كتب: عبد الوهاب البرقائي:

الوزراء ووزير الخارجية اللبنائي .

وصرح د . أسامة الباز مدير مكتب

الرئيس للشنون السياسية ووكيل أول

وزارة الخارجية بأن التفاهم بين مصر

ولبنان في هذه المرحلة يكون عنصر

تسوية الازمة اللبنانية .

وهو تابع من :

المصري .

معامسياً تأمل أن يؤدى إلى الاسهام في

وقال لتنافي مصر مهتمون كثيرا

باتهاء الوضع المأساوى في لينان

والرئيس مبارك والشعب المصرى

يشاركان لبنان إهتمامه الشنيد

للخروج من هذه الازمة ونعتقد أن

هناك دورا تستطيع مصر أن تؤديه

العلاقة الشائية الوطيدة بين مصر

القبول العام في نبتان لثنور

• وضع مصر العربي ومركز مصر

وقال ان المباحثات التي بدات بين

الرئيسين ميارك والهراوي ود . سليم

الحص رئيس وزراء لبنان نعتقد أن

البلدين سوف بخرجان منها بتصور

مشترك في الاسلوب الذي يمكن

إتباعه في الاسابيع القليلة القادمة

بهدف الاسهام في تسوية المشكلة

• وردا على سؤال عن كيفية

مساعدة مصر للشرعية اللبنانية قال

د . الباز : تحن مع الشرعية في لبنان

ومع وحدة لبنان ونحن نرى أن كل

الدعاوى القائمة في الوقت الحاضر

للخروج على الشرعية هي دعاوي

ثانوية لايمكن مطلقا أن تتظب على

أساسية ومنها في الوقت الحاضر

تدعيم الشرعية اللبنانية وتعزيز سنطة

الدولة على كل شير من أراضي لبنان البقية من ٣

وطنية ووعى كل لبناتي .

ولميثان وهي علاقة تاريخية .

عقد الرئيسان حسنى مبارك والباس الهراوى جلستى مباحثات

إجتماع لبناني أمريكي

نبي الناهـــــرة

فارس يويز المستشار الرناس

اللبنتي للمرافق للرنيس الياس

لهراوى وجون مكارتى السفير

الامريكي في بيروت الموجود حالبا

بتقاهرة . كما عقد اجتماع اخر

حضره رثين كروكر السقير الآمريكي

منساورات أمريكسية

جنـــوب الأردن

تجرى في نهاية شهر يوثيو الحالم

مناورات عسكرية أمريكية أردنية

مشتركة ونكرت صحيفة « الاتحاد »

ائتي صدرت في أبو غلبي أمس أن

الغرض من هذه المناورات تدريب

القوات الاردنية على الاسلحة

الامريكية التي حصل عليها الاردن

مؤخرا والبائغ تيمتها ٤٧ مليون

للقباء صحدام هبسين

أعثن على اكبر هاشمي رفسنجاتي

رئيس ايران اته على استعداد تعقد

مؤتمر قمة للمسلام مع الزنيس العراقي

صدام حسين ولته بجب الاعداد نهذه

التقمة في اسرع وقت ممكن جاء نلك

نستحسانی ب

فی مؤتمر صحفی امس .

كتب - جلال راشد :

تسلمت مصر إمس رياسة مجلس

الوحدة الاقتصابية العربية في الدورة

شعاتية وتقنمة والتن يرأسها تنكتور

موريس مكرد ان وزير التعاون الدولي

وقد بدأت نمس اجتماعات المجنس

برئنسة تممش الدائم للجماهيريسة

تنبيبة .. توزير فرحنت شرننة تذي

دعا التككور موزيس مكرم انه لرناسة

واكد النكتور موريس مكرم الله في كلمتم إن هذا النقاء سوف يعطينا

فرصة لتدارس شنوننا نتحقيق الوحدة

الاقتصنية الكبيرة حتى يمكن أن

نوجه تمشكلات وتمتغيرات اتتى

وهد تنكتور موريس مكرم الله

و اللي يعش مصر ندي المجلس .

أبو ظبي - وكالات الانباء :

الجنيد في بيروت .

دولار .

طهران - د :

عقد أمس يتقاهرة اجتماع بين

أمس بمقر رئاسة الجمهورية .. انضم اليهما د . سليم الحص رئيس

دار التحرير للطبيع والنشر

٢٤ شنرع زكريا أهمد - فكاهرة ترقبیم لیسسریای : ۱۱۵۱۱

لإسباب ظاهرة .. وأخرى غير واضحة ..

- وهناك في الاتحاد العبوفييتي ..

 التحول الداخلي في كل منهما ... والتحول الاقليمي ، المحيط بهما ...

وأحداث ومشاكل: . هنا في مصر ..

مراحل التحول : ...

الظروف والعشاكل .. هي داهية أكثر ..

حديثي اليوم موضوعها ...

قوى متومىطة ، أو ناميه .. » ..

« الخداعية .. » الاستنزافية ..

للتركيز على الداخل ..

العالمية الثانية عام ١٩٤٥ .. هي :

وكيف يمكن ، أن نشفل قوة (قليمية :

كبرى من ناحية التأثير ، والدور والاشعاع .

قبل أن أخوض قيما أعنيه بننك ..

ومن خلال متابعة ـ شبه دقيقة ـ لما يجرى من تطورات

تجسدت في ذهني فكرة وجود تشابه كبير بين مصر ، ويين الاتحاد السوفييتي .. خصوصا في هذه المرحلة الدقيقة من

- والتحول النولى ، الذي يتناول كل شيء بالتغيير .. الفكرة التي سيطرت على ذهني ، وتجسدت حقيقة ، أو شبه حقيقة ، تذهب بالتشاب إلى أبعد من الوضع ومن

إلى وجود تشابه وتماثل كبير بين الرجلين اللذين شاءت أقدارهما ، أن يتوليا ، ويقودا مرحلة التحول وعملية التغيير

ولا أريد قفرًا على النتائج ، بالرفض والاعتراض من خلال

تفصيص ، ومقارنات تفصيلية ، نيس هنا مجالها ، وليس

وقد يكفى القول الان .. أن التشابه بين الرجلين في أقل

إذا بدأتا بالحديث عن التشابه بين مصر والاتحاد

أن كليهما .. مصر والاتحاد السوفييتي ، مع الحفاظ على

كلاهما .. « تولى مهام القوى العظمى ، لكن بإمكانيات

أَنْكُر .. وأكرر .. التشبيه والقياس دائما مع الفارق ..

حاولا .. أو قاما « بتولى مهام ودور الكبار ، بإمكائيات

أقرر ، أنه من أبرع الالعاب السياسية النولية .. والحيل

بل « والاستراتيجيات .. » الكونية ، التسى شاهدها

وعاشها العالم بعد ترتيبات وتقسيمات وتحالفات الحرب

كيف يمكن اغراق الدولة العظمى الثانية البازغة ، ونعنى

الاتحاد السوفييتي ، في بحر من الاستنزاف والمشاكل

والحروب ولا ينتهى ، ولا يدع مجالا أو قرصة للنظر ، أو

ماذا نعنى .. بأن كلا من مصر والاتحاد السوفييتي

السوفييتي ، من المدخل العام الواسع .. لا المدخل ، الخاص

الفارق دائما .. حجما ، ومسئولية ، وقوة ، وحتى أخطاء ..

تشابه وتماثل بين مبارك ـ وجورياتشوف .. لا أريد مصادرة على الفكرة مع بدايتها من أحد ..

صوره يأتي من واقع المهمة الملقاة على عاتقهما ..

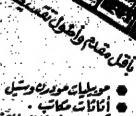
"AL GOMHOURIA" 7 JUNE 1990.

العسكري لصرى لصيني عنست أمس طسة العباطسات العسكرية الختامية المصرية الصينية يرسلسة القريق اول يوسف صيرى أبوطانب وزير الدفاع والغريق أول شين جي وي وزير دفاع الصين تتاولت استكمال بحث اوجه التعاون الصنكري بين البلنين في مجال الصناعــات الحريبة ويقوم وزير الدفاع الصينا لليسوم بزيسارة للقسوات اليعريسية

جمازاتسوية النازعات بين دول مجلس التماون أعلن النكتور حنسى نسر الامين الغام لمجلس التعاون العريسي ان المجلس يعكف حاليا على انشاء جهاز تسوية المنازعات بين دول المجلس في حالة قيامها .. وهو جهاز موجود في جمرع التجمعات والتكتلات

وقال النكتور نمر في تصريح لصحيفة دصوت الشعبء الاردنية امس ان البرتاميج الاتمالي للأسم المتحدة سيقوم بالدراسات المطلوبة لانشاء هذا الجهاز .

ارتفساع ضبقط البدء اب جدید س ۱۲



• تصميمات مخافز للمطابح 包乃

نامىرى: <u>؟؟ شاعىمادا).</u> (؟•٧٩٧-٢٩٢٧

كمونيس تلينتي إلياس الهراوي ، في يتوزاما لكتوير برافقه يوسف صيرى أبو طالب وزير النفاع والانتاج العربي . تصوير - ليون نصيف

وصل منتخبة القومي لكرة القدم ظهر أمس الى جزيرة باليرمو الإيطالية ، التي يؤدي على ملاعبها مبارياته في كأس العالم التي تشترك فيها مصر الول مزة منذ اكثر من نصف قرن وقد أتَّمَت المُعْطَاتُ الإيُطَالِيةُ استَعِناواتها لمعقل الاقتتاح التاريخي لعباريات كأس العالم عُدا ، واعلنت وزارة الداخلية الإبطالية الها عهنت الى رجال المخابرات الصكرية والمنتية بحراسة الملاعب وتأمين النظام وحماية اللاعبين وان . ه شخصاً من هؤلاء سيوجدون في كل أستاد في الائتتي عشرة مدينة التي تقام بها المباريات . .

تيني أنه سوف يشارك في مباراة الافتتاح غدا ضد الكاميرون رغم اصابته مارالوتا تجم المنتخب في قدمه ، وتتبا بقور بلاده بهذه المباراة .

وكتب - حسن الرشيدي :

. في مظاهرة حب جماهيرية طار الفريق القومي المصرى لكرة القدم صباح أمس الى باليرمو على طائرة

قوية ليدل كل مالديهم لتحقيق تتانج

مضرية خاصة للاشتراك في بطولة كأس العالم التي تبنأ غدا في أيطاليا

للمواطنين والمصربين العائدين

من الخارج والأشقاءالعرب

عنقبول

طَيِّبَةً تَشَرِف مصر والعالم العربي في بطولة كأس العالم . رافق البعثة د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى لنشباب

أكد اعضاء البعثة واللاعبون أن تشجيع الرئيس مبارك لهم ومؤازرة الجنماهير القريق قد أعطتهم دفعة والرياضة وكان في وداعه بعطار القاهرة كبار المسئولين بجهاز

أقرأمن فودا سجساج ؟ بسمسان<u>قات</u> يسائرون بالطائرات اليوم

كثب _ عادل مصطفى : طار امس ۱۷۷۵ حلجا من حجاج قرعة معافظتي المتوفية والاسكنترية اقلتهم ١٠ رحلات طيران من بينها ٤ من مطار الترهية وا من مطيار القاهرة .. وتقلع اليوم ١١ رحلة تقلُّ الموس والدفهليمة والاسكندريسة ومطروح منها ٧ رحلات بمطسار القاهرة وع بمطار التزهة بالاسكتدرية

تَمَنَّقُتُ يُومِ لِلْمَبِتَ . الفش على نلتر سيجارة

ونتوقف رحلات المجاج غدا على ان

شبين الكوم - عبدالستان العسوى الحالت كلية تربية شبين الكوم الى التطبق ، الطالبين سامح صلاح الدين المد _ ثالثة تشغيل معادن ، ونبيل عبدالصيد عزام ، رابعة سيارات ، بعد ضبطهما متلبمس بالغش في الامتحان ليتكر الطائب الثاتي طريقة جنيدة للغش بكتابة مادة الالات المدارية على فلتر السجائر !! ..

اكبرتشكيلة الأواني فامصر تتالقة من سروع الصللون ﴿ الْأَكْضِر

LACIDADE:

عة دقيقة للاسئلة وتقرير للوزير عنها تبدأ غرفة العمليات المركزية لامتعان الثانوية العامة اعمقها غدا يرنضة تعهننس محت احمد الهريدي الرنيس العام للامتحان وذلك قبل ٢٤ ساعةً من يدء الامتحان صياح قسبت القائم تتوفر في هذه تغرفة كافة اجهزة الاتصار بغرف العمليات الفرعية التي سنتشأ في القطاعات الاربعة للأمتحان ومقار المديريات التخوميّة بالمحافظات.

يقوم الرنيس العسام للامتحسان والغرفية المركزية بفض صورة من استنسة امتحسان كل مادة فور بدء الامتحان بها وقحص الاستئة من حيث سلامة لأطباعة ووضوحها ومدى مطابقتها المنهج السذى تد تكريسه ومناسبتها الوقت المحدد للاجابة ويتم أعداد تقرير بدلك كله توزير التعليم عن

بن شقة تعية كاريوكيا

على مادة . الإستثناف تسؤيد طسرد نسايز هسلاوة

أينت محكمة استنناف القاهرة يرتأسة المستشار معمد فهمى اباظه وعضوية المستشارين نبيل زكى مرقص ومعمد أحمد الشائلى وأمنتة سر محدود شاکر امس حکم محکمهٔ الجيزة الابتدائية بطرد فايز حلاوة من الشقة انتى يقيم فيها في شارع النيل وتمكين تحية كاريوكا من الشقة .

تحدير من معانظ القاهرة .. للعرسان الجدد

حَلْرُ د مُحَمُّود شُرِيف محافظ القاهرة شمنعاقدين لنجد على توحدات شمكنية للمحافظة من التصرف فيها بالبيع أو التقازل وقال أن من يفطون نك ميتم مصادرة سُقفهم والمقدمات المالية التي دفعوها .. بلغ عدد المتقدمين الشقل ١٠٠٠ وحدة مكنية للمتزوجين حديثا بالمعادي والزاوية المدراء وغيرها عوالى ، ١٥٠٠ عريس .

يمثم المستثار ماهر درويش المعامى العام الاول

لادارة انتحفظ بمكتب النلتب العام اليوم صورة العقد الثامن

المتبقى من عقود شركات الريان لمحمد رشاد نبيه المحامر

وممثل مشترى ممتلكات الريان .. كما يسلمه عقود ملكيةً

الأراضي وانعقارات المعلوكة الايناء انريان ومحاضر جرد

النقسيد المسرحي بكرم فاروق حسني وزير الثقافة .

اليسوم تكريسم رواد

في أحتفال اليوم بالمسرح القومي . رواد النقد المسرحي ، النكاترة عني الراعي وتويس عوض، وفواد دواره . يسلم الوزير نكل منهم درعا برونزية عليها صورة جورج ابيض واسمه . وصرح كرم مطنوع زنيس هِونَةِ العسرح . بأن الفنانة القديرة أمينة رزق ستمثر مع جيل من الشباب لعسة وفاء تأكينا نتواصر

برنائع عمل تنكُّو يجُبُّ أَنْ يَسِيرُ عَنِيهُ تعجس خلال الفترة المقبلة 🗣 تتعمَّر عَلَى تَنْكِيدُ انْهِشَفُ الَّذِي قَامَتُ من أجنه السوق العربية المشتركة

تولجه عتمنا .

هذه المعتنكات التي قامت بها لجان التحفظ وقت صدور غرار كتب - البراهيم أبو كيلة :

منع الريان من التصرف في مواته ومعتلكته وقد واصلت العجموعة الهندسية المشكلة من قبل المشترين نمطينة ممتلكات الريان برناسة المهندس عماد غليل هوث يتم استكمال مصر ومعاينة باقي المصالع والمؤارع والعبلق الاشاري ومخازن النتراث بالكينو ٢٦ و ٢٨ طريق القاهرة الاسكندرية تصحراوي .

 صغرى من ناحية التروات والامكانيات .. وهي مصر .. عن مشروعها التتموى والحضارى ، في كيف يمكن أن نستتزف جهود هذه الدولة « الإقليمية الكيرى .. » الخطرة .. نستترف مواردها .. تبقية ص ٣ أكسشرهن ١٣٠٠٠ يتسابقون هي خدمتك ۷۰عــــــامًا فى خدمة مصـــر



صكدات الاحل

سواء فتناء فترة المسماح قبل بدء المنداد

وهي ٦ سنوات أو خلال فترة السداد

🗯 الله : عل يمثل الدين علية على

طريق زيادة التعاون خاصة وأته دين

• قال : عندما تحدث عن الدين

المسكرى .. قاتنى أتصور أنه يجب أن

يأتى الوقت الآي تطلب مصر قيه سواء

من الاتماد السوقيتي أو من السنول

الأغزى التي لها ديون عسكرية مع مصر

الإلقاء الكامل لهذه الديون .. قليس من المتصنور أن تتحول الدول العظمى إلى

تهار سلاح .. والعقهوم أن الدول تنظل

قى النساعيات السنورية كهزء من

الاستراتيجية الكاملة لهذه الدول وبالتالي

لَمْنَ عَبِرِ الْمُتَعَلِقِي وَمِنْ عَبِرِ الْمَقِيولُ أَنِ

تستعيل هذه الدول الديون المسكرية

🛎 كتا : ثم توب بعد عن أسباب

التناقش بين التعبير الاقتصادي

والتعبيسر السيساسي من جانب الرأسمالية الوطنية تحق الاتعاد

وه قال: إِذَا جَارُ ثِنَا القُولُ بِأَنْ هُولًاهِ

الذين يهلهمون نمو العلاقة مع الاتحاد

السوقيتي هم المعرزون سياسيا عن الراسالية المسرية والطاع الخاص

فأتا أشعر بالكوف الشديد على مستقبل

القطاع الخاص وإلر أسعالية المصرية ...

الله من غير المتصور أن العلاقات

التجارية والاقتصادية مع سوق بتكالب

السوةيتي ١٢

وهي ١٩ عاماً ..

. عسكري اا

تعجب فريق من قراء مجلة الهلال الشهرية - عند مايو - من عبارة عايرة وربت في مقالى عن كتاب «اوراق العمر» لَلَاخ النكتور لُويِس عُوضَ .. وهذُه العبارة هي «معنوع كذا وكذا بأمر الخواجه» وكتب إلى بعضهم يسائلي قصة

المعروف يصفة عامة في عرف العامة أن الخواجه هو الاجنبي العيرنط ، لكن للخواجه الذي ورد نكره في مقالى لم يكن اجنبيا بالمعنى المقهوم فضلًا عن

هذا «الخواجه» هو المرحوم الاستلأ اسكندر مكاريوس صاحب مجلة «اللطقف المصورة» التي سبق ظهورها على ظهور مجلة «المصور» أي أن لها تاريخاً في الصحافة المصرية المصورة

لكن الاستلا مكاريوس - وهو ابن النكتور مكاريوس احد اصحاب جريدة «المقطم» كان من اتصار كل ماهو اتجليزي . وفي ظل هذه الروح اختارته السلطات الحربية البريطانية في سنى الحرب العالمية الاولى لكي يكون من أتشطها ضد الهجمة الشرسة لفليوم اميراطور الماتيا .. ودعمت عمله الصحفى دعماً قوياً مكنه من أن بيني عمارة كان مقرها إلى جوار محطة باب اللوق التي كاتت بداية خط طوان ولم تختف إلا عند ظهور مترو الاتفاق وكان الطابق السفلي من هذه العمارة مقرأ للمطبعة التي يسرتها السلطات البريطانية لمجلة

ولم يكن اختيار المنطات البريطاتية لمجلة اللطلك لمجرد اتها كاتت المجلة المصونة الاولى ، يل وكذلك لأن صاحبها الاستاد مكاريوس كانت له أفكار صطية لابأس بها ، فهو الذي اتشأ مجلة «الاولاد» التي كانت غرامنا في

وبعد هذا النجاح قرر الاستاذ مكاريوس ان يطلق على نفسه لقب «الشواجة» تمييزاً له عن اصحاب مختلف الألقاب .

أما كيف عرفت نتك كله وأنا طلاب في منتصف الطريق فهذه ايضا قصة

كان لى زميل دراسة مرحلة التعليم الاسياسي اغتار أن يتم تعليمه في الفارج وفي الماتيا بالذات .. وسافر إلى هناك أيام أن كان صاحب المنة الجنيهات شهريا يعتبر من ميمبورى المال في براين الغربية بعد هزيمة الماتيا في الحرب العالمية الاولى مثل هزيمتها في الخرب العالمية الثانية رغم استعداداتها

وفي الماتيا الغربية دهش رفيق الصبا وعبدالحميد احمده من فتون لطيران ، فقرر أن يغير مجرى حياته والتحق بمدرسة لتعليم الطيران المدنى ، ويبدو أنه كان من اللوج الاول من طلاب هذه المدرسة ، ولأنه كان أول طالب من خارج الماتيا فقد اهتمت صحف براين الغربية القديمة بأن تتشر له صوراً وهو على مقعد القيادة في الطائرة .. إلخ

وأرسل إلى عبدالحميد بعض هذه الصور على أمل نشرها في المجلات المصرية .. لم يكن أمامي أنذاك إلامجلة اللطائف .

كنت اعرف لحد صفار المحررين في هذه المجلة . فعرضت عليه حكاية عيدالحميد وشرحت له هذه الحكاية بالصور التي جاءتني منه ، فاصطحبني هذا المحرر الشاب بالصور التي معي إلى دار مجلة «الأطانف» واخبرني اتنا سنصعد إلى الطابق الخامس ، ودهبت لكي استقل المصعد ، فإذا بالصديق الصحفي الشَّاب يجنبني من يدى قائلا : هذا ممنوع ياصديقي !! فلما تعجبت من هذا المنع نفت نظري إلى لافتة فوق باب المصعد مكتوب

المنتعمال المصعد (لايامر الخواجة » ! وقفرتا درجات سلم الطوابق الخمسة - ولم لا .. لقد كنا صبياتاً .. وهناك والجهتني لافتة أخرى مكتوب عليها دممنوع سخول غرف التحرير إلا بأمر المواجه » .. ثم لفت نظرى لافتة أخرى مكتوب عليها «ممنوع استخدام صنابير الماء الايأمر الخواجه» .

وسأنت صاحبي : ما ومن يكون هذا الخواجه ؟! فأجاب الله صاحب المجلة ورئيس تحريرها الاستلا اسكندر مكاريوس. وسألته : لماذا يسمى نفسه الخواجه ؟ .. قال : هو يريد أن يوهم الناس بأنه «خواجه» لكي يظن الناس انه من الطوائف التي كانت تتمتع بالإمتيازات الاجنبية .. أي الطوالف التي لم يكن للادارة المصرية سلطان عليها .. ونجع مكاريوس في ننك .

لكن الحقيقة إتنى حِين قابلت هذا «الخواجه» بواسطة صنيقي المحرر رحب بى ومسر سروراً كبيراً بالصور التى طلبت منه أن يتصّرها ، فإذا به ينصّرها على صفحة كاملة .. هذا يشهد له بأنه كان ذا حس صحفى .

ومرت الايام والسنون ، والتقيت بالاستاذ مكاريوس في نندن !! كان هناك وأد صحفى مصري يزور لندن في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، وكنت من بين أعضاء هذا الوقد .. ولم لكن أعلم لن مكاريوس هذاك إلا حين رأيته معنا في غرقة مكتب وزير الخارجية البريطانية وانتوني اين، ! وفي غرفة هذا المكتب لم يكن هناك غير كرسيين اثنين أمام مكتب الوزير ، فوقف الوزير معنا حول مكتبه . وإذا بأحد الحاضرين معنا يخرج من حقيبته آلة تصوير ، ويحاول أن يصور هذا النقاء إلا أن اينن اسرع إليه وأخذ آلة للتصوير ثم ردها إليه قائلا : «التصوير معنوع هذا ياصديقي» . وهكذا رَأيت مكاريوس في أماكن أخرى يشعر فيها بالمنع علنا . بعد أن كان

هو صاحب المنع في مجلة اللطائف.



72022-/720.5V./720.57.

د. إبراهيم كامل .. في حوار الجمه ورية الأسبوعي

 لامنيف العد الاسبوعي «للجمهورية..» في حواره
 هذا الاسبوع .. أحد أبناء «الرأسمالية الوطنية المصرية..» البارزين ، والمتميزين .. هو النكتور/ ابراهيم كامل

وإذا كأن «حوار الاسبوع..» يستضيف النكتور أبرأهيم للمرة الثانية .. فنك استثناء تعطيه «الجمهورية..» ، لشخصيات صلحبة رؤية ، لها قدرة على العطاء ، وعلى الخيال العملى .

الاهمية الكبرى ، والابعاد المتعددة ، حتى من خلال الشخص

هو إين حقيقي شرعي «تلطيقة .. » ابن لفكرها .. وابن تقيمها .. وابن لالتزامها الوطئي

حوارها السايق معه . إنما هو الإعرف بأصولها .. الاثرى بعهمتها وتورها .. الاحرص عليها .. وعلى أمنها .. والضيف .. قبل ثلك ويعدد :

ـ رجل اكاديمي علمي دارس ، ومعاضر .. استاذ سابق للادارة بجامعة القاهرة .. كصانع منتج .. وكتاجر مصدر .

• مجتمعه الصغير داخل وحدات اتتلجه ومصانعه والقرى والمجتمعات الحاضنة لهذه الصناعة . ومجتمعه الاكبر مصر .. مشاركا في العمل السياس ،

هو ليس خارجا على قواعدها وقواتينها .. ونيس «منشقاء عليها . كما وصفته «الجمهورية» في و «الجمهورية ..» وهي تجرى حوارها اليوم والمرة الثانية مع د. ابراهيم كامل ، إنما يدفعها إلى ثلك أكثر من

لموسكو ، وهو معرض المنتجات المصرية ..

ثم حول «الدور ..» القاتب أو المشاركة النساقصة للرأسمالية المصرية في الحياة العامة وفي قضايا المجتمع

■ ثانيا .. هذا الجدل الذي ملأ ومازال ، السلجة المصرية .

وه فاق : من يتصور أن السوق

السوفيتية مبتقل الجودة الاقل مخطىء

ويدفع الثمن غانيا إذ بعد أن تصل

الرسالة هناك قد ترفض بالكامل شم أن

السوق السوفيتي مفتوح الآن أمام كوزيا

واليابان وامريكا وغيرها ، ومن كبروا

مع الاتعاد السوفيتي في التعامل عروا

لأن قلسفتهم أن الاتحاد السوفيتي سوق

كبير تصدر له أفشل ماعندنا .. وعندما

حدث هذا زادت الصادرات من عام إلى

آخر وبانتظام لمدة ٢٠ سنة ومسن

تصوروا أنه يمكن أن يصدروا بجودة أكل

خرجوا من هذا السوقي .. وترجيع

ليزوتوكول عام ١٩٧٠ وكان الإساس

فيه بندين : الاثأث والاحتية . وفي وقت

من الاوقات توقف تصديرهم لانهم

اعتقدوا أته يمكن تصنيسر أي شيء

وتتاقمت الحصة في البروتوكول من

وعلى جانب آغر كانت المستحضرات

والعطور ٢ ملايين جنيه استراينسي

حمايي ويلفت ٢٧ مليون جنيه استراوني

حسابي وكان من العمكن أن تصل إلى

۷۰٪ تطباع عبام

■ قلنا : هل السوق السوفيتسي

مفتوح للكطاع العام أيضا أم كاصر

وه قال : أتصور أن القطاعيسن في

وإذا صدر القطاع العام يصدر ولكن عليه

أن يتحرك أسرع وأقفل على تقن

مستوى القطاع الخاص لأن التعامل مع

الاسواق الفارجية لايتسعش في على

قلتا : يقولون احتكر الكيار ثمار

المعرض والمنوق السوفيتي فأغلق

الصفار أجنطهم وغادروها

• قال : في المصارض القادمية

ستكون هناك أدارة مركزية للمعرض

وسنفتح الاجتمة في تواجد العارض أو

تنـــــانش

🗷 كلتا : نسمع الآن على لساتك

رأيسا أقتصاديها من الرأسماليسة

الوطنية يشيد بالعلاقة مع السوفييت

يينما التعيير السيامي للرأسمالية

مواجهة قضية التصدين هما مصر

. ٩ مليويًا لولا المسقلات المتكافعة .

على الخاص .. ؟

الروتين .

منكراً ؟!

عدم تواجده ..

السلمين حتى أصبحت صفرا ..

والفني والاقتصادي .. محاضرا ، «ومفاوضا ..» .. ولاعيا ماهراً في «دهاليز السياسة..» وكواليسها الاقتصادية

■ انه كان وراء هذا العمل العظيم الذي واكب زيارة الرئيس حول العام والخاص .. حول الانتاج والتجارة .. حول البيع والتخصيص .. أم الاحتفاظ بملكية الدولة

تعطى «الجمهورية . . » أيضا هذا الاستثناء ، للقضايا ذات - الضيف .. ممارس في السوق المصرى ، والنولي .. ود. ايراهيم كامل ظاهمرة ونادرة ... داخل أمرة ـ ثم هو أيضًا جزء من نسيج مجتمعه .. ترأسمالية الوطنية ..

المنوفيتي فهل صحيح أته سوق منتوح بلاحدود أسأم المنتجسات

• و قال : السوق السوفيتي ضحم فهو يضم ۲۸۰ مليون لسمة وهو سوق أيه عجز شديد للسلع الاستهلاكية والانتاج المصرى خلال الفترة الماضية في الملع الاستهلاكية أصبح متميزا .. وجوبته قَابِلَةُ لِلتُصديرِ والمنافسة .. ويوجد نوع من التوافق بين سوق الاتحاد السوغيتي والسوق المصرى .. نحن ننتج سلعا ونصدرها وفي الاتحاد السوفيتي سلع نصاحها .. مثل الجرارات الزراعية وسيسارات النسقل .. ويسعض الآلات والمعدات . ومشروعات أخرى يمكن أن يساهم فيها الجانب السوفيتي مثل الحديد أبوطرطور ومحطة كهرياء عيون موسى

وهذا التكامل بوفر عملات أخرى . قاتا : هل يمكن القول أن معرض المنتجات المصرية في موسكو الذي عقد خلال زيارة الرئيس مبارك كان فرصة لفتح هذا السوق بالفعل .. ؟ وه قال : الأول مرة يشترك في المعرض أكثر من ١٤٠ شركة تمثل ١٤٠ مصنعا .. وكان الهدف الاول من إقامة المعرض أن يظهر الانتاج العصرى بالصورة المشرفة في الاتحاد السوفيتي وتعريف السوفيت بخريطة التطبور الصناعي السممري في الملسع الاستهلاكية .. وبالتأكيد بعد المعرض يرغب المارضون في البيع بالاتحاد السوفيتي ولكن توقيت المعرض جاء بعد الانتهاء من التعاقد على المبالغ المدرجة في البروتوكول التجاري ..

لكن الرئيس حسني ميارك أتناح -خلال زيارته - الفرصة للتعاقد على الصفقات المتكافلة المينزان التبساري

ليسس بشسكلة ■ كُلنا: هناك ملاحظة سلبية في رأى البعض وخى الموافقة المصري على توسيع حجم الصادرات رغم أن الميزان التجاري مع السوفيسيت لصالح مصر وهنذا عباء طسي

الاقتصاد العصرى ؟! قال : عملية الميزان التجارى مع السوقيت وكونه لصالح مصر حيث التصدير أكثر من الاستيراد لايوقف عملية التصدير والتوازن يمكن تحقيقه بعد بُلك ...

والمعرض بكل المعابير حكل الهدف الاول وهسو إظهسار مصر بالصورة المشرقة .. لكن فيما يتعلق بالعارضين غان أغلبهم لم تكن لهم دراية بالمنوبي المسوفييتي .. ولكن استطيع أن أقول أن جميع المؤسسات السوفيتية التى لها حق الاستيراد كانت موجودة وقامت بزيارة أجنحة المعرض كلها .. ولكل بلد قائمة أولويات .. وكان هناك تركيز على يعض المعروضات والسلع .. ويعض المعروضات الاغزى يعكن أن يكون لها غرصة بعد نلك . . ولذلك كانت هناك خربة أمل عند بعض العارضين كيف حضروا .. ولم يتعاقدوا .. ولقد تعاطفت معهم .. ولكن رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة .. وأظنهم بهذا التواجد قد أصبحوا على الطريق المطيم .

ونحن المصدرين القدامي علينا أن نأخذ بيد أكبر عدد ممكن من هؤلاء . وقد طلبنا أن يكون نوزارة التجارة السوفينية تواجد في المعرض وكان مكتب التمثيل التجاري المصري متواجدا

الاتتصاد حانظ

العلاقات السياسية .. ؟!

دائما كقوة في مجال التجارة . والصلقات المتكافئة مفتوحة وكاتت هناك صفقة واحدة مع السوفييت منذ علم ۱۹۷۹ .. وكانت مثلا يحكى به في الصَّفقات المتكافئة وظلت حتى اليوم وكاتت لها خاصية مميزة - ؛ شركات مصرية يقابلها مجموعة من المؤسسات السوفيتية .. وكان حجمها يتراوح مايين ٤٠ و ٥٠ مليون جنيه استرايتي مايين أستيراد وتصدير .. والتصدير يشمل مستحضرات تجمسيل وزيوتسا عطرية والاستيراد وجرارات وسيارات لانا ونيفًا (قيل وقف استيراد السيارات)

 قتنا : إذا كان السوق مفتوحا بهذا الشكل فلماثا وقعنا بروتوكولا محدودا له سقف تعامل لايمكن

طول غترة المعرض و ٨٠٪ من المشوار مليون جنيه استرنيني حسابي وتراكمت قطعناه و٢٠٪ يعتمد على المجهود

الشخصي لصاحب المصلحة . ويعد معرض موسكو زرت نبويورك واكبر موقع المعارض فيها .. وتمنيت ن تعيد تجرية الاتحاد السوفيتي بشكل أفضل في نيويورك .. في طريقة العرش .. وتقديم المنتج .. وتبنى المصائع الصغيرة ذلت الاتتاج المتميز لتحكل لها قرصا أعلى في التصنير .

عن المسسياسية

■ فَلَنا : كيف استمرت العلاقات التجارية مع السوفيسيت في ظل • قال : العلاقات التجارية هي التي

حافظت على البساب المقتسوح مع السوفييت حتى في غياب التقاهم المسيساس .. ولايجب أن ننمي أن السوفييت ساعدوا في إقامة مشروع السد العالى .. وفي أقامية صرح للصناعات المتوسطة في مصر .. وكان علينا دائما أن تحافظ على علاقاتنا معهم

واللورى والزجاج المصطح والاسمنت

وقطع الغيار .

• قال : صدرنا بمبلغ من ٢٠ إلى ٣٥

الصادرات حتى وصلت إلى • • ١٥ مليون جنیه استرایتی علی مدی ؛ سنوات وكان الميزان التجاري لصالح مصر في البداية بمبلغ ٦٠ مليون جنيه استرايتي .. وحثت الطَّفرة تتبِجة طَّروف الإرتباك الموجودة في المؤسسات السوفيتية ..

ولقد أن الاوأن لاعادة اسلوب التقاوض والتعاقد مع المؤسسات السوفيتية ونحن نطاح للتحضير للمفاوضات .. والادارة المركزية عندهم تم تغييرها ولهذا بجب التصرك بطريقة أسرع وتحضيس مطومات عن الاسعار العالمي ومعلومات عن المؤسسات السوفيتية والسلع التي أريدها .

المسسودة أولأ

■ كلنا: هل يمكننا المعوق السوفيتي المقتسوح من إنخسال صناعات جددة وخطوط انتساج جنيدة .. ؟

• قال: مصر بها صناعة جيدة للملابس الجاهزة ، وتصدير التاجنا من الملابس الجاهزة يمكن استيعابه في المنوق السوفيتية ويعمهم في تشغيل المصانع المصرية ٣ نوريات كأملة .. وغير ذلك تطوير التاجنا من القيديو .. ومسن التليفزيسون والراديسو كلمبيت والثلاجات .. وأمامنا فرصة إذا كنا تعمل في تجميع صناعات معينة لابد من زيادة المنتسج مطيسا من هذه المساعسات

التصديرية ويالنسبة للمنتجات الغذائية فهو سوق ضغم يستوعب الغضر والقواكه وجميع السلع الغذائية المصنعة والأثاث والمنتجات الجلدية التي يجب أن تكون بجودة مرتفعة لتناسب ظروف المشاخ والبرد القمارس .. بالاضافية إلى المستحضرات .

🖪 فَلَنَا : الْمِعِض بِتَصُورِ أَنِ الْسُوقِ السوائيتي يمكن أن يقيل أي شيء حتى الأقل جودة .. وَلَثُلُكُ قَدْ يَفُسُدُ مستوى الصناعة المصرية ؟

انتزل ني الموار ، معنسوظ الأنمساري محمسد أبو الحديد بيسدوى معمسود جسلال السسيد نارون عبد العبزيز عيد الله تعسسار هساني مسسالح

ويعلف ماتضبوراه لهذا التناقض ؟! . و قال: أولا القلساع المساس المصرى ليس وعده المستقيد عن السوق السوفوتي .. وهو السازال جزما من التعلية التصديرية المصرية .. ولابراك تصنير القطن والغزول والموالح قاصرا على المناع العام .. والقطاع الماص بشترى في جزء محدود من الملع غير التغليبية وسناهمة القطاع الكاهن أوز بتنفيذ التبادل التجاري لاتزيد على ٢٠٠٠ وفي الهانب السياسي كان الكفاع الغامن الاقتصادي ولايزال دور رالد في محاولات تتمية التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفوتي ..

ولم يتأثر التيادل التجارى خلال فترة القبول السواسي العلاقات .. والأر هنث في جودة المنتجات وعندما تركنا سعر الصرف الآتل من منعر الصرف للعملات بعض الناس أخنت القرار حسي

لاستمر في التعامل غاصة مع تعق السوق المحلى المصرى في السيعينات لأن البيع في السوق المحلي كان أفضل عن التصدير وقد عل الجنيه الاسترايس المسابي عند سعر . د قرشا ثم تعرق إلى ١٠ و ٧٠ قرضا .. عني ١٧٥ قرضا ثم ٧٠٠ قرش وحتى أصبح ثلاثمة

ديون على ٢٥ عاما

🗷 كلنا : إلى أي حد ساهم اتفاق تسوية موضوع النيون في أتح مبالات التعاون الاستصادي والتجاري بين القاهرة وموسكو ا؟ وه قال : حقيقة ما أفاد في عملية تغفيف عبء الدين هو أنه ثم لحساب المعادل الدين وقت تشأة الدين .. وكاثوا-متعاوتين في إسقاط القائدة على الدين

عليه جميع متلجي العالم شرقا وغريا .. يمكن أن يقال عن التعاون معه مثل تشسدد بتيادل 🗷 كُلتا : ماتضيسرك تصعويسة التقاوش بين الجانبين المصرى والسوفيتي والتثنيد الملحوظ في جلسات الساحثات .. ١٢ وه حقيقة الامسر أن الستفند من المقاوض السوفيتي وقليله تشدد من إسساعيل بسسدر المقاوش المصرى .. والدليل على ثلك

المصرية يهلجم تمن هذه العلاقة هو يراسة أسعار البرتقسال والقسرل للسوقيت وللدول الاخرى .. المهم أتت ماذا تفاوش عن ماذا .. وأي شوره غير طبيعي يؤدي للخال .. وحان الوقت لأن : عُمِلُ إلى سعر صرف طبيعي وتشتري بالاسعار العالمية وتبيسع بالاسعبار العالمية ومحاولة الشبحك من جاتب على أخر لانجب أن يكون مطروحا .. وذلك في قال تورة معلومات تفضح كل شيء . قائباً : قل صحيح أن أسعار السلع السواولية أن السلع السواولية أصبحت مرتاعة في مصر .. ولايمكن بيعها ٢

. و قال: إذا حدث ثلك سيضطـــر الاتحاد المواوتي إلى تخفيض أسعاره حتى تصبح سنعة مطنوية ونظام الاتحاد السوفيتي يقول أن الإنفاقات التجارية لها يظلم معين والاتفاق مع نظام الدفع الخاص الذي يتعشى مع تظامها ويساعد المسؤمسات المواوتيسة استيسسوادا

بمسرض دانست

🗷 أَلَنَا : قُلُ يِمِكِنُ عَمَلُ مَعْرِضُ ُ دائم لمصر في موسكو ؟ ٠٠ قال : هذا ممكن .. ويجب ، ولكنه في هاجة إلى عمل كبير . وهناك محاولات من جانب الشركات المصرية وفكرة المعارض المصرية الدائمية مطلوبة في كل دول العلام .. ويجب أن أَوْكِدُ أَنْ دُورِيًّا لَيْسَ يَدْبِلًّا عَنْ دُورٍ هَيِنَّةً العمارص ،

· قاتا : ماهو تاييمك للاوضاع في الاتحاد السوفيتي ا 🕳 قَالَ : هَنْاكُ تَحَوَلُ .. وَإَعَادَةَ نَظْرُ مستمرة لتظلم الامركزية الموجودة الآن .. للمناطأت والمعتلوليات للوحدات

البقية عن ١١

ـ بِقَحْرِهَا وَإِنْتُصَارِ إِنَّهَا ...

- والدولية .. الاتحاد الموفييتي ..

- الأقليمية .. مصر ..

إِنْتُهِتَ .. وقد أَنْهِتَ مِعَهَا كُلُّ رَصَيِدَ الْقُونَيِنَ : .

المواجهة والصراع ، بشكليه السياسي والصنكري ..

. ثورة عظمى في الادارة والتسويق والانتاج ..

وياقى التشاطات ، والاعمال ، ساكنة راكدة ..

تُورات ، فاتقة القوة والقدرة والتأثير ..

. تُورة هائلة في العلوم .

وأسياب قوته ..

عمر الاقتصاد ..

البشري .. جاء رجلان :

مأزاً * الطَّين بله .. » .. أن ثجاح الاستراتيجية الأمريكية الغربية ،

أيما يتعلق « بالاشفال .. » ، « وبالاستتراف .. » .. لم يكن محصورا

في اطار ، « النصر .. » ، أو « الهزيمة .. » ، فوق « رقسع .. »

ولمركن هذا التَخطيط ، وهذه الاستراتيجية ، تتم في فراع .. أو يجرى ،

إثما واكب كله .. وسار معه بالتوازي ، بل ويمعدلات سرعة أكبر ،

. تورة كاسحة مهيمنة في المطومات وعلوم الاتصالات وأنواتها ..

و ثورة الثورات ، في التكنولوجيا المتقدمة ، والهندسة الوراثية ، والميزة النتاضية .. والقيمة المضافة تلعمل ، وللمادة الخام ، المتمثلة في

وفي صناعات الخدمات ، التي نسمع عنها في المكاتب الاستشارية ،

عند هذا الحد .. وأمام هذه النقطة ، أو الصفحة من صفحات الجنس

- حسنى مبارك في مصر .. نيجد نفسه جالسا « فوق عرش من

وفي درامات الجدوى ، وغيرها وغيرها من سلع العصر وأدواته ..

مناعة ، محدودة التكاليف ، تباع بمنات الأضعاف لقيمة التكلفة ..

حبث هذا في حزم البرامج ، وفي الحواسب الآلية ..

المشاكل .. » ، ومن التحديات .. في أكتوبر عام ١٩٨١ ..

ويط تولى ميارك لمستوليته في مصر ، يأريع سنوات ..

جاء جورياتشوف إلى « عرش الكريملين .. » عام ١٩٨٥ ..

كلافعا ، صريح وأمين مع نضبه ، ومع ناسه ، ومع عصره ..

€ كلاهما .. مبارك وجورياتشوف ، أصحاب عقل عملي ، إصلاحي ..

● كلاهما وطنى مخلص للرض وللتراب ، وللمهمة الموكلة للوطن

● كلاهما نقى ، طاهر من عقد الماشى .. ومن « عقائدياته .. » ، ومن

● كلاهما مدرك ، عارف تطبيعة العالم الجديد والعصر الجديد .. عصر

التكتونوجيا المتطورة .. عصر الالكترون .. عصر المعلومات والادارة ..

فمبارك ، يتكوينه ، وخيرته كطيار مقاتل ، وقائد محارب خير هذا

وجورياتشوف .. أول رئيس موفييتي « متعلم .. » .. تعليما ،

أكاديميا ، جامعيا ، وليس تعليما عقائديا ، في مدارس الحرب وكوادره ..

ويدأ ميارك تجربته في الحكم ، ويأدوات العصر ومتطلباته ، مبكرا ،

ولنين مبارك .. أنه رغم أن سمة العصر وعلاماته المميزة ، هي العلم

إلا أنه أدرك وينفس المقدار ، أن الأخذ بهذا الأسلوب والعمل بهذه

من خلال حلكم .. هو أقرب إلى « الملك الاله .. » ، منه إلى إتمان

- وميخائيل جورياتشوف في الاتحاد السوفييتي ،

يعيد عن « الدوجما .. » وعن الاينيولوجية

وللشعب الذي يقوده .. في منطقته وعالمه ..

التحدي في معظم سنوات عمله وقيادته ..

عن زميله ، أو « سميه .. وشبيهه » بأربع سنوات ..

الانوات لا يمكن أن يتم من خلال الأسلوب القديم :

بحيث تتحول « النولة النموذج .. » ، الذي تصبو ، وتسعى إليه « القاهرة .. » .. نماء ورخاء وتكلما ، واستقلالا وحرية ، وديمقراطية ..

> يتحول هذا « النموذج .. » ، إلى شيء مختلف .. يتحول « النموذج ... » إلى التقيض

. مستوى متبنى من المعرشة ، يسبب الاتفاق الضخم على الدفاع في القارح - اليمن - . . وفي الداخل مرات ثلاث - حرب السويس . . حرب

- ويحيث يتحول « تعوذج .. » التقدم والنهضة ، إلى نوع من التخلف والركود، وعدم القدرة على الانتاج المعديث، والأخذ بأساليب العسر ... ياختصار .. شاعت « الاستراتيجية الكونية .. » ، العبقرية يكل صاب £ وأياس ، سواء في صورتها التظرية الفلسفية الفائمة على فكرة ـ الاشغال

• والدولة « عظمي من الدرجة الثانية .. » كالاتحاد السوفييتي إلى : -- الاتفاق على « الامير اطورية .. » .. على ريوعها الخارجية - يتوجه إلى الاتفاق على أنواتها .. الجيش و الاستخبارات ، والامن لداخلي .. وبالطبع الدعاية .. على الأقل .. لمواجهة الدعاية والإعلام المضاد .. وأيضا ، للتبشير والترويح .. « المشروع القومي .. » ، والاستقلال والتحرر السياسي كما كان الحال بالتمسية تمصر ..

وللترويج والانتشار « بالعقيدة .. » الماركسية ، كما كان المال بالنمسة للاتحاد الموفييتي .

قد يكون من المقيد ، أن تُعنَّد ، وتذكر هنا معارك السياسة والحرب التي خاصها المنشابهان - رغم القوارق - خلال الـ ٥٠ سنة الإخيرة : الكر حصار براين ، والحرب الكورية ، والحرب القنتامي والمواجهة حول كويا .. والصراع حول مناطق التفود في أسيا ، وأمريكا اللاتينية ، وأفريقيا ، والشرق الاوسط . وهنا ينظل الصراع العربي

🚟 تكلف .. وكم من الموارد ، والثروات التهم وأحرق ..

● تذكر على جانب « قوتنا الاقليمية مصر ... » .. معارك المصار 🚟 الاقتصادى ، ومنع تعويل العبد العالى ، وتأميم للقناة فالعنوإن الصياسي ، تم ما أعقبه من تجميد للارصدة المصرية .. تم الوحدة .. ومؤامرة الانقصال-.. قحرب البمن ، مزور أ بالصراع في البنان عام ١٩٥٨ .. تحولا إلى الصراع حول المياه في تهر الاربن ، .. هذا

قوأه .. وتستقر كرامته وجيقريته ، يعد العدة خلالها تضريته القدة . والمظفرة في ٦ أكتوبر ١٩٧٣. هذه المعارك ، والصراعات والمواجهات على الجبهة السوفييتية .. وفوق الأرض المصرية أو من منطلقها ...

- بهزائمها واتكساراتها ..

والزمالك وجمهور علير من المواطنين والسيدات والثيوخ والاطفال الذين زحفوا الى العطار لتوبيع البعثة .

كاتت اعداد كبيرة من سيارات الاجرة والملاكي قد غيرت مسارها

عند لحظة خروج الفريق القومي من عن مساتنتها له .

بالرضع في تبنان .

يثل رجال شرطة المطار جهودا

وقال د . البار : ردا على سؤال

عن تسليح الجيش اللبناتي ، إن المسألة نيست مسألة تسليح بل هي

رؤية للتحرك على أصعدة مختلفة

صاحثات هامة لمسارك بقية ص١

وُثرى أن نقطة البداية في هذا الشأن هي المضى قدماً في تتفيد إتفاق وقال لتنا تأمل أن تسفر الاتصالات

العربية عن نتائج إيجابية بشأن وقال إن مصر لاتتحرك وحدها وإنما بالتنسيق مع الاطراف العربية الفاعلة والمهتمة بلينان والقادرة على التأثير في الموقف ومصر تتصل بالاطراف الدوئية والرنيس مبارك تحدث كثيرا حول الموضوع اللبناتي

بالرئاسة الامريكية والنول الاورويية

الإسانية ثات الاهتمام الخاص

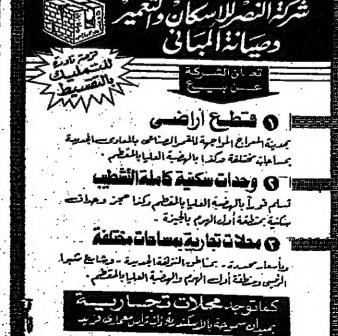
مع عدد من قادة العالم ونتصل

المساعدات العسكرية أو يقررها الرئيسان -

واضاف اتنا مع أي شيء يعرز

تاقشها الرئيسان ود . سليم الحص .. وتحن متأكدون ان الجانب اللبناتي سوف بكون راضياً عن تتيجة عده

الشرعية في لبتان أما مسألة • وردا على سؤال: هل ستماعد مصر يحكم علاقاتها مع الولايات



عطاع الشستون الإدارية والعقاية

مَارة برج النصر مريان باب التعرية والقالعرق به 273 م. م. الم مريان بالتعريق التعريق الم 4048 م. المنتسب المنت

يتولى قيادة بشر ، عليه أن يشركهم في الزأى وفي القرار .. فئختار الديمقراطية منهجا لحكمه ..

> كيار الزوار استعدادا للسفر . دار الدفاع الجوى واتجهت مع موكب الفريق في شبه زفة الى المطار لتعر

المتحدة واضرائيل لاجبار اسرائيل على

لهذا القرار ..

الاسحاب من الجنوب اللبناني .. قال د البير : إن المؤسف أنه ليست هناك أي دولة عربية أو غير عربية تستطيع أن تجر الاسرائيليين على أتباع ممثك معين لكننا سوف لا ندخر جهدا في التحرك في هذا الاطار .. تحن تتحرك مع الولايات المتحدة التي لها ثكل ومسلولية أيضا فهي تتحمل مسلولية كبيرة عما يجرى في المنطقة ويالتحديد على الارض اللبنائية ولنك هنمن تعمل مع الادارة الامريكية

ونسعى في لتصالاتنا بالمسئولين

الاسرائيليين لضمان التتفيذ الكامل

• وعن رؤيته لحل الازمة اللبنانية

على صعد أنهاء التعرد القائم في المتطقة الشرقية . قال انتا نترك

الرؤية عن كيفوة الخروج من الزمة

اللبنائية للجانب اللبناني فلا يصح أن

تَتَقَمَّن تَحَنَ فَي مَسَالَةً هَي مِنْ صَمِيمِ

العمل الداخلي للبنان .. نحن تقبل ما

يقيله الشعب اللبتاتي ممثلا في

الشرعية النستورية اللبناتية ونزى أن

من ولجب كافة الفرقاء اللبناتيين أن

يوحدوا صقوفهم لان للمسألة الان هي

مسكة تثير وجود الشعب ووجود البلد

وكياته واستمراره كفي ما حدث من

دمار وتخريب وكلى ما حدث من

تمزق هناك معاناة كبيرة جدا امنكت

ويقال أتئا نعرف أن الظروف

المعيشية في بيروت الشرقية في

القرة الحالية سعبة جدا ومأساوية

ولا نقيل أطلاقا أن تستمر هذه المعادة، ومن هذا المنطق نحن

تتحرك على أساس تعزيز الشرعية

والتوصل الى المصالحة اللبنانية قد لا

تكون إجماعية وتكنها مصالحة توية

بالدرجة لكافية التي تضمن أن نتحرك

في أنجاء البدء في تنفيذ لتفاق الطانف

وأمنياف د ، آليارُ أن القرار النولى

يعتبر أحد الابعاد وهو بعد أساس

ولكنه لا يستطيع أن يحسم الأمور

وتعقب انتهاء المبلجثات قام الرنيس

الهوارى ومرافلوه بزيارة باتوراما

والاضافة اليه في المستقبل.

الى كل اتجاء ابنان ..

والاحتكاك للماضية .

مبازاة ظروفها وتكتيكاتها

وقال طاهر ان المسنولية كبيرة

بريشية الفنان ، محمود نرج

 ولختار التعدية الحزيبة أساويا له .. « روسية .. » .. مختلفة أيضا من ناحية الشكل لا الموضوع ..

اختار عنوانين ، جعلهما شعار حكمه :

. « والجلاسنوست .. » .. المكاشفة .. أو المصارحة بمعنى حرية التعبير والقول ، نقدا ، وتجديدا ، وإيداعا ..

> لكن .. طَلَبُ المشكلة هنا في مصر .. وهناك في الاتحاد السوفييتي ..

هؤلاء الذين صنعوا . في غيبة الاخرين . ثورات العصر الجديد

 في التجارة وأسواقها .. - الأموال وقوائضها ..

. حتى الغذاء ومصادره .. وبالتالى اهتاجت الترتيبات الجديدة ، للعصر الجديد .. قدرا من « المصالحة العالمية .. » .. قدرا من التفاهم .. وقدرا أكبر وأضحم من التعاون .. في عالم أطلقوا عليه ، دون أن يطبقوا بالعدل .. « عالم الاعتماد المتبائل .. » .. عالم « الأسرة الدولية الواحدة .. » .. فَالْأَقُوى فِي التَرتبيات الجديدة ، يريد أن يقرض شروطه .. يريد أن

ويريد أن يتوج انتصاره ، بسيادة « عقينته .. » وأسلوب حكمه ،

البنك الدولي .. ومنظمة التجارة ، الجات ..

لكن الاصعب ، الذي واجه ويواجه :

بعد أربع سنوات ، وصل جوزياتشوف إلى موقع القمة في الكريملين .. وقعت عينه على نفس الاختيار .. لكن بشكل مختلف ، ومسميات

- « البريسترويكا .. » أو إعادة البناء .. السيامي والاقستصادي

أكبر من حسن النوايا .. وأضخم من سلامة الاختيار وصحته .. وأكثر

تعقيدا من صفاء المقاصد وإرادة التغيير .. فالتركة بتراكماتها معقدة ومنبدة .. والعالم الجديد ، والعصر الجديد ، اتذي تجرى صياغته ركيه ، وأمسك يعجلة قيادته ، من خرجوا من تجربة عالم الأمس وعصره بأقل الاضرار ..

في التكنولوجيا وأسرارها ..

يخضع العالم الجديد تقواتينه وأحكامه ..

بريد أن يتوحد العالم وينتظم تحت « قاتون الموقى .. » .. وتحت ادارة

أدواته ومؤسساته الدولية ، وريما كان أهمها وأبرزها .. صندوق النقد ..

وفي حائسة حدوث أي عطل من المنعب في الصوت اختار التليفزيون عندامن المعنقين للتواجد في الاستنبو

الثالثة ظهرا .. والمباريات التي موتم نظها على الهواء مباشرة ستكون في الساعة السائصة الإريعا ثم الساعة العاشرة الإربعا .

المباراة المسجئة سوف تناع الساعة

بسمألله الزعن الرحيم

شركة استثمارات الشرق الأوسط Middle East Investment Co.

شركة مساكتمة مصرمة موسسة وفعاً لأحكام القانزن رخ ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل بالقانزن يم ٣٢ لسينة ١٩٧٧ لاستخارالمال العربي والأجينبي والقانون يم ٣٣ لسنة١٩٨٩ باصاروًا بن يَوْيمًا ع مركز ثقا انريسي : ١١٠ شاع حسين واصف/ميدُن لمساحة / الدقى /جيزة رأس المالم ، ۵۰۰۰ مینیه مصری أی ما یعادل 7 ملیون دولار رمتم القيد فن السجل المجاري ٧٩٧٣١ / الحيدة

دعوة لحضورالجمعنة العامة العادبية

يتسترف مجنس أوارة شركة استثمارات انشرق الأدمي (ش .م .م . برعوتكم لحصف الجمعية العامة العادمة ننشركيت اخترر معتدها إنداعة انسادسة من مساءميم الأجد الموافق ٢٤ / ٦ / ١٩٩٠ بغنيط سغير القاهرة رمقره ميدك انساحة - الدقي - جبيزة وذلك للنظر في جبرون الأعمال التالح . -

إ. تغريم بسوانه افعن مشاط اشركة ومركزتك المائمت عن عام ١٩٨٩ والتصديد عنيه ٧- تغييرون المسابات عن ميزائية انشركة في ٢١ /١٢ /٩٨٩ دنت أي نشاطيا من المسنة الماليية المنتيبية في ذنك الشاريخ. ٣- : نتصيط علم ميزانية الشركة في ١٩٨٩/١٢/٣ وعساب الزياع والخسائرين اسنة المالية المنتبية ف ذلك الناجخ.

£- إبرادرُمة أُسْفِ الإمارة عن كافعة تصرفاتهم المتعلقة بإداع الشركة عن السينة المالية المنتيّة في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٩ . ٥٠ تحدير برن عضور ومصودفات انتفال لكل عصوص أعضا ومجاسمت إن أ ق عنت شام - ١٩٩٠. ٦- إنرراتغييراتنالن مرأت على تشكيل مجلسيت الدارة خلال عام ١٩ ٨٩ والوانعة على ممثلي الجهات بدعتياريين وعربشغانه المعقدمة سعن السبيد العضض احديرج المدمين يوبعث جاء.

٨- تحدير الشرعات عده عام ١٩٩٠ للمؤسسات ذا تالطابع الإنساني ونوجه تمناية المدادة المساهمين إلى ما يلى :-

ميد بحبطى كاصابتم ميغب في توجيه أستشاة إلى بعلس الإادة يقدموا مكتوبة في معرانشركة سناء دايرالها عده لمريم والبرمدالمسعيليين

ج- ميترف لصحة الإنامة في مهنور الجمعية العامة أن تكون قابنة في تؤكيل كذابي معترمي الشقارق أو أحدا لبنوك إُرتَدِكِ الْمِيْلُ مَسا هُوْا وَلِلْكُونِ لِأَيْ مَسَا يُحْرِمِن غَيْرِالْمُيْتَى مِنْ الْتَقْبَارِمِينِ برجسفه أُصِيلٌ أُمِنَالُهُ عسنت المغير

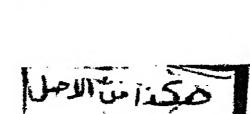
أُدِدُ لصنتَان مِنًّا عِلَى الْأَصَواءَ يَجَاوِرُ ١٠ ٪ مِن عَرْدُ الدُّصَوارَ المَعْرِيَّةُ لَأَسِهِم الحياطوريِّن . ي - جبيعنى المساهم الذه يرض في جنورالمعيية أن يثبت أنه أ ودع من ادانة أسهمه في مركز التركمة أدني أعد لبؤل العاملة ف مصر ودُنك ترل اعقاد الجمعية مشريَّة أيام عنى الأيمَّل •

ه- يحضر قيدنقل منيية المذيرم. في سجل الشركة من كايري أرسال الدعمة لاعهما ع الجمعية المعامة إلى العقاعنوا. و- خُدمائة عنه اكتمال المنصريب القانون فايِّن الجمعية ستنعقدم فأخرى ميرم النِرْسَاي الموافع 17/5 / ١٩٩٠ زارًا اغالق ا خود عاليه " ضرب سفيرالقا هرَّة " الداشة النامسة مساءً راعرات بنادة في كم من النظام الأيراسي . .

وَيَفْضُلُوا بِقِيولِ فَانْوِرَالِ مِهْرَامِ ،،

٧- تحدرتعين مراتب حسابات الشركة عن المسنة المالية ١٩٩٠ رتحديد أنعابه . ﴿. دَلَيْمُورُ نَاحِمِيدَ المُعَاوِلُهُ فَى غَيْرَا لِمُسَائِلُ المُدِرِجِهُ فَي جِعُولِكِ الرُّعُمَا لَ . أوتساعة باليدمقابل إيصال قبل العقارة بمعية شليّة أيام على الأقل .

وشيس مجسلس الإدارة عيدالحسين فالح الناصر



- استقلال منقوص باحتلال سيناء .. يونيه .. حرب اكتوير . أو في شكلها التطبيقي ونتائجه أن يوجه كل الناتج القومي أو معظمه .. ● لدولة « إظليمية كيرى .. » ، كمصر ...

الاسرائيلي - وموقف القوتين العظميين وانقماسهما عسكريا وماثيا في

تنكر سياق التملح والحرب الباردة ، وكم من مليارات الدولارات وهذا فيما يخص السوفييت ...

الصراع الذي إنتهى ، يعنوان ١٩٦٧ ..

ولتبدأ بعده حرب استنزاف ، تلم شتات، الجيش المصرى ، وتجمع

الشباب والرياضي وتأنيى الاهلى

رئيس العجلس الاعلى للشياب والرياضة أن حفاوة الجماهير باعضاء الغريق منذ لحظة خروجهم من المصكر حتى المطار تكل عثى الهتمامها ومتابعتهما عن قرب بكل مايتطق بالقريق وأن هذه المغاوة ستكون هافزا الفريق ليقدم الكثير من

اعضاء القريق كان نقاء بناء رفع من معنويات الفريق . وقال محمود الجوهرى المدير

الفني تلفريق القومي أن لاعبي انفريق اصبحوا على مستوى عال من الكفاءة والمهارات بعد فترة التنريب

مفتتع بكل لاعبى الفريق ونكن نكل وقال الجوهرى: نقد بنانا جهدا خلال الشهور الثلاثة الماضية لم تقم يوفقنا في اداء مهمننا وتؤدى كل

• وقال قندى ميروك مدرب الغريق ان حقاوة الجمهور منذ تحظة خروجنا من دار الدقاع الجوى حتى مطار الكاهسرة كانت بالغسة وراثت من مسنوثياتنا ودفعتنا لبثل المزيد تتحقق

نْحَلِّي نَتَانِحِ طَبِيةً .

الجماهير وتشجيع الرنيس مبارك لتا قد أعطأنا ثقة كبيرة ، ولكن يجب أن تتوخى الحثر لان هذا الجدث العالمي تخوضه لاول مرة . وتأمل ان تحقق ما تثمناه جماهير الكرة المصريسة

كبيرة نتأمون تخول الغريق لاستراحة حرص عند كبير من العاملين في المطار ويعض المسافرين على الفوز كما قام اللواء سمير عليش رئيس قطاع الأمن بالمطار يتنظيم نقل الغريق من الاستراحة إلى الطائرة . الاوتوجرافات الخاصة

واكد أن لقاء الرئيس مبارك مع

واكد أن البرنامج انتدريبي انذي

بتوقيع اعضاء الغريق علسي

به أي نولة في العالم ونسأل الله أنّ مانتمناه ونكون عند حسن ظن

أغشل أداء لرفع اسم مصر وتعثيثها

وأكد ميروك أن المستوتية كبيرة لان المجموعة التي تلعب بها مصر مجموعة مسعية تضم فرقأ قوية ولكن بايماننا باعد وعزيمة اللاعبين يمكن أن • وقال طاهر إبوزيد نجم الفريق اننا

وصرح د . عبد الاحد جمال النين

وضع للقريق كأن متكاملا و قال التي

ئسنتشق

تذهب تمهمة صعبة للقاية وإن حفاوة

وشاقة ولكننا مشيئل كل ماقي وسعنا لتحليق تتانج طبية . وقال جمال عيد الجميد انتا سنس لبلل كل الجهد لتحقيق أداء أفضل خاصة أن القريق نال كل الاهتمام من الرئيس مبارك والمستوليسن عن

 وقال أحمد شويير حارس مرسى القريق القومي ، أن تحظة سفرنا لاماء هذه المهمة الصعبة لحظة لا توصف اتها نعظة سعادة وأنتي في أن واحد . لاننا تقصمل مستولية شعب عريس بأكمله بتمثينه في هذه البطولسة

وقال شويير : لك تعنا جنا وينتنا الكثير خلال الفترة الماضية ونكن كننا أمل في تحقيق نتائج طبية ونسأل ابد تعاثى أن يكتل جهدنا بالنجاح ونكون عند حسن ظن جماهير مصر وتعتم ومن تاهية أخرى اتخذ التنبغريون

السعصرى كأفسة الترتبيسات تنسكل العياريات . وصرح عبد السلام الثادى رنيس التليفزيون انه سيتم ثقل ١٣ مباراة من الملعب من كابيتة مقصصة تعطق المصرى .. وقى الدور الاول والثاني سيتم اناعة ١١ مباراة مسجلة بصوت الملعب والمطسق من انتليفزيسون

كما سيتمثقل ٢٨ ميزاة من المركز الإعلامي في رومها من المعتليهن المبعوثين مع بعثة التليغزيون وهم الكابتان أبراهيم الجويشي والكنبتان محمود يكر واتلقان سافرا بالقط الى العاصمة الإيطالية .

وقال انه تم اختيار المطقين عني اساس استطلاع رأى اللجنة العنيا الرياضة .. واستطلاع رأى المجلس الاعلى للشباب والرياضة والنهنية الاوليميية واتحاد الكرة . وعلى أسأس اجادة اللغة اجادة تامة حيث ان الكابتن لبراهيم الجويتى على مبيل المثال وتكلم الاوطائية ويجيد الاجنوزيسة والفرنسية

وستتم اذاعة العباريات بيتهما

والجد .. أظن أن الحديث طال .. والمساحة المسموح بها قد نفنت .. والزمن الباقي لتمليم المقال قد إنتهى .. وأظن .. أن الحديث مازال في حاجة إلى استكماله .. anamanina kandana kanda kanda البراسج الرياضية بالتليقزيسون ان وقائت وفساء فاضل مديسر عام

۔ الرئیس میارك .

. والزعيم السوفييتي جوزياتشوف ..

هذه الحالة تتلخص في الشيء ونقيضه :

حركة معوقة ، مناهضها في مجملها ..

من العصيان المدنى .. » الصامت ..

لمتنتى ، كما ونوعا ..

. فَمَنْوات الغياب الديمقراطي الطويلة ، هنا وهناك ..

ـ وسنوات الاعتماد الكامل علَّى النولة ، الطويلة أيضا ، هنا وهناك .

- ومنوات « الرُخْرَحَة .. » ، والامتسهال ، بل « والترويع .. »

وضعف معدلات الانتاجية .. وانخفاض المستوى في النوعية والجودة

- يضاف إلسى هذا كلسه .. خوف راسخ في التقسوس ، واقسر

الكلمقتنع بالازمة وحجمها .. مقتنع ، بالاختيار وسلامته وصحته

مقتتع بعدم وجود بديل . إلا العمل والعمل الجاد والجهد المضنى ، أو

. لكن رغم هذه القناعة .. توجد حالة أقرب الأوصاف لها ، هي « نوع

- مازالت الحركة السياسية الجماهيرية ، في الاحزاب هنا .. وفي 🗏

- مازال الناس .. جمهور الناس العاملين .. على مستوى ايانهم

- مازال هناك طابور طويل ، من المنتفعين ، المتاجرين ، بالأزمة ،

المستقلين للظرف ، السارقين لقوت الناس يعملون ويعرقلون بكل الهمة

الحزب الحاكم هنــاك .. « حركـــة كسولـــة .. » .. في أرق وأيسط

كل هذا وريما غيره .. خلق حالة غريبة .. هذا وهناك دائما ..

هذا الأصعب .. يتمثل في الداخل :

وقى الاتحاد السوفييتي ..

للمنتج المحلى ، هنا وهناك

« معشش .. » في القلوب ..

وسيبدأ التليقزيسون نكل مراسم افتتاح البطولة غدا اعتبارا من الساعة السائمية ثم اذاعة مباراة الافتتاح بين الارجنتين والكاميرون من الساعة

ع كذا من الاح

هي المتبسع ، لان عن أباتها الاوائل صدرت فكسرة التسسوسع ووضعت خريطة اسرائيل الكيرىمن الْتَيْلِ الى القُرات .. وفي أسرائيل تم التخطيط لجلب اكبسر عدد من المهاجرين الجد .. ومنها صدرت التعليمات للى كل العنظمات والقوى الصهيونية في العالم لممارسة اقوى الضفوط على الاتحاد السوفيتي للسماح ليهوده بالهجرة .

وهي المصب ، لأن اليها يتدفق هؤلاء اليهود . وعليها تقع مصنولية توطينهم وتسكينهم . وأي نظرة اخرى للقضية ، لاتضع نك في اعتبارها ، ولاتكرك أن ميدان المواجهة الرئيس لقضية الهجرة اليهودية الجديدة هو هنا ، في المنطقة هي هروب من الواقسة والتقاف حول الجوهس بدلا من

التوجه مباشرة اليه الضغط على الاتحاد السوفيتي لوقف السماح بخروج يهوده ، صغم مشكوك في جنواه ، لان الاتحاد السوفيتي محاصر في هذه القضية بحقوق الانسان وأولها حقه في التتقل والسفر .. وامريكا تضفط عليه بهذا الحق ، وتجعل من الترّام موسكو يه ، شرطا أساسيا لتتقيد الصفقات المتفق عليها بين البلدين في علاقاتهما الثنائية .

والضفط على الولايات المتحدة ايضا ، ضغط مشكوك في جدواه -فالتصريحات الرسمية الامريكية التي اعقبت قمة بوش _ جورباتشوف في واشتطن هذا الاسبوع، وضعت الامر «على بلاطة» كما يقولون . وصاغت الموقف الامريكي من هذه القضية في ثلاث نقاط وأضحة هي : 🗢 ان نمريكا لن تكون بديلا لاسرائيل في قبول المهاجريسن اليهسود السوفيسيت اليهسا لان الميزاتيسة الامريكية لانتحمل ثلك

 ان امریکا تؤکید رفضهـ ومعارضتها لسياسة الاستبطان في الاراض العربية للمحتلة . • انها ستستمر في هذا الرفض

وثلك المعارضة ، على الرغم من ان

اسرائيل لاتلتزم يوقف الاستيطان وتأتى النقطة الثالثة ، بعد الضغط على الاتماد السوفيتي والضغط على امریکا وهی ان القول باتنا لسنا صد هجرة لليهود السوفييت لاسرائيل ولكننا ضد توطين المهاجرين الجدد في الارض العربية المحتلة ، هو قول ساذج لان اسرائيل تستطيع بيساطة أن تاخذ المهاجرين الجدد السى المستوطنسات القديمسة في فُلْسَطِينَ المحتلة ، وتبعث ألى الضفة

وغزة والجولان بالمستوطنيسن القدامي من سكاتها لابيدو في الافق امامنا _ انن . الاول : ان یکون مدف ای تحرق او ضغط عربى جماعى على المجتمع

النولي . هو تطبيق شروط الاراضي الواقعة تحت الاحتلال والواردة في القانون النولى والمواثيق النولية على الارض العربية المحتلة ، وأول هذه الشروط بالطبع هو منسع الاستبطان فيها او تغيير معالمها الثاني: ان تحيل الارض العربية المحتلة الى ارض غيسر قابلسة للاستبطان أو الاقامة فيها ، وهذه مهمة الدعم العربى للانتفاضة

اما غير ڏاك ، فهو هروب من المواجهة الحقيقية ، وتتصل من



اللحوم في مجلات الجزارة والمجمعات كل ايام الاسبوع .. هل سيؤثر هذا على اسعارها .. أو على حجم الاستهلاك أو على دور اجهزة الرقابة ؟!

لواء اسحق العشماوى

يدوى بحبود

لماضي وهو من اكثر شهور السنة

استهلاكا كاتت نحو ۲۴۰ الف رأس

تعادل حوالي ١٠ الف طن وهـــو

مليساوى الاستهلاك الشهرى العادى

□ قلت له : لماذا القرار الجديد

• • قال : سوف يترتب على القرار

القضاء على الزحام امام الجمعيات

الاستهلاكية وشوائر بيع اللحوم خاصة

في المناطق الشعبية كما سوف بخفف

الضغط على المجازر التي تعمل ليل

نهار خلال الايام المسموح فيها بتداول

مبسرد تنبس

• • اللواء اسماق العشماوي

مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث

التموين يضيف بأن عمل المجازر

والملخانات طوال الاسبسوع سوف

يماعد على القضاء على ظاهرة

خطيرة تعس الصحة العامة وهي النبخ

كما سوف يتفرغ مفتشو الضبط

القضائس لعراقية الشروط الصحية

لمنافذ التوزيع حتى لاتتعرض اللحوم

اسعار اللحوم بعد السماح للجزارين

بالعمل كل ايام الاسبوع فقى العادة

يحاول اصحاب محال الجزارة الحصول

على اعلى هامش للربح اثناء فترات

عملهم الضيقة لتغطية نفقاتهم

الشهرية لكن بعد السماح لهم بالعمل

فترات لطول قد يكتفوا بنسبة ريح اقل

وعلى أية حال .. فمن الصعب النتبؤ

كل ماتامله هو أن يتولى القطاع

التعويني توزيسع اللحسوم بصورة

متوازية على مدار ايام الاسبوع حتى

لايحنث خللاً في السوق وأن يراعي

ايضا اتماط الاستهلاك وفقا لحاجأ الاحياء والمناطق السكنية فبولاق

تختلف عن الزيتون .. والزاويسة

والدويقة عن الزمالك وجارين سيتي .

🛘 لکسن .. هل تری مع بدء هذه

التجرية العودة لنظام التسعير الجبرى

• • قَالَ : يعد فَتَرةَ مِنْ تَنْفَيدُ القَرارِ

يمكن تقييم الموقف لنرى كيف تأثرت

الشكلة .. العليف

في مجمع الاهرام بشارع الفلكي

بالقاهرة فالنصر محمود مدير المجمع

.. القرار جاء في وقته فعيد الاضمي

على الابواب ومتوف تختفي الطوابير

في كل اسبوع .. تستلم ٧٥٠ كيلق

لحوماً بلدية وحوالي تصف طن مجمد

مستسورد ونصف طن من النصوم

المصنعة كالمفسروم والهمبورجسر

وامل في زُيادة الكميات المعروضا

ويخف الضغط كثيرا.

والكفئة .. الخ

للفساد قبيل بيعها للجمهور . وقد يؤدي هذا القرار الى تخفيض

خارج السلخانات .

على مدار السنة .

« الجمهورية » النقت بكل اطراف الموضوع .. مباحث التموين الجزارين .. كبار تجار المواشي .. مديري المجمعات ..

والمستهلكين .. فماذا قالوا ؟! احصاءات وزارة التموين تؤكد أته في فيزاير من العام الماضي كان اجمالي المتبوهات داخل وخارج المنخاتات في الريف والمدن حوالي ٢٠٩,٩٥٨ رأس تعلال ٣٤.٩٩٣ طنا منها ٧٣١٠ رعوس تسلمها قطاع التموين من المشروع القومى لتسعين البتلو الذى تشرف عليه وزارة للزراعة تعادل حوالي ١٢١٨ طنا ينسبة لانزيد كثيرا عن ٢٠٥٪ من جملة المنبوحسات

> في نفس الشهر استورد القطاع الخاص حوالي ٣٤٩٩ طنا من اللحوم وقى فيراير من هذا العسام كان اجِمالي المذبوحات حوالي ٦٣٢، ٢٣٥ رأسا تعادل ٣٩٠,٢٧٢ طنا أي بزيادة الك من ١٣٪ عن العام لماضي منها ١٩٩٧ رأسا فقط من مشروع البتلو أي ينسية

والباقي من منبوحات القطاع الخاص.

كمآ استورد القطاع الخاص حوالي ٢٠٧ ؛ اطنان من اللحوم المجمدة . التطاع الغاص مسيطر

٤٠٠٪ من اجمالي المذبوحات تعادل

حوالي ٩٩٨ طنا .

بالطبع .. فهذه الارقام تعنى اولاً واخيرا أنَّ القطاع للخاص هو المسيطر تماما على اللحوم وهو الذي يحدد الكميات المذبوحة واسعارها وتتمثل حصة قطاع التعوين في المشروع القومى للبتلو وقد تصنورد هينة السلع التموينية في بعض الاحيان .. خاصة في العواسم والاعياد .. خراف حية ولحوما مجمدة وكميات ضئيلة من اللحوم البقرية المجمدة .

كما أنها تعنى أن كعيات اللجوم المذبوحة ظلت شبه ثابته اغترة طويلة وقد لاتتأثر كثيرا بالسماح ببيعها طوال أيام الاسبوع . • • حسن أحمد محمد الوكيل الدائم

لوزارة التموين ورنيس قطاع الرقابة والتوزيع يؤكد أن المستهلك اعتاد خلال فترة تطبيق الحظر أن يشترى احتياجاته الاسبوعية ايام السماح بالبيع ويقوم بتخرينه في ثلاجة منزله ليستهلكه بالتدريج بعد ثلك وقد بنت براسات الوزارة أن جملة

استهلاك اللحوم خلال شهر رمضان

● مسروك النجاح ●

الطالبة/ايتاس ماهر الششتاوي

● مبروك نجاحك بتفسوق ..

تجح بتقوى في الشهادة الابتدائية الف

مأما وياب وعمو فراهيم عيمو. وخالتك فاطمه حافظ

مبروك وعقبال الشهادات الكبرى

بابا ـ وماما ـ واختك اميرة

والف ميروك

نكتوراه في العيون حصل الدكتور/ مدحت عزالدين

شكر وتقدير

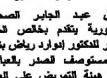
كمال عيد الجابر الصحقى بالجمهورية يتكدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور إدوارد رياض بشاي مدير مستوصف الصدر بالعباسية وأمرة هيئة التمريض على الطاية الفاتقة بوالده ..

من مستشقى الحسين الجامعي وهي جراحة جنيده واسلوب جنيد في

على النكتوراه في طب وجراحة العيون وهي عن موضوع جراهة الجسم الزجلجي في اصابات العين

أ . دُ/ محد الرفاعي (رئيس) رئيس قسم الرمد بطب الازهر. أ . د/ سيد سيف استاذ الرمد بطب أ . د خليفه كمالي استاذ الرمد بطب

النكتور عيدالعزيز سمره بالتوغيق عبدالحميد محمد سمسره



ولجنة المناقشة من :

اصابات العين .

تهاتينا القلبية بالترقية ودعاء

ن ابع المديث

قامت أمسي اللجنة المشكلة

بدارالتحييرالمطيع والنشر بميالسة بسعيرهيب زيس محاس الإدارة ماعلان أسمأوالفا تزميت لحني المسابقة الدبيسية الكبري التحت نشرتها ٠٠ الجمهويية - المساء - حريحت نى شررمضنان الماضحت وكتبيا الزمل/ أبوالمجاج حافظ



أُولاً: الفائزين من قراء المهدولة (القاوي في القرآن الكريم)

ا- محماً نورتما كبالم دعنانه ٩ ماع ١١٤ فيكترا ما لمعادس م. مدالحکیم عمالحسیب الوران کفرتوم استمدن منوسیت . . ٧- محمد عرامد على والله ماكن عيده الصيرة مصوالقديمة

إلى المسعلى دعوانه أبوردس - بنوب بسيناء

١- أحمد إيراهم معتاح وعذانه الغيوم ٩- مجنى محدهيكل وعنوانه المطريق ۴- بثوق منصور بهاك معنوانه السويس

ع عدالتعركابيب دعوانه ا لمطل إسكندرية

ثالثاً: الفائزي من مراء مجلة كشيك (حريقي في التوجيد)

أ- محمد عيدالصورمواك وعزانه ١٩٥٨ ع الأعقان ٧- عبداليمريم عبون عيواللطين وعذانه شاع السديم موهاج

القاهرة - جدة - القاهرة وعلى السادة الفائزين الحصور الي مؤسسة وارالتحرير للطعطالنثر لتسلم فمطاعات المؤسسة الحسب مصرللطيران من مكتب السيبالأستاذ/ خضرعبيرالسيلام مديرعام المؤسسة لسنون الإعمان.



المسكن والاعداد لاقامة الحجساج

المصريين في السعودية قبل موسم

الحج .. ثم ينضم اليها بعد ثلك عدد

اخر بناء على ترشيح مديريات الامن

والادارات التابعة للوزارة على مستوى

. الجمهورية بعد عدة تصقيات الختيار

للعند المطلوب .. وهسو أي حنود

تلاتفقة فرد أيضا بيتهم حوالي خنسة

او مستة اقراد يتم اختيارهم لتميزهم في

. وتكون مهمة البعثة العمل على حل

مشكلات الحجاج المصريين وتثليل اي

عقيات تصادفهم عن طريق التعاون مع

السلطات السعودية .. والاشراف على

اتتقال وسفر الحجاج وتنظيم عودتهم

لما بعثة وزارة الصحة فمهمتها

تقنيم الرعاية الصحيسة للحجساج

ويالطبع فإن كل بعثة تستطبع أن

تخلى لتفسها دورا ومبررا .. وأند لا

44 ...

المصريين طوال مؤسم الحج ؟!

خاصة حجاج القرعة .

سبية أحدد

بعد أن فجر المفتى قنبلته عن المج على

القود للعند الانسيوعي « تلجمهورية » يوم النميس العاض ينتثر فتوى فضيلة

الفتوى اثارت تساؤلات كثيرة عن طبيعة بعثات المدج للتي تخرج على نققة

من رئيس مجلس الوزراء .

على تقلتها .

السلطات السعودية

هذا عدا بعض المصالح والهينات

الحكومية التي ترمل لحياتا من يحجون

• فالكل بعثة مهمتها فالبعثسة

الرسمية والمعيث لقتحى مسلامة وكيل

الوزارة باماتة مطس الوزراء -

مهنتها مراعاة شنون الحجاج

المصريين وحل ما يصادفونسه من

مشكلات اثناء فترة الحج بالتعاون مع

غفور وصول البعثة والتي يتقاوت

عددها سنويا ولكن لا يزيد على ستين

قريا كحد اقصى دائما الى السعودية

تتقسم الى لجان تكون كل لجنة مسلولة

عن جزء من الحجاج سواء حجاج

القرعة أو السياحة .. أي أن البعثة كما

يقول فتحى سلامة لا تذهب لاداء

ويضيف فتحي سلامة ان تشكيل

البعثة يتم عن طريق ترشيح كل وذارة

تفرد او اثنين باستثناء الوزارات التي

لها بعثات - وذلك وفقا لمعاييرها هي

في الاختيار فقد تختار شخصا لتموره

في العمل أو تكريمه أو أي سيب ترأه

ونقوم نحن بالاختيار من هؤلاء مع

قلت له : هل هناك اتجاه لتقليل

• • قال : نيس هذا لختصاصنـــــ

فالبعثة تشكل بقرار من رئيس للوزراء

لأنعمل الدولة أي شيء

• و لقد قمنا يتخفيض عدد البعثة

للى النصف تقريبا بعد الفتوى كانت هذه ،

أول كثمات الدكتور محمد محجوب

مراعاة فن الاولوية لكيار المن !!

عدد البعثة بعد أتوى المقتى ؟!

وهو الذي يقرر ثلك !!

الفريضة فقط بل للعمل ايضا !!

الدولة .. وعن مصير الحج بالنسبة للنين خرجوا في بعثات خلال السنوات الماضية .. فالدولة المصرية مدينة منذ اكثر من عشرين سنة ا

عندما ذهبت الى فصيلة المقتى

استوضحه الاسر واطلب مزيدا من

فتواي كاتت محددة .. ونصها

« أن فريضة الصبح جعها الله

سيحاته وتعالى على المستطيع لها ،

كما قال سيحانه وتعلى ﴿وَفَهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

والاستطاعة غسرها العلماء بالقنرة

المالية والصحية .. والنولة في ثلك

شأتها شأن الافراد .. فاذا كانت مدينة

اي عليها ديون قائد سيحاته وتعلى قد

رفع عنها إن ترسل على نقلتها من

يقومون بأداء فريضة الحج لانها لأ

تملك الاستطاعة لذلك .. لكن اذا راى

ولى الامر أن هناك ضرورة منحة في

ارسال فرد او افراد لاداء فريضة العد

قلا بأس من ذلك .. وهسو يتحسمل

لكن فتوى فضيئتك اتَّارت قلق النِّين

مبق لهم الحج على نفقة النولة .. هل

• • قال فضيلته : اثنا لم أتعرض

ثم أنى أكرر أن ولى الأمر يتحمل

اكتسر بن بعثسة

في بحثى عن الجهات التي ترسل

بعثات للحج على نفقة الدولة أكتشفت

أن هناك اكثر من بعثة تخرج كل علم ..

فهناك بعثة وزارة الاوقاف .. ويعثة

وزارة الصحية .. ويعشية وزارة

الداخلية ، بالأضافة السي البعثسة

الرسمية الاساسية التي تشكل بقرار وزير الاوقاف . واضاف :

لهؤلاء في فتواي .. لكن هجهم جاتز .

المسئولية لمام الله .

تجوز حجتهم ؟!

المستولية امام الله .

في الايام القادمة لانه طالما مسموح

ببيع اللحوم كل يوم فسيزيد عدد

• • في سلفاتة القاهرة بالسيدة

زينب عبر مجدى ميد الفلاح عن تجار

المواشى بقوله : الهدف من القرار

ربادة كمية اللحوم المعزوضة في

الاسواق لتخفيض الاسعيار

لكن المشكلة ارتفاع اسعار اللحوم

نيست فى الكميات المعروضة أو الإيام

المصموح فيها بالتعامل في اللحوم أتعا

في تكلفة الانتاج فسعر طن الكسب

والعلف ارتقع في الشهر الماضي فقط

من ٢٠٦ الى ٢٥١ جنيها بعد أن الفت

وزارة الزراعة التأمين على الماشية

وكنا نحصل بعقتضاه على كل رأس

مؤمن عليها على ١٥٠ كيلو علف

أما القطاع الخاص فيبيع التلجه من

الطف في المنوق العرة بما يتراوح

مابین ۲۲۰ ـ ۳۴۰ جنبها للطبن

وتشترى طن الرده من السوق السوداء

اضف لهذه الاسغار الغوائد التي

تدفعها البنوك وتتراوح ما بين ١٧. -

١٨٪ غير الإكراميات كذلك اجور نقل

المواشى بين المحافظات التى زانت

اخيرا بحوالي ٥٠٪ بعد ارتفاع أسعار

كل هذه العوامل هي التي تؤثر على

اسعار بيع اللحوم للمستهلك وأن كاتت

الاسعار سوف تبقى مستقرة لاتنا

مازلتا في موسم توافسر البرسيسم

• في منزله المتواضع بحي زين

العابدين قال الحاج يوسف الحجاج لقد

اعتزلت المهنة منذ فترة بحكم المن

وتحت ضغط التقديرات الجزافية لمصلحة

الضرائب لكن يخبرتي بالسوق واتجاهاته

فان هذا القمرار سوف يؤدى لريسادة

استهلاك اللحوم في الريف لأن معظم

السكان هناك ليس لديهم ثلاجات لحفظ اللحوم وقدرتهم الشرائية الان تمكنهم

من شراء اللحم عدة مرات في الاسبوع

خاصة ومازالت اللحوم بالمقارنة بأسعار

حتى في المدن فسوف يزداد الطلب

وفى ظل قرار الحظر كان تجسار

المواشى ايام اجازة المديح تسافر لاسواق بنها وظيوب وطنطا والمنصورة أو المنيأ

وطهطسا وطما وسوهساج لتشتسري

المواش باسعار مناسبة ويلا مشاقسة

تقريبا فكل تاجر لنيه الوقت لشراء وشحن

اما الان فسوف ترداد المنافسة بين

التجار لان كلا منهم يريد توريد التزاماته

رأى المستملكين

🛭 لكن .. ماالذي يقوله المستهلكون ؟

في حي معروف القريب من ميدان

التحرير بالقاهرة .. قالت السيدة فأطعة

محمد على العدرمية .. يبع اللحمة طوال

الاسبوع أفضل كثيرا لان اللحوم الطارجة

اتما المسألة .. أن الجزار الذي اعتاد

أن ببيع ٢ أو ٣ كيلو في المرة الواحدة ان

يكون مُرتاحا أنّا طلب منه الزيون نصف

• • وفي مدينة نصر قالت المهندسة

سعر قابيل : القرار من افضل قرارات

وزارة التموين لاتسه يهسنف لراحسة

المستهاك ومواجهة المغالاة في

• • في حي القبة قال لي معد عزت

المحاسب بالقطاع العلم : لااظن أن هناك

سلعة متوفرة كاللحوم لكن القضية هي

• • وفي حي السيدة زينب قال لي

السيدة غلية _ بالعة فجل - والله بابيه

القرار كويس قوى لكن احنا ملناش دعوة

بيه .. احنا بناكل اللحمة في المواسم

والعيد الكبير أو من واحد عاملٌ ندر .. !!

مغالاة الجزارين وعدم النزامهم بالاسعار

قيمتها الغذائية لمصن واغنى .

الماشية خلال العطلة .

يأسرع مايمكن .

من محلات الكباب والمطاعم والفنادق

الدواجن والاسماك أرخص كثيرا.

شهريا بسعر ٢٠٦ جنيهات تنطن .

الله المفتى:

التقاصيل بلارني قائلا:

سبيلا » صدق الله العظيم .

ويكمل فضيلته قاللا :

الشيخ ميد طنطاوي مفتى الجمهورية التي اعلنها في المنيا يعم جواز الحج على

كنت بعثة الوزارة ساويا ما بين . ٢٥ - . . ؛ قرد خفضتاها هذا العام إلى ١٥٠ قردا .. وهذه البحثة مهمتها تأدية المناسك والاسهام في التوعية الدينية وكيفية اداء المناسك للحجاج سواء في مكة والمدينة أو مناطق

الوزارة لا تحمل النولة اي اعياء مالية. فَهِنَاكُ شَرِطُ فَى الْوَقَفُ بِنُصَ عَلَى لِيقَادُ يعثة للحج سنويا وهؤلاء المستفيدون من هذا آلبند توعان اولهما الدعاة والعلماء والقيادات الدينية الممتازة . والتوع الثانى الفليزون في المعسابقات

وهذه البعثة تتكلف حوالي ٢٠٠ الف

الشعائر أي أنها يعبُّهُ عمل . ويضيف وزير الاوقاف : أن بعثة

النبتية وحفظ القرآن للكزيم .. وهؤلاء هم النين تقرر تشكيلهم في البعثة فقط

يوفر تظليلها كثيرا بكفها تمثل رمزا وقدوة .. في ظل ازمة اقتصاديسة والداخليسة اينسأ تدعونا الى أن تعطى للمجتمع لا أن • و ولا تختلف بعثة وزارة الداخلية

٥- كال أبواليزيدشار وعزانه كوالزانة عرسه ٧- محديد محد البرنس/مساكن المولمغان تسع يرق وديوس ٧- أيازي ممع الحد - الزهراء ادفو

> ٨- معروس أ معدملي محم أحبو ثانه: الفائزون من قراء السالي (النفوس في القرآن الكريم)

٥- مميل محد- دعنانه منيا القيع شقية 7- أمرعيدا لمنع عبدالما لازعنوانه اسكتريه

٧- ربيع احميزيوان معنواته الوالي الكبير

١- منتى مردعنين مدوعنوانه امسايت

٣- جمال أحريمادة - دعوانه ثاع الخلفاء أسيوط . ¿- عيداليادي ميس على - روزانه المجد عبد الروال .

وقدفاندالسادة القراء بتذاكرالعمة المقدمة مدي مشكه معصر المعلم

 الديمقراطية تعنى حرية قيام الاحزاب .. وفي البلاد انحرة الاتوجد لجنة لدزاب .. تعمل مثل عسكرى المرور تسمح بقيام هزب .. وتصادر حريا أخر .. بل انه في ظل الديمقر اطيةً من حق كل مجموعة تؤمن يفكر واحد أن

تعلن عن نقسها كحزب سياسي .. تكعو

إليه الناس .. وتقدم برنامجها للناخبين

لتحصل على اصواتهم .. من خلال

جريدة تصدر دون غيود .. يل مجرد

وقیسلم حزب ناصری خاتص ومنفصل .. افضل کثیرا من رکوب

الناصريين على ظهر الحزب الوطني ..

وقد هنث .. وبناً الخلاف داخل الحزب

بين انصار السادات الذي أنشأ الحزب ..

واتصار عبدالناصر الذين تستلوا للحزب

وتطفلوا عليه .. ويريدون تغيير اتجاهه ومسن الافضل ايضا ان يظهسر الحزب الناصرى علنا بعواقله وسياسته

وتاريخه .. وان يضع ذلك كنسه في

يرنامجه .. حتى يعرف الذين يعطون

اصواتهم للحزب الناصرى فتهم يوافقون

عني عودة المعتقلات والتعنيب الكرابيج ومصادرة الحريات وفرض الحراسات

والتأميم .. والغزل مع موسكو والعواصم تشيوعية .. واحتمال إلغاء الاحزاب ..

وعودة تحالف قوى الشعب العاملة أو

المنتجة كما يطئق عايها حالها وإتغاء

وقيام حزب ناصرى سوف يعزل جلبا هاما من حزب التجمع .. ويضطر

التجمع إلى أن يطن عن نفسه بصراحة

باعتباره انعزب الشيوعي العصري ..

وسوف يظهر الحزب الطنيعى عثى وجه

الحياة السياسية .. بدلا من وجوده

كعجرد أرقام في قواتم سرية نم بكن

يعرفها غير عبد الناصر وشعراوى جمعة . وحتى تظهر حقيقة الجهاز الطنيعي ..

كان منهم الوزراء ورؤساء المؤسسات

والشركات والمحافظون .. وكل القيادات

🖜 ولأن قيام الحزب الناصري سوف

يسمح بقيام احزاب أخرى موجودة في

الشارع المياس ولكنها محرومة من

لعمل العام والطني .. وسوف تخرج هذه

القيانات إلى سطح الأرض .. حتى تعرف

حقيقة القسوى السياسيسة في مصر

واحجامها الطبيعية .. ولكى نصل إلى

تُنبِجة فطية تحتاج إلى انتخابات حرة ..

ويعدها سوف نعرف على أى أرض نقف

لطفرات الصحف

مصمد الحيوان

حرية الصحافة

حعد خور شرد

صحيح لكن له أسابه واولها صعوبة

العصول على الدقيق لاهل الريف جعله يعود ازراعة القمح ويتوسع فيه ويذرع

الاصناف الجيدة ولاول مرة عني حساب

لكن الظاهرة الواضحة جدا في ريفتا

هو تقتت المساحات المزروعة بالقمع

والتى تكل معظمها عن الغدان وانتاج هذه

المساحة الصغيرة لا تمكنه من التوريد

منها ويالتالي فهو يخزن استهلاكه للعام

كله والباقى يمكن أن يبيعه لهاره أو

وقت واخر مما يجعل القلاح يخاف تسليم

محصوله ثم يرتفع السعر بعــد نلك ويأتنالى يضطر هو لشراء الدقيق بالمسعر

ثم عملية رقع الاسعار بطريقة أو

باخرى وان كانت قد شجعت على زيادة

انتاجية القمح على مستوى الغرية المصرية بل على مستوى مصر كلها

وهذه تتبجة ايجأبية - الا اننا نرجع

وتصطدم بمشكلة ألدعم التي تظهر في

صرف حصص من الدقيسق للافسران

فالواقع - كما يقول د . خورشيد .

يقل عن الجنيه للكياب باي حال من

ومن اجل هذا أجمع الفلاحون في

جموع قری مصر علی مطلب واحد هو

المخبر واثما شراء قمع من الفلادين

حسب الطلب لتشغل المخبز ويهذا يكفى

الريف نفسه من القمع والدقيق وتتعصر

مهمة وزارة التموين في توفير طلبات

الموجودة في الإرياف.

المدن .

ايضا عدم ثيات الاسعار وتغيرها بين

اخطار للحكومة ...

ارقام المستولين عن القطاح الزراعي تؤكد أن انتاج القمح زاد هذا العام ورغم نلك فتعاقدات وزارة التموين لاستيراد القمح والدقيق لم تتخفض ا خيراء الزراعة يقولون ان المساحة المنزرعة تمحا زانت بعد رقع سعر القمح فى العام الماض وانتاجية القدان ارتفعت نتيجة التوسع في زراعة الاستاف الجديدة ، ورجال التموين يقولون أن المطلعن لم يدخل اليها من قمح الانتاج المنظى سوى ١٩٥ الف طن في العام الماضي .. فأين تعبتُ بقية الثلاثة ملايين طن مُعَ عَي البّاج العام العاشي ؟١.

وَهُولَ الْحَيْرُ الْبِلْدِي وَلَكُنْ لِأَرْالْت هَنْاكُ كَمِياتَ كَبِيرةً مِن الدَّقِيقِ الْقَلْعَر تَبَاع يد ٢٧ قرضاً المفليز لاتناج الخير الشامي مما يحدث سوقا سوداء يحكن من وراتها البعض شروات طائلة

القمع وتعاقننا هنا العام على استواد القُ عن لاتاج النقيق القاعر .. فهل مطئ هذا ان الإنتاج المحلى لا يوضع في

• والقمح توريده المتياري .. كما يكول احمد توح راوس لجنة التموين في العزب الوطني ووزيز التموين الإسبق وكل ماتم توريده منه في العام الماشي لم يصل الى ٢٠٠ الف طن اى اكل من ٣٦٪ من الاستهلاك ووزارة التموين تديها لتزامات وحصص ثابتة سواء للمخابز او المستودعات قيجب ان تحتفظ دائما يرضيد وعظما يخرج المحصول المحلى تكون له مؤشرات ويظهر في السوق ويصبح هناك تداول أي أن اللمح متواغ المنتج لدى القلاح أو لدى الحكوسة موجود في السوق . لكن المحصول يتم تقديره عن طريق العينات وهذا بالطبع يقضع الزيادة أو النقصان .. والواقع اندا نستورد القمح دفعات على مراحل 🗆 ولمانا نستورد كميات كبيرة للدقيق

. ويتول وزير التموين الاسهال ان استهاكتا زاد زيادة كبيرة جدا مته ويباع باكثر من منعر وهذه تحتاج الى وقفة لتهميد المنعر لان هذا الدقيق تطيره رقاهية فهل من البنطق ان تدعم هنا أتنقيق الذي لا يتعكس على جمهور

تستوات طويشة ظل الدقيق القاشر يباع يقروش كليئة وكان معنى ذلك أن يدعم القفراء الاختياء الآيين يشترين قطعة الهاتوه من محلات الخلوي بجنيه وتقد جاء القرار الاخير برقع سعر كيان الدائيق الفاخر الى ١١٠ قروش أيصبح الدعم فقط لرغيف الخيز البلدي وليدعم الاغتياء الفقراء .. ولكن لازالت منابح كميات كبيرة من هذا الدقيق تباع للمخابر يسعر ٧٧ قرشا للكولق وللمستودعات يد ٧٠ قرقا لكولو ومن هنا يعنث





مؤشرات تؤكد اتبه يزيند عن الصاء الماضي .. هذا ما يقوله د . عبدالمعبود عِدَالشَّاقَى رئيسَ ضَمَمِ اللَّمْعِ بمعهد يجوث المحاصق المالية .

قد زادت الساحة المزروعة صب بلاغات الثارات الزراعية بالمعافقات يحوالي ٢٠٠ الف أدان تقيمة رفع سعر اللمح في العام الماضي الى ٦٠ جنبها للإربب بعد ان كأن ٣٠ جنبها كما توسعت الزراعة بالاستاف الجديدة للقمع في ١٠٠٪ في المساحة الكلية في الوادي وتحن تستهدف رقع التاجيه المدان في

للمتوسط الى ١٦ أربيا في تهاية الخطة ويلول رئيس قسم اللمح التا لو حسنا الاتاع على اساس متوسط الانتاجية في العام الماضي 1 الربيا وهذا اضعف الإيمان فسيكون المحصول هذا مطلوب توفير الدعم التي تدعمه

ى ٧٢٠ الف قدان هوالي ٢٫٦ مليون طن مضافًا لليها أنتاج المناطق الصحراوية في الساحل الشمالي وسيناء الشمالية الذي يكريد ١٥٠ الف اربب .

لكن التقطة المهمة - كما يقول د . عيدالمعبود هي تشجيع العزارع يتسايم أكبر كمية ممكثة من هذا المحصول حتى تقلل من الكميات المستوردة ، وأذ كنت

نعن نأكى بالدين

• • حوالس ٢ ملايسن طن قميم تمتوردها عن طريق المعونة الامريكية ای لا تملک تمنها - کما یقول د . عماد الدين عبدالمجيد بئر الباحث بمعهد بحوث الأقتصاد الزراعي .. وهذا معتاد أننا تأخذها لتسدها على الساط طويلة المدى ٣٠ - ٤٠ سنة قندقع من قيمة هذه القروض ١٠٪ فلط والاجبال القاسمة

الفلاح لايورد قمحه

من أشاحتين بوحدة بحوث الضرّ الذين ترَّلُوا الى القلامين في القرى في الوجه البحرى والوجه القبئى حتى الوادى

فوجىء الباحثون بان معظم المزارعين يرفضون تمليد التاجهم من القمح

الاتناج المحلي وهم يعزون نلك الى انهم لا يستلمون

ويؤكد د . عبدالمعبود ان الاستهائ الواقعي من القمح لا يزيد على ٥ ملايين

الجنيث .. تيروا بانضهم المسال المزارعين هذا العام على زراعة اللمح

• • عن هذه المقاجأة يتحدث الدكتور الاستيراد وققا لحسابات خاصة بها

. تكميات المنتجة محليا .. ووضح ان هذا

طن والياقي كله رضيع كفاقد بسبب سوء

احمد خورشيد رئيس وحدة بحوث الخير فيلول أن الخطأ الذي بحدث في رأي أن وزارة التعوين تتفق علس كميسات وحميه كميأت الاستهلاك مهملة تمأما

هي التي متعدد القروش وقوائدها . كد حدث سعرا موزيا الآن برقع سعر الارب الي ٧٠ جنيها يدلا من ١٠ جنيها في العام الماضي قايضا يجب ان اسهل العام من المساحة المزروعة وهي مليون للمزارع طريقة تسليم المحصول . • في استطلاع للرأى كام به فريق

هل يبقى المصل الجنائي عابماً لوزارة الداخلية .. أم يتم نقل تبعيته الى وزارة العدل ؟! السؤال ألدييدو يعيداً عن اهتمام التاس . . لكنه يثير قضية خطيرة خطورة الحكم باعدام بريء ، يتبرلة مجرم . فكثيراً ما يكون التقرير الذي يعدة المعمل الجنائي عن جريمة من الجرائم ، عنصر حاسماً في تحديد الحكم الذي ينطق به القاضي ..

والسؤال لم يتشأ من فراغ . فقي لجنة الافتراحات والشكاوي بعجلس الشعب افتراح من العضو صلاح توقيق بضرورة نقل تبعية المصل الى وزارة العثل ، والاقتراح يُقتم حيثيات العمها ضعان الحيدة والتزَّاهة ، وتوحيد عناصر التحقيق القضائي ، حتى لاتكون وزارة الداخلية ، في بعض القضايا ، خصماً وحكماً في تفس الوقت .

الداخلية لابداء الرأى القانوتي ..

واستويها وكاتت تبعيته منذ اتشاته لوزارة الداخلية وهو مكون من ست شعب هي شعيسة قحص كثار الآلات

عوالي ٢١٠ من النضابا على هذه

عن وزارنتا ..

فتعية مصلحة الطب الشرعى باستغلال الاجهزة فحيثة ولغيسرات التس

وه في مصلحة الائلة الجالية ، احال مديرها اللواء حسنيس السدهشان الموضوع للشئون للقاتونية بوزارة

• ويتول اللواء عادل يهاء الدين وكيل المصلحة لشنون المعمل الجثالي والبصمات أن المعسمل الشيء عام 1910 لساير التطور في الجريسة

أو للمئتية ..

الطب والهندسة والزراعة والطوم بكافة السلمها والقنون التطبيقية .. ولذلك يتسم عملنا بالجدية والحيدة والمرعة في القصص وهذه ميزات تفتقها مصلحة الطب الترعي وينتأ تنافسها ونحظى بنكة رجال التعليق والنباية واجهزة المباحث وانحسر عبن مصلحة الطب الشرعي في تشريح الجنث وقعص أضايا التروير .. وخير داول على حردة تقارير المصل

التقارير واشادة المحكمة بصلنا ...

الما آلاراء التي تنادى بنال تبعيتنا الى وزارة للعل أما هي الا اراء تبني

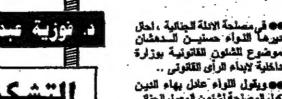
والكول بعثم حيدة تقاريرتا غير

تتغطية قحوادث الجنيدة ويهذا اصبح المعمل الجنالي يخطى الجرالم الجنالية

ومع فشاء كلية الضياط المتخصصين يتكاميمية الشرطة اصبح تنينا الضياط

الجدائي هو أعتماد التيابة والقضاء في

المتخصصون المتعربون العاملون في كاقة التخصصات فدينا خريجو كليات



والانوات .. وشعبة الاسلمة التارية

والملاوقيات وشعيسة القصيوص الكيميانية والطبيعية وشعبة الحرائق وشعبة النزييف والنزوير وشعبسة التعوير البيكروسكوبي والسرسم البيئن مساة لتسموم والمخدرات وشعبة العفر قعنت

لانتفلی عن وزارتنا ويجيف: ترفض رفضاً كلساً ثكل المعمل الجنائي لاي جهة كانت .. لان اغلب العامليس غيسه من شيساط الشرطة .. وليس لدينا استعداد التقلي

صحيح فطي مدى حياتنا الوظيفية لم

تتعرض لاي مسقط من الوزارة التي

تتبعها وفي كثير من المالات مثلً

الحرائق وجرائم القنل نقول رأيأ في

تكاريرنا يخالف رأى المباحث واتجاء

التحقيق والقضاء له الحق في الافتتاع

بأي جهاز خبره تحتلجه أي قضية ولا

يؤثر في وجدان القضاء ان الجهاز تابع

اوزارة العدل أو تعلقية .. ثم أن

تقرير قمعل قجنتي ما هو الانسجوز

عقيق لما يشاهده التبير في مسرح

الجريمة من الله مادية وهذه الالله

لاتجامل لحدا ولا تقع تحت تأثير احد .

غَلْدُ يُكُونُ لِتَنْبِلُ بِصِمةً ، أو شعرة ، أو

يكمة دم . أو مختفات حريق ، وهذه

النقيل اكشر عدالة

انمستثبار محمد سعید العثماری یقول آن من مصنحة الفرطة کجهار

وافراد ان يتأى ينقسه عن اجراءات

التحقيل أي القضايا ، ويلتصر على

أعمال كضيط فلتك اكثر حفظانه واكثر

تَحَقِّهُا لِنَعَالَةً .. لان اجراءات التحقيق

بكافة صورها ينبغي ان تقتصر على

ويشاء علمي هذا قائمه يكون من

الافضل لو أن الدعث الجنائي اعبح

تُلهِماً نُورُارَة العدل .. شأته شأن الطب

الشرعى .. فإن مثل هذا الالعساق

يوزارة ثعل سوف يضفى علة اكثر

كلها رتم تحليلها ..

السنطة اللصانية ..

الناخلية فعال في اقتاع القضاد وفي اقتاع الجمهور بصحة ما يصل اليه المصل الجنائي من نتائج .. ويمكن في حالة نقل التبعية الس وزارة العدل أن يظل الضباط ضباطأ تابعين للداخلية ومنتدبين للمصمل الجنتى او يعكن تقلهم تعامأ تني وزارة الحل على أن يشرف عليهم مساعد

لوزير اتعل من رجال القضاء .. تأنير الوزيسسر

سميه عبدالبرازق

على اعمال المصل الجنائي ويتأي به

وليس معنى ثلك ان رجال المعدل

الجنائي الإمار سون عملهم بالحودة اكن

استقلالهم عن جهاز الشرطة ووزارة

عن ای تشکیك او مطعن ..

🗪 د. نييل مدحت ستم استندُ وربيس قسم القاتون الجناتي بحقوق عين شمس يواقق على نقل أتمصل الجنائي نوزارة الحل ويقول أن ننك يصالف صحيح تقتون ويتقق مع المبادىء

الاجرائية المنبئة التى تعهد بجمع النشل وتحقيقه الى السلطة القضائية ومنطة التعقق بصفة خاصة .. وهذَّه السلطة في جميع التشريعات الاجرانية الحديثة بتولاها قضاه متخصصون وتمتعون بالحردة والاستقسلار والموضوعية شأتهم في نك شأن قضاد الحكم حيث ينقسم القضاد الر فريقين الفريق الاول يتونى التحقيق

والنتى يتولى العكم وكالا الغريقين يتبعثن جهازا قضائياً واحنا وكلاهما يتمسى الني المناطبة القضائيسة المستكلة ..

يضاف الى فتك إن وزارة الداخنية كثيراً ما تكونُ طرفاً في العديث من القضايا مثل قضايا المخدرات ..

ويؤكد درنبيل سنتم أن هذا لإيمنه من الاشالة يخبراء المعمل البنائي

قفى الجديد من القضايا ثبتت صعة التنتشج النتي توصلوا البها من الناهية الفنية اليعتة لكن طالما لايعو الخبير في انتظام الحالي ان يكون مرءوساً ارئيس تجب عليه طاعته فلا يمكن

محمد سعيد العثيماوي

الاطمئنان تى ته سيتحرر في اداء مهمته من تأثير هذا الرئيس ونفوذه ووستن تضغط اتني يمنتها عليه وتتى ربعا يستخدمها للتأثير على غراراته ونتشح فعوصه .

التشكيك خطسر

🗪 ونقول د. فوزيه عبدالستار وكيل حقوق القاهرة .. لا اميل الى النشكيك في أناء المعمل الجنائي على التحو المشيد لانه تابع نوزارة التألفلية ... ولايكفى خضوع هذأ تمعل الجنائي المنطة تتغيثية لكن نفق اللكة فيه فتستطة انتفينية تؤدى دورأ هامأ في تعجمع ولا تصور أن نقل المعمل لتجنئى لنى وزرة تعنل لايصبغ عليه ضمتات كبر لان تعميس فيسه

لابتعنون بضمانت اعضاء اسنطة كعا ن محاضر جمع الاستدلالات تتى تتلى تتضوء سنطعآ عنى تهريعة وريف عنى نسبتها لشكص معين وشركتير ما يعتمد عنيها تقضاء في منطق بالحكم ينونها مأمورو الضبط الكضائي وهد خاضعون تسلطسة تتغینیسة دون آن پٹیسر ننگ ای

مندکر .. و تساعل: ما هي الضمائات التي کیفر الکانمین علی المصل الجدائی -ال خضور اور رة العال قوق مستوی

فتقاعدة بالنسبة نلقاض تجنانى ته يقسر تشك في امر معين تصالح تعتهم ويتتتى لايوجد تهنيد للحرية تغريبة وحق لافراد .. كما أن يوزارة العنل ادارة الخبراء التي يستعين بها القاضي اذا اقتضت

وفي اللهاية فال المبدأ الذي يسود الاحكاء الجانية هو مبت الاقتماع توقيتي تنقاض بالادانة فاذا لخش الاقتناع نسبب أو ناهر ناته شك في نترجة معينة فاته نن يقضى بالاناتة .. وترفض وكينة حقوق لتقاهرة ان تعطى نخة نجهة دون اخرى واثا اقمنا احكمنا عنى اسلس ان بعض العاملين في تنونة موثوق بهد والبعض الأخر غير موثوق بهم سيضطرب تعش .. وقى تنهاية لاتمائع داغوزيسه

عبدالسنار من التقال المعمل الجنائي

ائني وزارة العنل اذا تنان في هذا نوعاً

من تشقيه الاكثر ملاءه أ.

ان هذه الحصص لا تغيز وانما تباع للفلادين مرة الحرى بسعر مرتفع جنا لا الاتدفع أكثرمن

لتحاير المجلب عسالا وواره

خا ضعة ترُجكام العَامِّون فِمْ ١٣ لَسنة ٧١ وتعديدِ تَ

المركز الزيسى : ٩٠ لمين ٢٠ يوليو الأزاعظ مهكزةً جوتجاری : ۹۲۵۲۱ الاسکندریهٔ غَيْنِ الحال : ٠٠٠ ، . ٥ ه د ١ جنبه مصرى " مليوه مسمائة وُسين جنياً معمداً!

٦/٦/٠ ١٩٩٠ يستشرف بمنسر إراءً الشركة برعوة السادة المدا بحبين لحصورا جماع الجرعبية العامة غيزالعادة الني ستعقرف ترام الساعة فادية عشرة ويم السبت المواحوس -١٦٢٠ وذلك بذالغرز بجرية ١ احرضية كامية سيري بشرغرص الكورشيشر الاشتندية - وذبك للظرق جدول مرعمانين الألى : -١. خفص رأس ما نست انشركة إفست مغيون عن

٢- يعيد بننك مصرعداب المدوينية عنجت الساسن عدم تواويدان المدة عن ١١٪ من يده البيِّة من من إسرَّاؤ مبيع فرا مُرالنا حنير. . ٣- زَدَدَهُ ذُسنَ مَا لَ الشَّرِكِ * فَصَدَ إِنْ ؟ مَلْيُونَ جَنْيِهِ عَلَى أُمَا مِن رَسِمَلَةٌ مَلِين عِنْهِ يُرَدُّ مَن قرومَن بنك مصرِّد وا مجار رأسومان معضربه قدره عسرة ملابعي جنية ويقدين المادتين ٦ • ٧ سو النظام الراسي وفشائدت ويونظه بشدن المطام الزيد بي بمايستم. فينك مصربا لتمنيذ في مجلس إر في المشترة والرشران في إدارش . ٤- نغشة إذا : الشركة بالقديمة على أيصرنون ٢١٥/١١/١١ وعلى أن يتم جدون

انرصيدا خليعى بعدالرسملة. ٥- ينتيج بنك مصرفزينس تشغيل جديد. ٦. فاعالية عدم الحرافقة على مقتر والا الهيكليد الأل النشركة يعرض على الجمعية للنظر الى تطبيرة المامة 90 من المصاب برساسي.

دعوة الجمعية العامة العادية اعتماع أولي

يتنشرف مبلسست إداة الشركية لأدحوة المساهمين لحضورا جغزع الجديدة العامة العارية التربستنعقد فن تمام الساعة الثانية عدة كيم السبت المزاق ١٩٩٠/٦/٠ بدلانش ناهمومة (احرصدة) خامية سيق بشررط مع «لكرميش» والإسكندية وزلنك لتنفرئ جرون الرح ليب الذي برر

 اخوافقة على تقريم بالسيص البلائح عن تشاط الشركة ومركزها اذائ عن السة انتية في ١٩٨٩/١٢/١١. ٢- انبراعنه على مقرّر مرافيدا فسساءات عن ميزانية الشركة في ١٩٨٩ / ١٩٨٩-۴- الضاب عن البيزية في ١٩٨٩/١٢/٣ وانسابات المتناصة . 1- إغلاد مستونية اعضا ومجلس الإذاة عن عام ١٩٨٩. ٥ محديد بدل عصورول من مجلس الزدارة عدن عام - ١٩٩٠ إن التوأب أعضا ومجلسون إياة الشركة لدورة جديدة ٧- تعيين مراقب المسارات عدين عام ١٩٩٠ وتحديد أثبانه .

برجاء الحضور الأعمية رئيس مجاسست الإدارة

صكنات الاحل

رَيَادُهُ سِعْرِ لِلنَّقِيقُ الْإِبِيشِ الفَاحْرُ الى ١١٠ قروش لَكَيْلُو يعني قصر الدعم على

فَعَنَى يَصِيحَ هَنَاكُ سَعَرَ وَلَحَدُ لَلْمُقَيِّقَ لِلْفَاخُرِ ؟؟ . حول هذه الاسلاة وغيرها يبور هذا التعليق .

عدن تستهلك حشرة ملايين علن من ميلا ملون طن منها ٣ ملايين و ٢٠٠

. و أَتَكَافِيرِ النَّهَائي لَمحصول اللَّم التلاعيه ويمقى البعش ثروات طائلة من هذا العام لم يصدر حتى الان الاان هناك وثلث الإسكان والمرافق والمعشعات العزاسة الجسيرة . شركذالمشروعات الصناعية والمصدر

تعلن الشركة من مرح المناقصة العامرين موروق العطاع العام والجلمس

الكاعدة العريضة من الشعب وإن المدمن

مصيلة الدقيق القاغر تكي امول الرغيف

- وهناك فاعدة انه كلما قل سعر السلمة

وانكك يجب انشاء صندوق لموازنة

سعار السلع الغنائية التي لا استطيع

فرزها واعش موازئة بيتها وكان هنا

موجودا في الماضي ومطلوب له موارد

الان .. وهذه هي القنوة من رفع سعر الدفيق القلفر لتأتي منه موارد للصندوق

أدعم بها الرغيف البلدى واحتفظ يسعره

وتسرات زيسادة

زاد الاستهلاك فنحن دائما تستهيسن

بالسلعة الرخيصة .

وللشنخش لزوم عملية لليفوفات مدينية بني سويي الجد*ينة لتوريب مواسير P.*v.C والمشتمة قطر ١١٠ ، ٥٠م لمنعة كما تتووارد فكراسة الشروط والمؤاصفات التيميكن المصول عليوامن إدارة الشترقات بالعنوان ٢٩٠ سدالكور/جسدة براهيرم مرمتنع مريسة مكرم عبيد - مدينة نصرت ٢٦١٧٤٢ منال مبلغ - و ٢٠٠ فقط مائن حسبه لاجيره

ماسی جسید سرسید جلسه فنح المفاریت برم الحبیت الوانوی ۱۹۹۲ براره الشتهات علی آن تکون العفادات مصفریة شاعین استرانیس ۲ من تشیرالعفاد ویزداری ۵ نفریس العظا و والترک الحدد تشیرال ورفعهای عظام برده اراد انتصاب

كتاب احزان المدينة الفاضاة شعرامحمكال الدين إمام

> تأليف رعصدام وراز المن عجنيمات

> > إلى اصحاب المنكات والعيادات

معمه كمبارأ لمباء العظام بانبطترأ كرسى بدون مساندجانبير دووتيه يمكن تشكيار على هيتركت متحك رتبت مقعدين اوتلاته اواكثر

























<u>TARRANDARAN ARAN BARAN </u>

مكذا من الاصل

مقتنع بما يقول دارس تكل قرار التخذه متقهم لوجهات

المع من ثلك أنه يشبحك على أن تتحنث اليه وتخرج

كل ما في النيك ليس هذاك ما يدعوك للمجاملة والترويق

وفي ظل الجو الودى يظهر الزليس حرَّمَـه في

مواقف لاتحتمل غيز العزم والوصوح الثثثيد فهو لآ

يتهاون مع الارهاب ويرفض اقامة حزب ديثى تحت أى

ظرف من الظروف وهو يعارض يبع أو أهداء الاثار

العصرية حتى المكررة متها وهو لا يقرق بين صحيفة

ر فعنا أينينا بالجملة تطلب الكلام ثم اتضح أن الكثير منا ليس لديه ما يقوله . . دخلتا في قضايا مثل حنفية المية

وحكاية البست سنية ومثل حقوق المرأة المظلومة

وكيف يشاركن في صنع القرار وأن يتم تعيينهن في

وزلد من الثورة الحريمي «مصن محمد» رغم أنه

لم يتمكن من حضور الاجتماع وكان محسن قد كتب

مقالا في كل الناس تخيل فيه لو استوات النساء على

الحكم وأصيحن الوزراء والرؤساء .. والمقال ساخر

وأست اراه تصالح المرأة ولكن الفكرة نفسها راقت لهن

ولقد سأل الرئيس عنه اكثر من مرة وداعب رؤساء

٠,

w .

.....

* * * .

1,100

-

1

تحرير للمعارضة ويدا بيته ويين يوسف أتريس حوار

دائم بالكلام أو بالصمت واشتكى بعض الصحفيين النين

هريوا من رحلة يكين وموسكو لانها متعبة والحق ان

رحلات الرئيس كلها شاقة فهو لا يسمح بيوم راحة

النفسه قبل غيره ومستعد تلذهاب الى لخر البنيا من لجل

قضية او حوار او مصالحة او مصلحة على أن يعود في

. كان الرئيس يتحنث عن مرب الصحفيين من مشقة

الرحلة يود ، وكان يتحمل أسئلة البعض التي لا معنى

لها بود وكان ينفذ _ بود _ تهديده لنا بأنه سبيةينا حتى

الخامسة بعد الظهر ويدون طعام أو شاى أو حتى جرعة

مضت ساعات طويلة ونحن في مقاعدنا نتململ

ولكنه كان طوال الوقت واقفًا منتبها محاورا .. وهكذا

واردن أن يجرين طريقة محسن محمد في الحكم

للبرلمان ويصبح منهن كل الوزراء .

الذي لم يكن على المستوى هو نحن الاعلاميين

وهو يستقرك او يداعيك او يشجعك حتى تقول ما تراد .

التظر الاغرى فقد لنطلق يتحث على مسجيته

ئم تیمد بوئی وبین الرئیس مسافات ..

قومية وصحيفة حزيية

نفس اليوم ادًا أمكن

الفقر يعيب النساء اكثر من الرجال والتقارير الاخيرة للامم المتحدة تؤكد أن الفقر يزداد بشكل مخيف في بلاد العالم الثانث ويعيب النساء اكثر وقد شاع تعبير جنيد هو تأتيث الفقر

بالرغم من أن احصائبات الامم المتحدة تقسها تقول ان النساء يمثلن ثلثي العمل لكنهن لا يحصلن الا على ثلث الاجر ولا يمنكن الاعشر الملكية. واوضح نفس التقرير ان النساء يشتغلن سأعات اكثر من الرجال (١٠) الى ١٢ مناعة يوميا) ويكلفن بآلاعمال الفتية وهذا واضح عندنا في الفلاحة او رية البيت من الطبقة المتوسطة

في يدها . فعاند العمل لايذهب الى صاحبته ، لكنه بذهب الى زوجها . وقد رأيت بنفسى المراة الهندية وهي تعمل المشغولات البدوية والرجل يقيض انثمن وقد يطلق هذا الزوج نفسه زوجته متى يشاء ولايكسون للزوجة أي حق في اقتصام الملكية وتخرج الى الشَّارعُ معنمة .

والفقيرة ولاتحصل أي منهما على أجر

والعمل بلا مقابل والتمييز بين الرجل والمرأة كان هو موضوع ندوة الدولية الاشتراكية التي عقبت في مصر منذ اسبوع .. وكان كلام الوقد المصرى .. انه ليس في الامكان ابدع مما كان ولكن احدى عضوات الوفد تجرأت وقالت في تقريسر رفعتسه للمستولين ان المرأة مساوية للرجل على الورق فقط ولكن الحقيقة شيء

«1. U»

الفسيسيل والمستوال

الثبتت الباعثة مارجريت ولميام في درامية فها أن المرأة تفقد 2000 سعراً حراريا عند قيامها بفسل و الملابس بنفسها بدلا من الفسالسة الكهربانية !! وهذا يعنى أن غسل الملابس لمدة نصف سأعة يعادل السير لمسافة خمسة كينو مترات !!

الكورة واللاعب تعدر كحل

de la constant



العاراجين عماء وأوروا

صبحى الدرديرى مدير عام الشدون الاجتماعية بشمال سيناء .

فالاكشاك وآلكستبات

 پالدوی د عسام جسس واسماعیل دوشن، اَی: هزمهٔ بونوکات خدیم مصرید ا اُخان : لانعرف الخبل ا

التخير مفيدفوزي

العصاب والأوافرالزهية تشر: مُكستبة الغراث الإسلامة المقت: ٣ يعنبوات

﴾ ماذا فالدالطبيب ؛ قلك سليم .. ! إجالة عنسية نفط. ﴾ إنه العصارب .. إ

مأذا مرفعت : • البلح المتنبى • الصعف النفسي . • بشفا و • الاستحراز • الزلخان المزمن

م المغالباً خرزمت : بيشموك البنزس . ومتهمون بالاغتصاب .

 اليوخا وسياء المعة للثفافة البحرة الشاملة .
 أوصناع الجسم فحن اليوغا . و الإفراط فن الكبت خشر : مكتبه النزات الإسلامى

التمن جنيإنث المتوزيع المتحق الاشاع تصراليك المتحق المتاع تصراليك

كثبت - هدى مراد : الامراض الجلدية هي العدو الاول لجمالك .. ويعض هذه

قد تكون مصنوعة من أنواع مختلفة من المعادن ، بالأضافة إلى أن غسول الاطباق والملابس يتطلب استخدام الصابون

من أجل نَكُ تؤكد ضرورة عناية المرأة بجلاها ويشرتها وأهم هذه الاحتياطات كما تقول النكتورة مي هي : • الاهتمام جيداً بإزالة أثار الماكياج في المماء وبلك

شهنت كولونيا – بالمانيا الغربية –

الرجال .. وعرضا للملابس الرياضية

شارك في العرض ١٣٣٢ مؤسسة

من ٣٢ دولة .. وكانت نسبة العارضين

من خارج الماتيا ٣٥٪ معظمهم من

ايطالها وهولندا وبريطانيا واسباتيا

سبب الحماس والاهتمام بهدا

العرض هو استفتاء أجرى في العانيا

الغربية عن الموضة كان من نتائجه أن

٦٥٪ من مجموع ٢٨ مليون رجل

يهتمون بالموضة ظهر الاتجاه العام

للموسمين القادمين وهو ميل الشياب

إلى تفضيل الخط الكلاسيكي حتى في

أكدت الإحصانيات أن عائد مييعات

الازياء الرجالي في المانيا - بمافيها

الجوارب والملابس الداخلية - تبلغ

فنتغيبكات سيخاء

العهسل الاجتهساعي

تعرض أزياء سيناه ومنتجاتها

البينية واليدوية المتميزة بمعرض يوح

العمل الاجتماعي الذي يقتتحه رئيس

الجمهورية والدكتورة امال عثمان

وزيرة الشنون الاجتماعية في النصف

الثاني من الشهر الحالي . وتشترك

فيه جميع المحافظات ، أعلن ذلك

والتريننج للشباب .

والبرتفال وتركيا

العلامس الرياضية . .

۲۰ ملیار مارك (۲۲ ملیار جنیسه

سنويا على ملابعه ١٠٣٥ ماركا أي

مايوازي ١٦٥١ جنيها مصريا -

مقابل ١٩٣١ ماركاً تنفقه المرأة أي ما

يوازى ١٨٩٦ جنيهسا مصريسسا

المشتقة من البرونيزي ، ودرجات

الاخضر المائل للاصفرار ودرجات

الرمادي والازرق واليثى الطويسي

والاحمر الدى يميل للبنى والافعشة

المقلمة بكافة أشكالها ودات النقوش

من نفس اللون والتي تكاد لاتلحظ

وفيما يتعلق بشكل البدلة فقد

تميزت بأتها تسمح بحرية الحركة عند

١ - مؤسس النولة العباسية - أغنية

.٢ - شاطيء - دولة اسيوية،

(معكومية) قطعي - رجاني - امنيات

٣ - ميناء فلسطيني - مطرية عربية

- من التراث الشعبي المصرى - ثلثًا

٤ - منشابهان - من الاخشاب -

متشابهان - افقه - حرب اسرائيلي :

٥ - نبات متسلق - اديب وشاعر،

٦ - يترك (معكوسة) - للندية - دولة

افريقية (معكوسة) - حرف اجنبي -

٧ - من طوائف سريلاتكا - ميناء

لعيد الوهاب .

مصرى راحل

لخر عريات القطار

وكذلك الكاروه الكلامسيكي .

الالوان الموضة للموسم القائم هي

الامراض ينشأ من ممارسة الاعمال المنزلية . وهناك مرض منتشر بين ربات البيوت بالذات اسمه : اكزيما الجلد . الدكتورة مي حسين السماحي ، مدرس الامراض الجلدية والتتاميلية بكلية طب عين شمس تحذرك من هذا المرض ، لأنه يحتاج إلى مدة طويلة للشفاء . وهي تؤكد أن المرأة أكثر من الرجل تعرضا للامراض الجلاية لكثرة استخدامها للماكياج والبرفاتات والحلى التي

بإنباع الاحتياطات التي تحميها من التعرض للامراض.

بالطريقة العادية وهي الماء والصابون . • لابد من تحديد المادة المسئولة عن حدوث الاكتريما لتجنب التعرض لها بقدر الامكان وقد أصبح من البسير اكتشاف هذه المادة بإجراء بعض الاختيارات مثل (باتش تست) وهو عبارة عن اختبار موضعى للمسلسيةً • تجنب أنواع الصابون الذي يدخل في تركيبه الصبغات والروائح المختلفة باستبداله بصابون ملطف مثل صابون

 استقدام قفار مبطن بالقطن عند القيام بالاعمال المتزلية مع سرعة تجليف الايدى . واخر أبحاث النكتورة / مي في الامراض الجلنية .. هو دراسة مناعية لاكزيما الاسمنت من خلال عينات مختلفة للعاملين في هذا المجال في ثلاثة مصانع للقطاع العام

وقد أهتم المهندس/ حسبالله الكفراوي وزير التعمير بهذا البحث ومعرفة تتانجه لتطبيقها عملوا في مصاتع



4: متن السماخي

● ويقول الدكتور عر الدين عثمان المدير التقيدي الجمعية أن أطباء أمراض الثماء واتولادة في مصر سيناقشون في يوم كامل دراسة تقيل المبدات المصريات نهذه الوسيلة

عشرة مستشفيات جامعية وتطيمية

وتقول الدراسة ان البكاء رياضة الوجود .. وعلى الامهات الالتقات إلى صحة الابناء !

وممو

وعلى الام أو المريبية تنظيف وجه الصغير بعد البكاء مع إجراء مساء يسيط ودائرى حول ألوجه والرقبة وخلف الانتين لاشعار الطغل بالراحة وتهدلة العضلات . ويسذلك تعسمل بصورة غير مباشرة على تنشيط الدورة الدموية وخلق بشرة متتاسقة

تقيم الجمعية المصرية ارعاية الخصوية اليوم مؤتمرها السابع عشر بالنيل هيلتون .. سيناقش رؤساء أقسام أمراض التساء والولادة بكليات الطب الابحاث الخاصة بكيسولات منع الحمل تحت الجاد التي تمت تجريتها

قائت احدث دراسة عالمية عن بكاء الطفل ، أنه صحي وأن النموع تعمل تساعد على تقويلة عضلات الرقيبة والمناطق المحيطة بالعين والانف

۱۸ - حرف موسوقی - مهلا

(معكوسة) - فيلسوف وجودي راحل

١٩ - حَشْمة مَنْزَلِيةً - ثَقَب شَاعِر

الثباب - من الاسماء الصنى -

٢٠ - لاعب اسبائي قديم - يجمع - شركة ادوية علمية فرنسية

۲۱ - نصف عارف - مصر غزير

(معكوسة) تصف فلوت - ممثلة

٢٧ - هلاك - منظمة الثقافة والتعليم

٢٣ - جزيرة أتلونيسية - بيت - في

الحمام - (معكومية) - ممثل أمريكي

۲۶ - مؤلف روبین سان کروزو -

(معكوسة) - بديل (معكوسة)

معترلة - وسيلة تتجيم

- مئتب مشهور – التقسير

(معكوسة) حياة (مبعثرة)

ارشد - سلم

وهذه الكيسولات تمنع الحمل لمدة خمس سنوات .. وقد أتسمت هذه السيدات حوالي عامين من الاستعمال حتى الأن .

التهانية لدراسة مقارنة لثلاثة أتواع مصر .. وقد تَمت هذه الدراسة في

وقلمت بها الجمعية

على تنظيف عيون الطفل - بالإضافة إلى أن التقلصات التي تصاحب البكاء

هذا الامر واستغلاله ايجابيا لصالح.

علىسى ١٥٠٠ سيسدة مصريسة

المستحدثة لمنع الحمل .. والتتاتيج من أقراص منع الحمل المستعملة في

لم يكن من حققا لن نشكو . في حقيقته كلاما في الصميم وقد كان كاتبا شجاعا ومحترما .. ثم مصطفى شردى اكثر المعارضين هجوما مكرم ، السيساسي والانسسان على الحكومة وكان لتكريم أسمه دلالة ديمقراطية بقيت سئة واكثر تستمع آلى القيثار الحزين والنغم واقد صفق كثيرون لسعد لبيب مع أنه بلا سلطات واكتهم يتكرون علمه ورأتته وصفقوا لاسم فهمى عيدالحميد ويوسف مرزوق ورحيوا بجلال معوض

بيثى وبين الرؤمناء مساقات . لم يسعنش العظ بلقاء أو حوار ولم لكن يوما

المعية مليما أو مسافرا .. وهذا عيب اعترف به وخطأ خير قابل التصحيح قام ييق

من العمر طويلا ولم يعد لامثالي سوى حسن الختام . ثم انتي الحاف من « السلطة » واهرب .. الفني لورها المبهر على عبوتي

المتعبة والمشي ثارها عندما تشتك ولا لحب ما يجزى للفراشات التي تعنتمتع يعش

الحول هذا وكأنثى أنا الذي يقرر ويشتار والعق انتي لا

وصلت مطار القاهرة مع تياشير القجز متعيا منهكا

فاتا قائم من أربعة عشر ساعة طيران واربع ساعات

منسكعا في المطارات .. قال لي لبني وهو يستقيلني التي مطاوب في القصر الجمهوري . لم أقهم . فالذهاب من

المطار الى القصر ايس له سوى معنى واحد : الوزارة .

الارق والقلق والحال الصعب الذي يعيش فيه الوزراء

الوقت ، وعدت اسأل : ابه الحكاية ؟

يه عن عدم المضور .

تردنت : هل اقبل لو عرضت على أم لتجو بنفسي من

ابتمست من افكاري الطائشة ولزمت الصمت بعض

عشرات من الصحفيين والاعلاميين مدعسوون

لحضور عيدهم السابع الذي يكرم فيه كبارهم ..

والرئيس يشرف الحقل رغم انه قائم من سفر ولديه

مشاغله ولولا حرصه على حضور اللقاء وان لنيه ما

يقوله للاعلام واته يريد أن يسمع منهم ما يقولون

ويقول الناس ، لولا ذلك لكان لديه أكثر من سيب يعكر

فرصة اليككون لاول مرة بعد عمر طويل في حضرة

اخترت الصفوف الخلفية والقاعة مليئة يتجوم

الصحافة وكيار كتابها ، ويرجال لا أعرف وجوههم

ولكنتي اعزف تشاطهم واهتمامهم لتهم مهتبسو

النسائي ينفت الانظار بالاناقة والثرثرة وكلها وجوه

لا معه تعض ببوتنا عبر الشاشة الصغيرة ثالف بعضها

وزير الاعلام «الشريف» بيدو هادنا متمكنا ولكنه

عُلق فالحقل حفله والإعلاميون قد ينقلتون بحكم المهنة

والرئيس في الطريق والوزير بمتعد لالقاء كلمة

الافتتاح وقيها الانجازات وفيها لعلام المستقيل وفيها

بركة رقم سيعة وتحن تحتفل بالعيد الاعلامي السليع .

يسلم على الجميع ويحظى البعض بقبلاته ولكنه ايضا

قلق من شدة احساسه بالمسلولية .

النكتور البلتلجي يبدو مرحا ينتقل بين كلّ الصفوف

الذين كرموا هذا العام متهم من ترك عالمنا بعد ان

ادى دوره « لحسان عبدالقدوس » معلم الاحسال

والكاتب للوطني الذي احترم فلمه في كل المواقع ..

جلال الدين الحمامصي صاحب دخان الهواء الذي كان

ونرتاح اليه ونتحمل البعض الاخر ونتعايش معه .

الاعلام من رجال وسيدات الاستعلامات .. العنضم

املك من امرى شيئا وكل مسير لما خلق له والحق أن

الوقت ثم تحرق .

الحكاية قصر نيل وقلة حيلة .

وكأن لتكريم السيد الغشيان معنى مختلفا فقد تحول من الاذاعة الى الصحافة واتخنت مقالاته في صحف المعارضة صفة التقد الشديد الذي بيلغ حد العنف وتالت كلماته كثيرا من وزارة الاعلام واجهزتها بقيت الفرحة بالاصدقاء التين استطوا التكريم

وتالوه في موعده او متأخرا بعض الوقت ابراهيم الورداتي واحمد تافع وجلال الرشيدى ومحمد جلال وصاحب كل ولا تقل «على عيس» . ولقد سعت بالاخرين آلذين قَضوا حياة حاقلة في ظمة الإعلام كل على طريقته . اما الشاب العجوز حسن أمام عمر قلا تكاد تحمله

قدماه بينما عقله وقليه وضبكته في منتهى الشياب . "

🗆 🗅 وجاء الرئيس .. تحث في بساطة وإيمان ... استخدم الارقام وابتعد عن العواطف .. شرح اصعب المواقف وكأنه يخاطب كل واحد منا ويقتعه .. ولانه

الثابر وبقات الطبول العنيقة .. ولم يكن كل هذا سوى

مجموعة من الخطب ارتبطت بها النكتورة منى مكرم عبيد سياسيا والساتيا ، قصاحب الخطب زعيم بارز وهو ايضًا بمقام جدها الذكان يكبر أباها «شقيقه»، اعر أولاد لخوته واقريهم الى قلبه ، قلم يكن لمكرم

كان مكرم خطيها متميزا كلماته موسيقي وثار وقد عشق وحفظ خطبه كثيرون حتى الان اختلفوا معه في الراي وتاصيوه العداء ومضت السنون وحتى لايتس الناس قامت للنكتورة

وتحن تشكرها على كتأبها ألذى جمعت فيه كلمآت ومواقف مكرم عبيد وتطالبها بان تحول العقدمة القصيرة التي كتبتها الى كتاب جديد عن مكرم الاتسان ، حَما احوجنا لخطبه ومواقفه وأنسانيته .

دمنى مكرم عيده يجمع خطب الزعيم مستخدمه

الاسلوب العلمي في الانتقاء والتبويب وفي فلسفة

1 7 7 3 6 5 7 14 14 14 14 14 14 14 16 11 4- 4 X V 7 0 6 7 6 1

- لاعب بولندى (معكوسة) هرب ۱۲ - صوت (معكوسة) - عاصمة عربية - اصلح - امان (معكومية) -

> ۱۳ - انیب رواتی راحل - ممثلة ومنتجة راطة (معكوسة) 14 - المس - مشقة - من اعمال بيير كورتي - حيوان استوالي (معكومية)

١١ - لله النبل - اتحاد الكرة العالمي:

١٥ - وقت - نوع راق من الزجاج (معكوسة) - رشاد - لقب أوروبي

شيء تاقه بال قديم - خشب بلغة

۱ - شاعر عبامی - مخترع انجلیزی (معکوسة) - بطل تنس دولی سابق ٢ - شاطىء - تغيير - روآية لزولا (معكومية) - مدينة امريكية ٣ - عاُصمة لمريكية - عاصم أوروبية - تلتفى - ييرهن (معكومية) ٤ - منشابهة - منشابهان - من الالوان - عاصمة اسبوية - سوسنة ٥ - ميناء انجليزي - عاصمة افريقية - قصة ليومف العباعي ٢ - دافع (معكومة) - من التراث الشعبي المصرى - من ابطال ٧ - يوامنطتى - لعية اطفال (معكوسة) - خاطر - اميراطور فرنسئ - للنداء ٨ - تولة افريقية - ارتدى - من. الاسماء الحسنى - بيرهن ۹ - ممثل هندی راحل - عرش کسری - هلاك - المخابرات الاسرائيلية ١٠ - للتوكيد - مطار باوغنده --اصلح - متشابهان - مدينة عراقية

٩ - رقص توقیعی (معکومیة) میلم -- نصف دائی - زواج - ساند (معكوسة) اله مصرى قديم - للنفي - للتعريف 177301VAP-1171713141 H VI AI PI-717777322

المماليك - اجاب - ثلثا يوم على خليج العلبة - مدينة اتجليزية الحيى - للتعجب - حرف ابجدي ١٦ - ملك اسطوري (معكوسة) (معكوسة) - من القحم ٢٥ - من الاتبياء - انهمر - تجبب -ارفض - لص - فضيحة امريكية ٨ - فرقة من الجيش - حرف مهنة - ساتل حيوى - لقب ناقد كبير (معكوسة) موسيقى - متشابهان - الف مليون راحل (معكوسة) (معكوسة) - تكي ١٧ - من أشهر الاثار القنيمة في اثيثا رأسيا:

بعض الشيء وإيرازه اكتر بالا

الجاكيت ذات الصف الواحد .

للشياب .. اما الجاكيت قدات صفين

من الازرار وكذلك الجاكيث ذي الصف

الواحد .. واليأقة اقصر في موديل

وقد أصبح خط البنطنون رشيقا

ومازالت ثنية البنطلون معمولا بها

وهی تتراوح بین ۲ سنتیمترات و ۳.۵

والالوان الهادنة الباستيل .. وتتسم

وبالنسبة لرياط العثق (الكرافته)

إفإن عرضها باق كما هو حوالي ٩ مم

وهي منقوشة أو مزخرفة وعرض

۱۰ - نقب جزائری (معکومیة) -

سائل حيوى - نبى الصبر (معكوسة)

- من الزهور - من الوآت النجار -

۱۱ - کاتب مسرحی ترویجی مشهور

- اسيا الصغرى (معكوسة) - بين

١٢ - للتعريف - للإستثناء - للكتب -

مدينة قرنسية - ثلثا روس - شهر

.١٣ - مدرب كروى ومطق رياضي

١٤ - متشابهان - من انوات النجار

- تصف ديما - نقب اتجليزي

١٥ - للتضور - أخر سلاطين

(معكوسة) - مقياس حراري

(معكومية)

أما قُماش القميص فمن القطن .

الباقة بأنها أكثر طولا .

الحزام مابين ٣ و ٥سم .

حل بسابقة الاسبوع السانني

- حيوان جيلي - عكس هزل - حيوان (معكومية) عيد ليتي يهواي قطبی - یمیء ١٦ - يحرة مصرية (معكومة) ٢٢ - فروح تخيماً - يامس - المياس رشاد - نقب نوروبی (معکوسة) عید الصغط الجوى - مسرحى كوميدي ئينى يهودى . فرنس راحل (معكومة) ١٧ - فقر النم - وسيلة نقل - يزيم 11 - من مواد الحساب -(معكوسة) اليب مسرحي أرسى راحل 11. - ميناء قيرص - يقطة حرب (معكوسة) (معكوسة) يحوز

٣٣ - اصلح - شهر قبطي - تصف اشرف - ولاية المريكية - وعلا -٢٤ - من العشرات - من المحركات - من الوالدين - خاجة اصل الاتواع . ۲ - او مل - نکی - من شعواس -متشابهان - مخترع البليسكوب ١٥ - ممثلة امريكية قديمة - اغدة ٢١ - من شعراء للمهجر (معكوسة) . تعد العريز محمود (معكوسة)

 عَمْنا حَى شهدنا لِناء مهنة البحشجن المتساعب يكرمسون ويحصلون علسى الاوسمسة والنياشيان .. بدلا من السقصل والاعتقال .. وقصف الاقلام والتي شهدناها في عهود كثيرة ... وعلى مستوى العالم كله ... اسعنني واللح صبري أن أجد زملاء المهنة واساتكتها يتلقون التكريم من رئيس الجمهورية في

عيد الاعلاميين في لعملة تقديس

ووفاء ارجو ان تستمر وان تشمل كلّ

منتج وكل متقوق في كل مكان .

■ .. في الثقاء تقد د . يوسف الريس بعض ما يعرضه التلياريون من يرامج ووصفها بالتقاهـة .. وطنب أن يتميز الدور الإعلامي التليازيون .. ورد عليه المخرج احمد طنطاوي بطنزية .. كنت فتمتى ان تجيء من غيره وشرح الامجاد المسابقة واللاحقة والحقيقي أن يعض برامج التليفزيون جيدة .. ويعض مسلسلاته جيدة .. ويعض جهونه ايناته مخلصة ويناءة .. ولكني أقول «يعض» ولم اقل «كل» وهذا شيع طبيعي يحتاج ايضا لوقفة مع يقيننا یان التلوازیسون دوره اعلامسی تتكيفي .. ترفيهي ايضا والالما

 مياريات كاس العالم تبدأ غدا ... وخلال الشهر القامم ستشاهد مصر كلها برامج التليفزيون .. أرجو أن تكون عند فرصنة تقافق واعسلام حقيقية .. وليست قرصة أعلامات

سلاء دواره

نواح بسمالى زايد



جتم اليوم الخنيس عقد قران النجمة معالى زايد والدكتور مدحت خليل المدرس المساعد يطب قصر العيني .. يحضر العقد في منزل العروس التجسوم مصود عبالعزيسر ويحيسي القخراتي ونور الشريف وصلاح المعيش مع أسرتي العرومين . الزفاف يتم في أكتوير القادم بعد لتبهاء العريس من لمتحاثات النزمالة

و وتبدأ العلاقة بين معلى وعريسها معلى أينم لجراء عملية الزائدة الدونية تعفى رمضان الماضي حيث كان احد الأطباء أتنين حضروا الجراحية . و إلا حضرت من لندن شقيقة معالى

وشقيقها ليشهدا عقد القران اليوم .



 ﴿ هليئة ته شقيقة الإمبراطور في حلقات المعنامنل الديثي الرمضائي (وجاء) الاسلام بالسلام) التي ترغي وتربي لبن الامبراطور بعد وفاته ليصبح و المنظانة، لم (لولية) الجنية في الجزء الثاني من (الف ليلة وليلة) التي فعت في رمضان أيضا . وحرم السفور » في طقات (التقيية العباوماسية) التي تفضل اليقاء مع

اولاها لنباشرتهم .. بينما زوجها بزيدها الى جوارد لتشاركه الطلات وخلال ايام تكفل الفتاتة ليلي أوزى صلحة كل هذه الشخصيات استديوهات التليازيون تُتَلَّفُ دور (توريان) زوجة الوزير (عبيد الله) عمر الحريزي في مسلسل (الطبري) الذي يجمد شخصيته عرَّث العلايلي . ورغم حجم هذه الشخصيات .. وتأثيرها في لحداث كل مسلسل .. ورغم.

جِماهرريتها العريضة . الا ان الفاتة التي تجسدها - ليلي فوزي - تعيش في حالةُ أ من الصيق والتمرد على هذه الشخصيات .. وتريد أن تلعب أتوار القلاحة ويت البلد والمراة المشاعية .. والمناصلة مثل (جان دارك) .. • • تقول ليلى قوزى : ألى مبتى يعصرنى المخرجون في الوار بنات النوات والاطرات والملكات .. إلى متى يتحكم شكلي في الاتوار التي تعبند إلى .. لتني فتعني وجود المخرج او المنتج الذي يتبح لي قرصة اداء الاموار الاخرى ليرى

> أن (حيسوني) ٢٥ عاما .. في ثياب الاميرة .. والمنطقة والملكة والسيدة الارسطاراطية في السينسا بل وقسى التليقريون ايضا 🛘 ولماذًا لم تطلبي من المشرخين عدَّه الاثوار ؟؟ • • كيف اطلب .. والمقرج اعد مسيقا دور الشخصية التي تتاسب (شكلي) في خياله وليس لديه استعداد ان يكتب لي دورا جديدًا أطلبه منه .. بصراحة لقد تقرت تعثيل هذه الاتوار لأن على الممثل أن يؤدي كل الاتوار ليثبت قدرته على التلوين

> الماكياج والملايس وطريقة الاداء متساعدتي على تجسيد

الشخصيات الجنيدة التي اتمتي إن أونيها في الإيام القادمة بعد

🗖 أين أيلي أوزى في السينما هذه الايام ؟ . • و عرضوا على الكثير ولكن الاتوار غير مناسب فالمؤلفون اليوم يكتبون الواد والبنت وتسوا جبلتا .. جيل الكبار .. ولا يظكرونه إلا في دور لم أو خالة أو عمة غير مؤثر في الموضوع أو الاحداث الذلك المصل أن أيقى في

التاسع عشر من يوليو الكسائم

and a series of the second and the series

والكتساب المسريين

يطير اليوم الى طرايلس الكاتب

الكبير كامل زهيري وشيخ المخرجين

صلاح لبو سيف والنجم تور الشريف

والمخرج محمد فاضل والسيناريس

محسن زايد تحضور المؤتمر الليهي

للجنة الدفاع عن الحزيات الذي يكرمهم

ضمن مجموعة من الفناتين والكتاب

البارزين المناصرين لحقوق الانسان

يَنِتَى .. ولا اهدم ٢٥ سنة فن .. لعيث قيها بطولة ٧٠ فيلما .. خصوصا .. وتحن في انتظار من يكتب لنا . الجميع مدى قورتن وأمكاتاتي القنية في اداء شخصية القلاحة 🖸 والعمرح؟ والعاملة وغيرها من الشخصيات .. ولا حجة لاحد بشكلي لأن

• كثيرون .. انكر منهم سناء جميل وسميحة ايوب وسهير البابلي وعادل امام واميثة رزق وقؤاد المهتدس. 🗆 والتجوم الجدد ؟

 اقد نكرت النين لحبهم .. لانني اكره المسرح الذي تردد على خشبته الفاظ خادشة تنصاء . 🛘 من تَكُرك بِشْبِائِك من الممثلاث الجدد ؟ ● • ولا واحدة لانها أو وجنت اصبحت مقدة .. والتقليد لا ينقع ولا يقيد المقلد ليدا .. واتما لابد وأن يكون لكل فنان

وقتة شخصيته المستقلة

🛘 ئو اصبحت ناقدة تنفسك مادًا تقولين ؟

أنثى في التطار المؤلف الذي يفكر في جيلتا .. والحواديت كثيرة لنّا .. والاحداث اكثر .. وأن تكون بدعة فقى الولايات المتحدة الامريكية يهتمون وبالكيار ، ويكتبون لهــم

. ﴿ بِالنَّمَايَةُ لَى مَثْكُلَةً .. لانه يَسْتَغُرِقَ وَقْتَ الْمَعْثُلُ الذَّي يعمل به حتى الرآبعة صباحا . تجوم بشنونك في السرح ؟

الك نجوم ونجمات .. في طريقهم تلقمة ؟ . • • يسرا .. الأو الحكيم ، ثيلي علوى .. معدوح عبدالعليم

أنلام القاهرة في نينيسيا وكارلونيفاري ومونتريال

يعقد في مدينة سياتل بالولايات (ييسن السمساء والارض) وقيلسم سيتما القاهرة فيلم يوسف شاهين المتحة الامريكية مهرجان السيتما (سرقات صيفية) ليسرى نصر الله . ﴿ أَسَكُنْدُرِيةً كَانَ كَمَانَ ﴾ وقيلم عمر العربية في القدرة من السائس الي ويعرض في المؤتمر من السينما الشريف وهاتي لاشين (الاراجوز) السوريسة (بن اوى) من تونس وفيلم لجلاء فتحي ومحمد خان (احلام يعرض في هذا المهرجان من افلام (عرب) وافسلام من الجزانسر هند وكاميليا) وقيلم صلاح أبو سيف

السيتما العربية يقام لها عاليا مهرجان اخر في بولونيا الايطالية تعرض فيه من سينما القاهرة خمسة عشر فيلما المأخوذة عن روايسات الكاتب العالمي نجيب محقوظ وفيلم تسجيلي عن حياته اخسراج هاشم

كما يعرض فيه فيلم هاتي لاشين (الاركبوز) وافسلام من تونس (عرب) و (صفائح من دُهب) ومن المغرب (برديس) ومن سوريا (اين أدى) ومسن الجزائسسر (لوس) ومجموعة الافلام التسجيلية الفنان شادى عبدالسلام

وقد رشح فيلم نجلاء فتحى ومحمد

خان لمهرجان فينسوا الايطالي الذي يعك خلال اغسطس القائم .. وحتم تلحق تجلاء لجان الاختيار تلمسابقة المواعد المحددة للاختيار .. تطير ينسخه الفيلم الى باريس حيث توجد لجنة من فينسيا هناك لاختيار الافلام الفراسية للمهرجان .. تعرض عليها تجلاء فيلمها ثم ترسله الى ايطاليا . وبدأ يوسف شاهبس اتصالاته لعرض فيلمه الذي يقوم بيطولته ايضا مع يسرا وحسين فهمى في المسابقة الخاصة للافسلام غيسر الامريكيسة المنتاضة عثى اوسكار احسن فيلم اجنبي التي تعدُّ في ابريل القادم

ورشح لمهرجسان كارلسو فيفسارى التشيكسلوفاكي الذي يعقد في يوليو القائم (سمع مس) لشريف عرفه و (اشتباه) تصلاح كريم .. كما رشح قيلم محمد راطي (موعد مع الرنيس ئمهرچان مونتريال اتكندى . وثم تطن لجسان الاختيسار كارلوفيقارى ومونتريال قراراتهما بط أي الاقلام المرشحة لتمشيل سيتما

تور الشريف مصد فاصل

عد الدر من كتاب ومنتقى مصر وفاتيها يشارك في ندوات المؤتمر • بدعوات من لجنة تنفاع عن الحريات اللبيية الذي بيدأ غدا في اطرابلک :

لَلْقَاتُونَ هُو الْآلَةُ الْرَئِيمِيةِ فَي أَلَاتُ النَّكْتُ الشَّرِقِي .. ظهرت في الاسرة الرابعة قبل المهلاد ابن مئذ وه قرنا من الزمان ، وماز للت تؤدى دورها الى الان . والعازف الشاب مأجد سرور المعيد

بالمعهد العالى للموسيقين العربية وعارف الله القانون بقرقة لم كاثوم والفرقة الماسيسة ، ياسر ذلك بأن القانون هو الآلة التي تظهر فيهنا امكاتيات عدة ألات مثل الكمنجا والعود وعن مشواره مع ألَّة القانون يقول

قه بدأ منذ التحاقه بالمعهد العالى للموسيقى العربية .. وقد وجهتني الاستاذة رتبية الحفني لاختيار الله القلنون نظرا لامكائيات اصابعس فَقَقَاتُونَ بِتَطَلَّبُ مِنْ تَعَارُفُ أَنْ يِكُونَ ثَأَ اصابع قصيرة -

ويضيف ماجد : • • النشكلة التي تولَّجهتي دائما اتنى صغير السن .. وينطبق تلك على وجهى ارضا وهدا جل الزمسلاء لايصدقون اللي أعرف على أألة اللتون لاها تجاج لخرة طريئة ... وانتك اطلق على الزمول على الحجار رالشاب العجور » --

و معنى الاستاذ حمين جنواي وإنا اعزف يعد تخرجي في المعهد فقرز أن يعنشن عصو أساس في فرقة لم كنثوم .. والمعروف أنه لايتم. لختيار أي عصو موسيقي في جرفه تم كاثوم الا أن يكون ذا مستوى رفيع جدا .. وتهذا فتا دام الاستفادة بالسل معها .. خاصة واثنا ثعمل في مجال تراث الموسيقي الغربية الذي يتضمن الموشدات والاتوار واعول الموموقي العربية كلها ...

. . و عرفت بمفردي وسواري الثاء

اهدى الطلات وقعت مسيقا بتجميع

The state of the s

معصم المعزوفات القردسه الاستباذ العظرم الراحل محمد عيده عمالح في إغاني أم كلتوم .. واطلقت عليها أسم وعزيسزى عبده صالعه ولاقت

• • بطها توجني الاستاذ لعمد غزاد حسن بالحاقى بالقرقة الماسية .



بالنقدوالتق

نملكك لادعة اكاند

لهم و الكوم الأعضر ليعيد الالاع الد

لعائدًاكترس • 0 ﴿ عَنِيرٌ شهِطُ

امتلك بطارية أداني

أسعارتبدأم 110 جنيها

• إسراف طبى وننى وتسويوت

المالية حددان المدران عود عزه ١٢٠١٧ المتنبون

اشران مشروعات مكاملة

دراسات جدوى

ياب والقابي فوزى

رابيكو كالح

بطاركات أرائب موديلات مختلفة

• سنص تبده مجنفوی فی لساخته ستود من دادی ا

الظائم مثره اصفول من أطائيا الفرجية .
 صالف حذاده والله : شكال ممثلفة .

1107AF - FECTIFF = 124

بالنفدوالتتسيط والاستلام نوكا

بطارية رأس المعين بـ ٢٠٠

بطارية أنقى غعيزب

بطرية قرى اعين بـ • و ا

العمرد عرس بشاوالسودن

تقمسين فرموس دادة وي

_ مطنوب سكرتيرة

المنطارة : ٧٦ نسق جماز - مصرفورية

المياماس والمنتج فاروق صبرى واوز لقاء بين تبلية والسيدراض وهذه مسرحيتها تسابعة لنتى بدأت بروفاتها يعبد عونتهسا من مهرجسان كان البحث عن المتفجرات.

احتجت السفارة الاسراتيلية في ياريس رسمياً على عرض الفيلم البلجيكي

قلت تتسفارة الاسرائيلية أن الفيلم آئى أن الغيام يشير صراحة ويتص الكلمات لني أن الانتفاضة معوف تعمتمر

ياسر عرفات .



لبلبة وأحمد بدير اعلامة

● • ملَّلة في عملي .. كل ما لعبته لحبيته واجميع له نكري

في حياتي حلوة .. لاتني انبيته باخلاص واتقان حتى ونو له

يكن تاجمتا كما تمتيت .. لا لتكر الني في بداية حيث الفنية

وافقت على القيام باعمال لم تكن على مستوى كبير .. ولكن

استغدت منها الخبرة والتجرية والتكريب .. اما الان فاتنى

أواقى في الاختيار حتى وأو اشتركت في المشة بعلقات

مسلسل واحد .. حفاظا على تاريخي الفني .

ايمان البحر

يبفنس نی بيبروت

وافق ايمان أتبحر درويش

على الفَّنَّاء في حفلات عامة تقام

في بيروت اول وثائي ايلم عيد

يولجه ايمان معارضة قوية

من اعضاء فرقته الموسيقية

النيسن يخافسون من السفسر

معييف للنجسوم

التجوم والفتاتون النين لا

يملكون شققا أو شاليهات في

المصايف المعروفة أعنت لهم

نقابتهم مصيفا في انعريش بثمن

رمزى بماتين جنيها لمدة اسبوع

يقيم فيه الفشان بموتيلات مع

ثلاث وجبات يوميا بالاضافة

المصوف يستمسر من اول

يوليو هتى اخر سبتعبـر ..

ويستقيد به ثمانية افواج من

انسسلام جسديدة

تصوير اكثر من فيلم جديد ..

اولها فيلم للمشرج ابراهيم

عفيقي والكائبة ملجدة خير الله

بعتوان « شوادر » يطولة كمال

الشناوى ومديحة كامل واحمد

الفيلم الثاني .. للمفرج

الجديد إحمد صقر من انتاج

وسيناريو الكاتبة منى الصاوى

واسمه « كيد العوالم » يقوم

بيطولته مسير صيري مع سماح

اتور والراقصتين فيفي عبده

خلال الاسبوع القادم يبنأ

للسقر ذهايا وايابا .

اعضاء النقابة .

الاضحى العيارك .

اختار المغرج السيد راضي خمم الكاهيرة تشارك بالاستعير اضات سلامة سنم نفست .. اتفناتة لبلية وتجم المسرحية احمد بدير وقريدة سيف النصر ومحمد الشرقاوي والتي سنقلم القاهرة ثذى يحمل اسم كوزموس المسرحية اول تجريسة للكساتب

رسالة معرجسان كسان

بير تريست

المهورية

ا لقت نظري في عيد الاعلاميين ان

التكريم لهم اقتصر على جاتب واحد

.فقط هو التكريم الرسمي مع أن

المناسية فرصة كبيسرة لاحتفسال متطور يقترب من التكريم الحقيقي

للاعلام باعتباره سمة عصرنا

الحالى ، وليصبح اكثر ابجابية وفاندة للجانبين الاعلامي الذي قنم

جهدا ملموسا في عملة المتصل

بالجماهير ، وتلك الجماهير نفسها .

ويثلثاني فيدلا من ان تعطى بعض

الاسماء شهادات تقدير واوسمة فان

المفروض كان اعادة التذكير بثلك

الجهد المضيء من خلال التليفزيون

والاذاعة على الاقل بالنميسة

للاعلاميين النين قدموا برامسج

واسهامات رانعة اضاءت الموجات

الاناعية والقنسوات التليفزيونيسة

المواجهة المباشرة مع الجمهور فقد

كان بامكان التليفزيون أن يقدمهم في

سر العمل والنجاح وعلى توسع

وراسياً واى نوع من المسوارات

الكاشفة الجذابة آلتي بدونها يفتقد

التكريم كثيرا من مصداقيته لاله

يصبح معزولا عن هدفه وهسو

ولقد كنت اتمنى اتا وغيرى ان

يكسون عيسد الاعلامييسين إيضا

موضوعا لبرآمج عديدة مثل (قضية

للمناقشة) و (لو كنت المسنول)

وان يكون الاعلاميون اتسابقون

ضيوفا على زملاتهم الحاتيين وان

يتسع صدر (الاعسلام) للراء

المختلفة فيه خاصة المعارضة واز

يكون العيد مناسبة لتقييم حملات

الاناعــة والتليفزيــون الناجمــــة الاداعة واستعربون المسام والفاشئة ومعرفة اراء النساس

التقيقيين فيما يقدم لهم من برامج

ومعرفة راى المتخصصيان حول

التصيات التى تواجه التليغزيون

والاذاعة قريبا يسبب البث المباشر.

كنت اتمنسى ايضا ان يقسد

التليفزيون برنامجا عن الاداعة

يمناسية بلوغها سن ٥٦ وان يعرف

(اجيال التليفزيون) قصة الاذاعة

في مصر التي تقلت المواطن الس

عصر حرية المعلومات واخرجت

الثقافة الى حد كبير واحتكار الصغوة

كما لعبت الوارا هامة في تاريخنا

وامنيات عديدة اخرى كانت كفيئة

بأن تجعل لعيد الاعلاميين مذافأ

مختلفا تماما وتؤصل امام الاجيال

قيمة ومطى هذا السيل المتدفق من

البرامسيج والصور والاصوات

والمعلومات الذي تعويناه بلاجهد

يذكر مع أن وراءه جهودا مضنيه

كن الامنيات كما تعرف ليمنت بديلاً عن الفكر المبتكر لاعطاء كل شيء

حقه .. حتى لو كان حق الإعلاميين

الاستاذة امال فهمي في برنامجها
 عنى الناصية) الان نموذج هام

جدا لذَّلك النَّطور الإعلامي الكبير من

عصر آلی عصر فلاول مرة تصبح

المنيعة صاحبة برنامج وصاحبأ

رأى ووجهة نظر وارادة تصدى

للسلبيات الموجودة والتى تصاصر

ضيوف البرنامج من المواطنيس

اصحاب الحق .. وهذا هو النور

المقيقي لاي برنامج جماهيري .. انه

موصل جيد تنمشكلية ومتابسع بن

ومطارد عنيد طائما امن بعدات

القضبة النتي يتعرض لها وعلم كال

من الإعلام نفسه .

السياس والاجتماعي .

الاعلام المصرى المتزايد افقي

بحوارات سريعة تضع نبضها علم

اما النين قدموا الجهد يعيدا عن

لفترات سابقة

الجمهور .

منشيد الحجر » في البرنامج الرسمي لمهرجان كان والذي عرض خارج المسابقة في اطار البرنامج المعروف باسم «نظرة خاصة ".. اصر مخرج القيام القلسطيتي ميشيل خليلي على أن يعرض الفيلم ياميم بلجيكا والمسطين .

الذي يتناول الانتفاضة يناصر مأ وصلتهم بـ «المخريين» ويرجع ذلك الى قيام الدولة القلسطينية المستقلة تحت قيادة منظمة التحرير ويرئاسة

وكلنت المسفارة الامسرائيلية قدطلبت قبل بدء المهرجان عدم عرض «تشيد



عشرة راقصة من الفرقة الاستعراضية الروسية ، جيجيل » التي تقوم بجونة في معافظات مصر بعد عروضها في تراقصة والغنانية مع يطلة مسرحية كأول عرض عنسي اهمدت مسارح

رفضت ، وقالت أن القيلم صرخسة شعب ، ولا يناصر التخريب ، واتما يناصر السلام القاتم على العدل. هدنت امر السول بسحب القولسم

الانتراتيلي الذي يعسرت في نفس البرنامج ، وعنواته «الموعسود» الخسراج داتيسيل فاكسمسان ولكسن المهرجان لم يرضخ ايضا ، وفي نفس الوقت لم تتفذ اسراتيل تهديدها

ومن ناهية الحرى هاجمت بعض الصحف القرنسية فيلم «نشيد الحجر» لاته بتضمن تعبير «البهود» بدلا من «الصهاينة» أو «الاسراتيليين»، واعتبرت تلفيلم بثلك ضد «اليهود» وليس هد الصهرونية او التولسة الامراتيلية .

وقال ميشيل خليفي في الرد على هذا الهجوم أن تعيير اليهود هو مايقال عادة في الحياة اليومية في فلمطين ، ولايقصد به ای موقف عنصری . وان موقف العرب عموماً من اسرائيل لاعلاقة نه بالمنصرية ضد اليهود في

الغرب . ومما ادى الى تفاقسم العوقسف ماشهيته فرنسا عشية المهرجان على بعد أميال قليلة من كان من لحداث ضد اليهود اثارت ولا تزال ضجة هاتلة دقعت الرئيس ميتران نقسه السي الخروج في مظاهرة عند من تصفهم وسلتل الاعلام بلتنازيين الجعد وقد ادى هذا العناخ الى فرض حراسة مشددة على ميتى المهرجان الثاء عرض الفيلم الاسراتيلس ، وتقتيش العينس بدقة بواسطة فرقة خاصة من فرق

ماجسدة مسوريس

-: 0737VY

يط في القاهرة يفتى تبارون يوم الإشين تموخل ١/١٨ الساعة الثاملة مساة [المشروع الضخم في حز مشاكل النعوم البيضاء والمستقبل الذي ينتظر هذا المشروع المؤتمر الطمى الكبير عن إنتشار كأرتب .. وسوف بناقش هذا المؤتمر كيفية إنتشار الأزائب كلِعنى للتجارب تزائدة تتم تتبئت شهذهها في فترة وجيزة ومدى استثمار هذا

من أجل إسهاماته الفطية في القضاء على ازمة النحوم وتشغيل الأبدي العامنة في مصر ودخول اتحيد من تصناعات الكبرى النر تقع في حيز تربية وتصنيع الأراتب .

رجمه أنوع تراوز

عوان ادومه

جابلصنرال معبنك التنية واللغمان الزاعجة تغرضك وندريك وتحلكك مزرعة أرانسي والتسايم فسورا

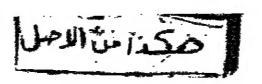
آاعمارن العرنس بشارة السودن نقهدسين الماموس سروم وع

الأيمان الزراعية بالايتتراكح بنك ذامير أَنْكِينَ مَعْدُمْ • ؟ جنيه المُلتَعِلْ مَهِونَ ٨ جنيه ممانية كل خيس









مضكلة ريكسسارد

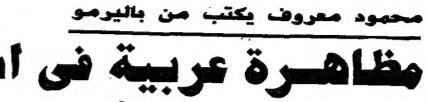
لعدد الأسبوعي

باز الرياضية يرضض شبطب لاعب طنطها المتسرف في المانيا

رد جهاز الرياضة قرار مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الخاص بشطب اللاعب الناشيء الذي انحرف في بعثة المانيا ، عندما زار منتجب الناشلين في الشهر الماضي .. قالت الشنون القانونية : إن شطب اللاعب بدون تحقيق رسمي يدافع فيه عن نفسه يخالف كل التواتين والشرائع .. ولابد من اطلاع جهازً







العثمانية ويوجد بالعاصمة باليرمو

اكثر من عثيرة الاف عربي معظمهم

من الاشقاء في تونس وليبيا ويأتون

وقد استقبلوا البعثة المصرية ندى

وصولها بعد ظهر امس استقبالا يفوق

كل وصف .. كما احتثد بالمطار

عشرات المصورين ورجال الصحافة

كما كان في استقبالها ايضا رجال

السفارة المصرية والمئات من اعضاء

الجالية المصرية النين نزحوا من كل

ارجاء اوريا وابطانيا بصفة خاصة

حاملين اعلام مصر وهمم يرفنون

ياأُعلى امنم في الوجود يامصر)

وفيما بيسنو أن اعضاء البعثسة

المصرية دون سواهم من الفسرق

الاشرى في المجموعة لن يشعروا

بالغرية وكنّا نظن اتنا وقعنا في منفي

لكن ابناء مصر كعهدهم تجدهم في كل

مكان يضحون بأغلى ما يملكون حباً في

مصر وعشقا في ترآبها حتى وان خرج

بعضهم منها غاضبا او بحثاً عن رزقه

لكن المواقف والشدائد دائما هي التي

(مصر , ، مصر . ، تحیا مصر) .

العالمية ووكالات الاتباء .

اليها بالعبارات .

أربع وعثرون ساعة وتنطئق اكبر مظاهرة كزوية في القرن العثرين حيث تفتتح بطولة كأس العالم لكرة القدم مساء غد باستاد سأن سيرو بميلاتو بين منتخب الارجنتين حاملة لقب كأس انعائم والكاميرون الممثل الثائي لقارة افريقيا بالعصريين للروايط الاصلامية القنيمة حيث كانت صطّلية احدى القلاع التي ينطلق منها المسلمون ايام الدولة أما الممثل الاول للقارة فهو قريق

مصر المحروسة الذي يحظى هنا باهتمام عالمي غير متوقع منذ وصوله الى مطار باليرمو عاصمة صقلية وهي احدى جزر شبه الجزيرة الايطالية . وسعادة المواطنين الايطاليين من

اهل الجزيسرة لاتسوصف فرحسا

ابن اتعاد الكرة الجديد ؟!.. أنه بيحث عن المنتخب في ايطاليا ؟! .. مع الاعتذار للنكتة المشهورة !! .. فكل اعضاء اتحاد الكرة كاتوا حريصين على السفر .. بمنتهى الدقة واليقظة .. والمتابعة الما .. بينما اخفقوا في متابعة البطاقات «السحرية» أسفر عدد من الجماهير لاتها تحتاج إلى جهد .. وعمل !! .. وايضاً قشلوا في على تذكرة أو تذكرتين أو ثلاث وكاتت هناك مساومات وتأجيلات ووساطات ... وفجأة اتكشف المستور .. واعلن الاتحاد في أخر لحظة أن هناك فانضا من انتناكر كمينه تزيد على الخمسة الاف تنكرة

تذاكر للمباريات الثلاث الأول .. بينما لم يبع سوى الفي تذكرة فقط .. والفارق خسارة على الاتحاد .. اهلا وسهلا باتحاد الكرة

وكل الإعضاء في ايطاليا ؟!!

ساروق يبوسف

ملعب جديد ، لانج ، يؤدى المنتخب المصرى تدريبه

تجمع ابناء مصر.

اليوم مرتين مرة في الصباح ويستغرق نحو ساعتين ونصفًا وبيداً في الحادية يتوقيت القاهرة) .

عشرة .. والعرة الاخرى في الخامسة مساء بتوقسيت ايطاليسا (المعادسة

فاروقفهي

التي سيلعيها الفريق . أيضا احمد الكاس أستعاد لياقته ومن المؤكد أن يلعب ضد أل هولندا رود خولیت ومارکسو فان باستسن وقراتك رايكارد والاخوين كومان .. نعم (كومان) وليس كويمان كما ينطقها الهولنديون .. كومان ايها

عن موند بإل ٩٠ دطارق مصطفى فقييم الثاقدالم وإضحته فكبير

عد الرجمن فقمي مع الكتاب:

سمبررجب

لقدية مجانية

د*لیل!*ذاعة مباریات مستخطی کاکس العشائم فی النایفزیون

رثبيست مجلس بالإلأق

المشرف علىالتحدير







بعشة الاولبى للأردن

تواجسه الامسنارات

مازال القرار النهائي اسقر يعثة الاولمين للمشاركة في البطولة

الاولى لدول مجلس التعاون العربي في كرة اليد التي تقلم بالاردن الشهر

القادم ، ثم يصدر يعد من مجلس

ادارة النادى لتلاحق المشاكل القنية والادارية ثم العشاكل المالية وهي الاهم حيث لم يوافق المجلس الاعلى إلا على صرف ووه جلبه فقط . .

اتعساد الشركبات

يعد اتحاد الشركات اول اجتماع له

اليوم بالاسكندرية لبحث برنامج

اقامة بطولة الجمهورية بملاعبها .

وقد صرح مصود رأفت أنه من

المنتظر أن يقام حفل افتتاح البطولة

يوم الإحد ؟ سبتمير باستاد

الاسكندرية . ويثلك عادت البطولة

للى الاسكندرية بعد عامين اقيمت

يلعبسون اليسوم

• و تبدأ اليوم بطولة الجمهورية

قيهما بالإسماعينية .

خكندرية



وناك على ملعب استاد كاريتى بمنينة كاريني وهو ملعب جنيد تم

افتتاهه منذ شهر تقريبا لم يسيق لأي

فرق تدرب عليه ويعتبسر القريسق

المصرى اول فريق يستخدمه وهو

معاط بسور ارتفاعه ثلاثة امتسار

وينون مدرجات وغير مسموح بدخوله

الاللاعبين واعضاء الجهاز الفني .

بيط الاستاد عن فندق أوزوليني الذي تنزل فيه بالبعثة بحوالي ثلاثة

كيلو مترات في حين يقع القندق خارج

منيئة باليزمو بازيعة كيلو متزات وهي

مشكلة بالنسبة لرجال الاعلام خاصة

وإن ومنائل النقل بين المدينة وبين

ربنسا يصمى الفريق

وقد ادى اللاعبون تدريبهم مساء

امس بمنتهى الجدية بعد ساعتين فقط

راحة من الرحلة التي استغرقت نحو ؟

ساعات وتصفا بالطائرة من القاهرة

وحتى مطار باليرمو ويعد أن تعرف كل

لاعب على مجرته تتاولوا طعام الغذاء

ثم اتتقلوا آلى الملعب وادوا به تدرييهم

الاول ووضح انهم جميعا بسم الله ..

ماشاء الله في فورمة عالية وروح

معنوية لم يصبق لها مثيل من قبل .

يع الرث

وغما بيدر أن نقاء اللاعبيسن

بالرئيس محمد حمتي مبارك امس

الاول كان له فعل السحر في اللاعبين

واعضاء الجهاز الفني .. وهيما يبدو

أتهم فعلا تحملوا المسلولية بمنتهى

واكد لى الدكتور احمد ماجد طبيب

الغريق أته لا توجد حالة اصابة واحدة

بين عناصر الفريق .. بل انهم جميعا

٠٠٠٪ خاصة اشرف قاسم وطأهر أبو

وأن كليهما جاهز للاشتراك في اي

مباراة بداية من مباراة هولندا الأولى

المعلقبون من الاستوديسو أو من

فريسق أل خسوليت وقد وصل الى هنا منتفب مولندا

بكامل نجومه مع مدريهم الجديد

ليويثهاكر الذي تملم المسئولية بعد

عزل مدريهم السابق تيس ليبريجتس

الذَّى عزله (المفترون على الله) فإن

ويحظى الفريق الهولتدى باهتمام

غير عادى من اذاعات وتليفزيونات

ووكالات الاتباء اتعالمية وامتتع

مدريهم عن التصريحات الصارخة

واكتفى بقوله غموض الفريق المصرى

يحيرنا .. لا نعرف سادًا كان فريقًا قوياً

نحن نسعى للفوز بكأس العالم وكتا

اهق بها عامس ١٩٧٤ بالمأتيا

و ۱۹۷۸ بالارجنتين وان كنت اعتقد ان

المنافسة هذه العرة اشد واعنف واري

ان فرصة ايطاليا كبيرة لتحطم الرقم

العالمي وتحصل على الكأس المرة

الرابعة في تاريخها وتتقوق على

اليرازيل التي وقفت عند الرقم ٣ بعد

اعتزال بيليه اللعب دوليا عام ١٩٧٠

بالمكسيك ولا شك أن الجمهسور

الايطالي سيكون له دور مؤثر وفعال

في تحديد بكل الكأس .

ام قريقا ضعيفا .

باستن ورايكارد وزعيمهم خوايث .

برية حسول

الرجولة والاصرار .

الفندق غير منتظمة حتى الإن .



عملاقا التهديف لمصر .. جمال عبد الحميد وحسام حسن .. ادعو لهما

♦ فأروق حافظ درجل أعمال» جوال خلف المنتخب القومي في رحاته

أحيطكُ علما بأن صُغوطا شديدة وقعت على الجوهري ، ليضع أيمن شوقي في

المنتخب بأية صورة كانت .. وهي ضغوط اشتركت فيها شخصية وأهلارية يه

كبيرة .. وسمعت أن سبيها ، هو ماتلزر في ذاخل الاهلى بشأن احتراف حسام

حسن .. آخر تجوم الهجوم في الاهلي بعد الخطيب ، ولايد من دفع أيمن شوقي

المصاف النجومية ليحتل مكاته في الاهلى .. إذ أو أبعدوه عن المنتخب ، لحدث

المحرر: نشرت لك رأيك .. لالك كتبته فيل توقيع عقد حسام حسن .. ولالك

لكني أَخَالَفُكَ الرأي ليس تطمى يأتك زَملكاوي تَجرى خَلْقَه أَيضًا في كل مكان ..

ولكن لأن خُلِفة حسام حسن ليس أيمن شوقي وحده .. يكفي أن علال

بین ‹‹احد›› والزمالك وجه شب

● أحد رجب عبد الرحيم مدرب كرة سلة ـ مصرى

إذا كان نادى أحد قد نزل هذا الموسم فقط عن عرش كرة السلة في المملكة

المعودية الول مرة ، واستحود تادى الهلال علم "البطولة بعد مباراة فاصلة ،

له احباط ، ريما أدى إلى اعتزاله .. والله على ما أقول شهيد :

من وجهة نظري تمثل الجمهور .. وتتقل بصحق مايدور بداخله .

عبد الرحمن أصبح من أخطر لاعبى المنتخب وأصغرهم!

فهذا لايعني أن نادي أحد بالمدينة قد تخلي عن غَرَش اللعبة .

«مخضرم» في نادي أحد بالسعودية :

بجدى طلبة ينصح اسماعيل يوسسف لا تعتصرف الأن

مجدى طلبة طلب من زميله اسماعيل يوسف عدم التسرع في توقيع أي عقد للاحتراف لان نادي باوك اليوناتي الذي يلعب له مجدي سوف يعرض على اسماعيل عقداً مغريا ومازالت اندية فرنسا والبرتغال تتسايق لتفوز باسماعيل النادى الاهلى قرر تخفيض النسبة المخصصة لحسام حسن في

الداخلية والخارجية



مجدى طلية

عقد احترافه مخالفا بتلك اللاتحة التى وضعها انتظيم احتراف لاعبيه .. لبه باجماعة "!

لرواد التنس تحت رعلية اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد وتستمر حتى ١٠ يونيو الحالى على ملاعب غيثة أقباة السويس

أورويا وحقى الميدالية الذهبية ورشح للاشتراك في كأس العالم خلال الشهر الحالى وحتى الآن لا حس ولا خير .. ولا احد يعرف أبن اختفى خطاب

• • منذ أيام علا منتخب المعاقين لكرة الجرس من بلفاريا بعد فورد ببطولة

لقى نجم الكرة الطائرة خالد ابوالقاسم وزميله مجدى متس مصرعهما على

كويرى اكتوير ، وهما في الطريق إلى التتريب تحت قيادة عرمي مجاهد في

المنتخب القومى الثاني دمنتخب التصىء استعدادا تلدورة الدولية التي تنظمها

مصر في سبتمبر القائم .. ويتعرب في هذا المنتقب اللاعبون النبي شكلتهم الامتحانات عن السفر الى الهند والتدريب مع القريق الاول ، أو تجاوزوا سن العشرين وام وتضموا الفريق تحت ٢٠ سنة الذي يدريه وجيه حمدي استعدادا

وشائد أبوالقاسم لاعب أهلاوى مثل زُمينه محدى منسى وهو الذي دارت حوله

معركة بين الاهلى والشرطة .. عندما التحق بكليتها منذ ثلاثة اعوام وكان أبرل

وقد تتضم للشرطة مجيرا ولخذ تتحاد اللعبة برأيه حين قال كلمة واحدة لاتنمى :

أمّا والذي عسكري شرطة وأمله في الحواة أن يضع على كتلى بيده «ليورة» .. ومن المؤسف أن والده توقى في العام الماضي قبل أن يتخرج وكان على موعد

ومن المؤسف ايضا أن الاهلى خسر لأعيا الحر هذا الموسم هو ايهاب احمد

محمد حيث مات بغشل كلوى .. والتلائة من تلاميد وجيه حمدي صاتع التجوم ..

الْمُسْرَاكِهِمْ ؟! وَكُلْمًا تَلْكُرُ مَانًا حَلَقَ المعالَونَ فِي دورة سول بعد أن احرزوا ٧ ميداليات شهيبة و ٣ فضية و ٣ يرونزية و ٢٨ مركزا متقدما وذلك في ١١ نعبة .. ومما يؤسف نه فن العديد من الايطال الذين يشتركون في المسابقات المختلفة مازالوا طوال سنوات لم يجنوا من يقدم له ملابسا أو «زيا» جنيداً منذ أوليمبياد لوس الجاوس ١٨١! واذا كان الدكتور عبد الاحد جمال الدين قد قام بدعم الاتحاد والاتدية (٢٤

ناديا) بمبلغ ٤٧ ألف جنيه الا أتنا تأمل دفعه ثانية للمعاقين خاصة وهناك مركزان دوليان في القاهرة والاسكندرية يضمان العديد من المتخصصين من أيطال مصر القدامي كتبيل الشاذلي في المساحة ومجدى عطا الله كرة الجرس واحدد عبد الهادى العاب القوى وعيد المتعم فتاوى المشرف العام على الكرة الطائرة ومجمود مواقى لتنس الطاولة وغير ثلك من اللعبات المختلفة ككرة السلة ورفع الاثقال ويبقى سؤال لاتحاد المعاقين لماذا تأجل موعد الانتخابات .. ولماذا لم يصل للاندية استحقاقتها في الدعم .. ولماذا لا يشارك منتخب مصر للمعاقين في كرة الجرس في بطولة العالم بعد أن وصل اليها ويعتبر من أقوى قرق العالم ١٢

إهمد عبد الميمن

معسروف .. وطسيارق

ني كيأس العيالم ..

أقدم تاقدان من القسم الرياضي

يالجمهورية كتابين عن كأس العالم .. أحدهما إعداد الدكتور

طارق مصطفى ، وتحدث فيه عن

نجوم كأس العالم .. ونقد من

السوق ، وفي الطريق إلى القارىء

والثاني لمحمود معروف تانب

رئيس التحرير ورئيس القسم

الرياض وهو عن «ابطاليا ١٠،

وضعته الحكايات والطرائف التي لم

تتشر من قبل .. وقدمه للقارىء

لطالها تستبعد

ملك المسائسيين

و طت السلطات الإبطالية امس .

يول بكساروت الشهيسسر يملك

المشاغبين الإنطير .. في اطار

الحملة التى تشنها ضد عنت

الجماهين أتنساء مباريسات كاس

ونكسرت مصادر الثرطسة

الايطالية .. أنه كان قد تم اعتقال

يكاروت - ۲۶ علما - اثر تحوله

المانيها الغيربيسة

خسسترت كسوهلر

أعلن جوزكيتي كوهلر ليسرز

مدافعي الماتيا الغربية .. أنه أن

يشارك في اول مباراة لفريقه في

الموتديال عند يوغوسلافيا .. بمس

تعرضه للاصلبة في يطن ركبته انتاء

التدريب وقد ابلغ كوهلر مدرب

. ويتكر أن كو علر هو اقوى معاقع

في الغريق الالمائي الغربي .. وكان

قد انتظل من نادي كولومني الى نادي

بيارن ميونخ في العام المناصي ...

مقابل مليون دولار

الفريق فرائز بيكنياور بذاك .

البلاد بجواز سفر مزيف .

وهو في طريقه إلى أيطاليا ..

طبعة ثانية .

i Can

مليحون دولار لاحتراف الكاس

التومى للكرة الطائرة

لبطولة العالم للشباب عام ١٩٩١ .

مع التخرج في العام القائم

العبي مصر في بطولة العالم الشياب عام ١٩٨٧ .

الاسكتدرية - فتحى سيد أحمد بناء على توصية واقتراح من العميد أبرأهيم الجويتي قررت اللجنة المتبنقة من مجلس إدارة الاولمبي للتفاوض مع مندوب شركة اللاعب القرنسي روشتو تأجيل توقيع الاتفاق للاستغناء عن احمد الكأس ليلعب لأحد الاتدية الفرنسية ونُلك الى مابعد التهاء كأس العالم برغم أن المندوب عرض دقع -

(ريع) مليون دولار للنادي مقابل الاستغناء بعددا يمكن تلكأس وروشتو الاتفاق مع أحد اتدية فرنسا وقد طلب الاولميي تحديد اسم النادي أولا واقصى مبلغ ممكن سداده مقابل الاستثناء ، وقد أيد الجويش وكل من شعبان السيد-أمين الصندوق ومصطفى يحر بينما كان اليمنى رئيس النادي حاليا من أقوى المؤيدين لاتمام الاتفاق ، ليتغلب رأى الجويتي في النهاية .



بین نادیی احد والزمسالک وجيمه فيسيه ني السيلة

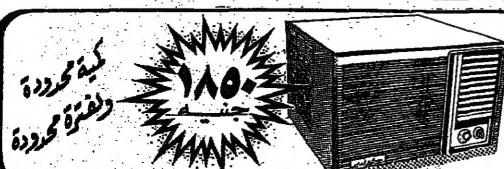
قه شبيه بنادي الزمالك في أنه مدرسة للتأشئين ، وهو الذي خلق المتاضية بين الأنديه ، حتى أصبح دورى الشياب (١٠ فرق) هو القاعدة التي يرتكر عليها المنتخب القومي للمملكة ، وساعد على اتطلاق كرة السلة في السعونية ، أن سمو الامير فيصل بن فهد وجه الاثنية الى الاستعانة بخيراء اجانب على درجة عالية من الكفاءة ودعمها بالامكانات .. ولاعجب أن ترى مستوى الاتنية في السعودية أفضل من مستوى المنتخب الوطني للعبة .. خاصة وأن لكل إلادية صالات مغطاة من مستوى رفيع لاذا الدرب الاجنبي للمصرى ؟!

• • أحمد الصدر مدير الهيئات بمديرية الشباب في يورسعيد : نيس من حلّى كمسلول في رعلية الثبياب أن أعترض على محاولات التادي المصرى تلتعاقد مع مدرب أجنبي ، فالتادي له مجلس إدارة وله الحل في أن يخطط لتفينه كيفما يشاء !! لكتى كواحد من رياضيي بورسعيد ، أرى أن منينتنا وأنستها غنية بالمدريين

الوطنيين الاكفاء .. وإن مشكلة المصري تجاه العدريين مقتطة ، يسبب كثرة الوعود تهذا وذاك .. دون القالي على رأى محد







تنية الدوري الممتاز الي ٢٢ تاديا ترسل الصورة الثانية المناطق اما باليدأو

التهى الموسم الرسمن لكرة الكلم في مصر بعد فور المكاولون البرب بيطولة كأس مصر .. ولأن مجلس أدارة الاتحاد كله في أيطانيا استعدادا لبطولة كأس

العالم .. فإن لجنة المسابقات برئاسة محمد السياجي لتخذت القرارات التي - تخدم المسابقات في الموسم القائم -الغاء الركلات الترجيحية:

الثَّالَثُ في أسكتلندا كما تجح الكأس إيضا

في احسرار هدفسه المفلجسيء في

تشيكوسلوقاكيا وإذا اشترك طاهر ايو

زيد أضوف تكون القرصة مهيأة أمامه

لاستقلال تصويباته القوية بعيدة المدى

ويساعد هؤلاء ليضا ابراهيه حسن

واحمد رمزى عنما يقدمان بتلاية

ولجيهما الهجومي ومجدى عيد الغني اذا

تقلم وسند على العرمي مثلما كأن يقعل

من قبل واعتقد أن خط الوسط عليه عبء

همسومنا التسوى

وقد اقتع الجوهري اخبرا بأن تلعب

بالتين في الهجوم بدلا من واحد وعلى

نلك فان شياب حسام حسن وجويته

سوف تساعده خبرة جمال عبد الحمرد

والاثنان يجيدان احراز الاهداف ومن

الضروري أن يلتم معهما خط الوسط لان وجود مسلحة وأسمة خالية بين

الوسط والهجوم مثلما حدث في مواراتنا

مع روماتیا فی بورخارست یودی الی

اضعاف الهجوم وتقص فعاليته وعلى

العبوم فاقد اصبح من ضمن ولجيات

جمال عبد الجميد التزول الطف من

التاحية البسري للتعاون مع خط الوصط

بالتوفيق أن شاء الله .

هام في هذه البطولة

● ﴿ تَكُورُ أَنْ يَكُونُ أَخْرُ مَهِمَادُ لَقَيْدٌ ۞ ﴿ تَعَلُّ لَجِنَّةٌ لَامْسَابِكُاتَ فَرَعَةٌ اللاعبين في كل المسابقات ومن بينها الدوري العام بالكومبيوتر ودون حصور الناشئون يوم ١١ أغسطس القادم بحيث

ويجوز للاهلى والزمالك أن يلعبا سويا أن تكون القائمة الاصلية تخص الاتحاد في اي آسبوع وتسلم باليد حتى لا تضيع في الرّحمة وأن

وهبوط ٨ أتنية دفعة واحدة لدوري بالبريد على أن يكون خاتم البريد في

الموعد المحدد

قسرعة السنورى بالكسومبيوتر :



مراء الكرة يرضمون هذا الفريق

استطلع والاسبوع للرياضيء أراء ثلاثة من خبراء الكرة للمعروفين لترشيح قِريق لتمثيل مصر في المباراة الأولى مع هولندا يوم الثلاثاء القادم فكانت • عد المنعم الحاج : الغريق الهولندى خصم عنيد بمتار علينا بالخبرة

والاعداد وارشح : احمد شوييز وايراهيم حسن وهاتي زمزى وهشام يكن وربيع يس واحمد رمزي - اسماعيل يوسف ومجدى عبد الفتى ومجدى طلبة - جمال عيد العميد وحسام حسن

-أسماعيل يوسف ومجدى عبد الغنى وطاهر فيو زيد واحمد رمزى - جمال • • مدحت فقوسة : لاعبونا الآن جاهزون والأمل في عزيمة لاعبينا تجنبوا

في بناء الهجمات .. تمنواتها الريقا الزهبة المكن لهم تحقيق نتيجة مشرفة وارشح : شويور المرمي وابراهيم وهاتي ويكن وربيع يس تلظهر - اسماعيل يوسف ومجدي عبد العني ومجدي طلبة وطاهر أبو زيد - حسام حسن وجمال عبد الحميد

المسماعيل يوسف .. صائع اللعب ومحط أنظار خيراء الكرة .

. و المهتدس أبو العلا فرحات : الجوهري يعرف امكانات الفريق الهواندي

ويعرف مواطن التضعف والقوة في صفوفه وسيختار فريقتا بما يتاسب مكانتهم وارشح : شوبير - ايراهيم حسن وهاتي رمزي وهشام يكن وربيع يس -

مندويي الاندية كالمنبع ستويا بعد القرار الذي التخذم مجلس الادارة بأن تكون 🌌 تحصل الأندية على استعارات الكيد من . و قررت اللجنة القاء الركلات القرعة نون التقيد بالترتيب الماض العناطق في نهاية بوليو واشترط الاتحاد الترجيحية في الدوري العام بناء على توصيات معظم الأندية لأن هذا يضر محفد السياجي بتكافؤ الغرص وخصوصا بعد زيادة

الدرجة الاولى

أخر مبعاد للقيد :

● فريقنا القومي لكرة القنم وصل الي المعبعة واصبيحت مصر مستعدة للعب مع هواندا وايرانده والجائرا ويصرف النظر عن التحفظات التي اوريناها في «الاسبوع الماضي» على اختيار قائمة الفريق الأاله لايسعنا الان سوى الوقوف بجوار القريق نسانده بكل قوة وندعمه بكل الوسائل المتلحة تنا وعلينا دائما رفع روحه المعوية وزيادة جرعة الثلة نديه .. تلك الثلة التي اكتسبها بالفعل كما قال لى اسماعيل يوسف في مبار أننا الودية مع اسكتائدا . مسانط الظمسر يوسف هذا للتكثيث ولحرز هنف مصر

> ● • بعد عدة تجارب وجد الجوهري أن من ألجنون اللعب بشكل مقتوح امام فرق مجموعتنا القوية وكاتت مباراتنا مع روماتيا بالقاهرة هي المباراة التي حسمت اختياره وعلى هذا قرر تكوين حائط دفاعي في خط للظهر البشكل به كثافة عدية امام مرمى شويير معايمتع وصول المهاجمين المنافسين بسهولة فاميح خط الظهر يرتكز على هاتي رمزى كأخر لاعب قشاش وامامه هشام: يكن وزينع ياسين ويساعدهم مجدى عيد الغنى في الامام بحيث يكون شكل هذا المحائط مريع مائل وهذا العريع هو قلب ومحور الدقاع الاساسي تلقريق

ه فرسر د نسونو

Same.

12.

...

شد ند. سندر

الخي

هراز

يد زهن

 $\cdot \circ \stackrel{...}{-}$

هروف =

بر ه پفت ندائر

بأجر

ر در ادر د افد

 $\mathcal{A}\subset_{\omega}$

4

بالإ

**

3,

• ف من تعلم الان ان تكتيك الجوهري يركز على فتح مساحات واسعة اماء لاعبى للوسط وثقد استغل اسماعيل

وايتسساف الاردن قدرت اللطنة التنفينية للاتحاد

الدولي لكرة الكنم طرد البوائن من عضويةالاتحاد لاجل عور مسمى .. وتعليق عضوية الاربن لمدة ١٠ أشهر لانتهاكها قواعد الاتحاد ... · ويمقتشي هذا القرار قد لايسنمح لليوتان بالاشتراك في اي مياراة صد أي من اللول الـ 170 الاعضباء في الاتعاد .. وقد لايسمح أيضًا للانبية البوتاتية بالاشتراك في يطبولات اوريا للاسية .

واتهمت اللجثة الووتانية بعدم تعديل لوائحها الخاصة بكره القتم النتاقي مع لواتح الاتحاد . وقالت اللجنة انها قررت تطيق عضوية الاردن نظرا لتنظيمها بطولة دولية نكرة القدم دون الحصول على

الضريق الامسريكى تسبب نی آزمــة وقم الطباخون الايطاليون في

تصريح من الاتحاد .

حيرة عندما تسلموا قائمة الطعام التى يزيدها الغزيق القومى الامزيكى لوجبة الاقطار . ومن بين الاطعمة التي طلبها الامريكيون الباتكيمكسي (نوع من .القطير العلق) والتوست الفرنعي والهامش براوتس (لحم مقروم) والموفينز (فطائر صغيرة) -اما الاقطار الايطالي الذي يعرفه

هؤلاء الطباخيسن ولايعرفسون سواه .. فهو العربى والقطائسر والقهوة والتخروج من جدّه الورطة ..

طلب الطباخون احد مسكرات الجيش الامريكي القريبة من ترينوا حيث يعسكر الفريق -ونكر لحد الضياط الأمريكيين .. ان الطباخيــن الإيطالييــن جاءوا وسألوثنا ماهسو الباتكسيسكمي واضاف اتهم شاهدوا كيف يتم اعداد

الاقطار في الصبكر ا



معير رهب علاء دواره

الغاء سفر جمهور الكرة الى أيطاليا خسارة كبيرة «الله يجازي اللي كان المسب » دون أن اعرفه .. فقريقنا في أشد الحاجة الى هنافات هذا الجمهور الذي كان دائما وراء فريقة يشد ازره ويلعب معه .. يفرح لقوره ويغضب لهزيمته .. ظاهرة امام تلجز تتر فكان اللاعب رقم ١٢ عندما ملامدرجات الاستاد فحرك لاعبينا ويث فيهم روح للكفاح قصمنوا وكافعوا حتى نهلية للمياراة التي خرجوا منها فانزين يهنف حسام حسن فكأهلوا لتهاتيات كأس العالم يقضل هذا الجمهور

وأوجىء الجديع بمشكلة بيسع ولم تقف متابعة الجمهور عند هذا البطاقات والغاء الياتصيب لاسبكاب لاتهم الحديل متابعوا تدريبات المتتخب ومبارياته التجريبية حتى كان العرض الجمهور في شييء فهو قد وثق فيما السبيء امام روماتيا في القاهرة فاعلن اعلته لتحاد الكرة دون أن يشغل بالله الجمهور غضيه وهتف ضد فريقسه بحصة وزارة الشنون الاجتماعية او ومدريه دليلا على الغيسزة والسحب وزارة المالية فهي امسور نيست من والانتماء .. وعمل الجوهري لهده احتصاصهم فجاء الغاء اليقصيب ضرية القضية الف حباب فضاعف تعريب القريق واستكمل عناصر النقص فيه حتى وما يحرننا هو أن بلدا كاتجاترا اعتت وصل الى قعة لباقته . ان جمهورها سيصل عدده الى عشرين

وفي مباراة كولومبيا علا الجمهور الف متفرج سيشاهدهم جمهور عصر الامين فملا مدرجات الاستاد فتحمس اللاعبون وكاتواً اكثر من ند لاحد فرق على الشَّاشَّةُ الصغيرة فيندب عظه بل كأس العالم القوية .. وظلوا فاترين بهدف حسام حسن حتى قبل التهاية شمان دقائق عندسا سجل الغريسق الكواوميسي هدف التعسادل .. ولكسن الجنهور خرج راضيا على قريقه سعيدا بهذا التقدم فودعه بعد تهاية المياراة فكاتت جرعة طبية من التعنة الفريق قبل رحيله الى ايطاليا .

وعندما اعلن لتحاد الكرة عن بطاقات الياتصيب ورغم للظروف الاقتصادية التى تمر بها مصر وصعوبة الحباة أقد اقبل اربعون الف مشاهد نشراء البطاقات مضحين يخسسة جنيهات من دخل او الجرائر الديسية اولاتهم على أمل أن يتحقق اكل منهم سكان أيطاليا .

نوزى جمال يتدرب

الاسماعيليسة - عي السويركى فوزى جمال لاعب الاسماعولي والذي أستبعد الجوهري من قائمةً المنتخب اللومي العشارك في تهاتيات كأس العالم لم يؤثر عليه هذا القرار والله في حالة معوية

عالية ويذهب يوميا لتانيه الاسماعيلى ويتكزب بمقرده يأتنظلم قبل أن تبدأ فترة أعداد فريقه تبكون حاهزا فيل زمانه الأغرين .. عنان علود سرية تعرض عليه للاحتراف بالخارج .. ويقال أن لحد متعهدي عقود الاحتراف فائحة في هذا الموضوع ومازقت الاصالات

المحروم مع جماهير هواتدا وايراتند

سيشاهد جمهور كاليارى وباليرسو وكان

في انتظار جمهورنا لينضم اليه تتشجيع

القريق المضرى لمام القرق التكانث تعليا

تلقى مصيرا بيحداثتين منهما عن الادوار

التالية لاحبا فينا بل تكاية في هذه الفرق

بُلْقُوية النِّي لا يهزمها الا فَريق وراءه

جمهور يؤازره ويحركه ويدفع الى البذل

الجمهور المصرى أن يوققه الله ليحقق

. لعضر فتصارا يؤهله لدور الـ ١٦ وهو

غَلِيةً مَا نَيْغَى حَتَّى لَا تَكُونَ اقْلُ مِنْ تَوْسَ

دعاؤنا وقد نقلت مهمته بعد تخلف

ومياراة في دور الـ ١٦ ولغري في. نور النَّمانيَّة ثم المياراة النهانية . ورغم تأكيدات منظمى للبطوئة

-GIROW مش علن يسألونا عن الارمينين والكاميرون . لأن الأسئله موصوعة من قبل المائش!!

L'a.

هنفي من نكر هذا لترقم والفريق المصرى في طريقه الى خوض معركة دولية كبرى أصبحت جزءا من تاريدنا الرياضي ، التأكيد على أن مصر لم تبخل على ابتاتها لاعبى الكرة ، بل أسرفت في سبيل اعدادهم الاعداد الامثل ..

ومصدر هذا الرقم ، هو اتحاد الكرة نفسه .. فقد كنت اعتقد أن تكاليف اعداد المنتخب القومي نكرة القدم في العلمين الاخيرين بلغ مليوني جنيه .. لاني لاأعرف شيئا عن ايرادات لتحاد الكرة الا ممانتشره الصحف .. ونكن خبيرا كرويا كبيرا ، قُريب الصلة باتحاد الكرة الحاتي قال في حضور 🇃 للفنان علال امام .. بتصحيح الرقم الذي أكرَّته ، وقال ني 🚾 بالحرف الواحد :

الميلغ هو ٤ ملايين من الجنيهات ! وعنت المي مصادري في اتصاد اتكرة . فأكسنوا لي ماسمعته ، وقلنا : و ماشاء الله و ..!! نحن دولة كروية بلاقت .. غير أن الكرة تكسب في النتيا كلها .. وتكنها عنينا خاصرة .. هي في العالم كله تعتمد عنى تمويل الجماهير والتسويق الجيد ، واكنها في مصر مدعومة مثل القسح والزيت والمنكر .. ويعض الادوية !

وخرجت من قسمة هذه الملايين عنى عند اللاعبين المسافرين بأن اللاعب المصرى لتولط تكنف اعداده مانتي الق جنيه ، بالطبع اضفت الي الملايين الاربعة ماوصل من « البِقَشْمَة » للصيت والمسعة !

وقلت : عمى الله أن يجعل نهذه التضحية من جنبنا عندا مجزيا وتعثيلا مشرفا .. حتى نتأسى باقى النعبات بالكرة فيشعر الذين أعطوا للعبة الشعيبة آلاولى بأن هناك لعبات الخرى مطلوب منها ايضا التمثيل المشرف .. واستعادة 🚻 البطولات المفقودة في كل اللعبات الجماعية الكرة الطائرة والسئة والهوكي ..

.. وعقدت مقارنة عاجلة عن تكلفة اعداد هذه النعبات 💆 تلبطونة الافريقية عام ١٩٩١ فوجنت أن تتلاعب - مع مسفاء اللجنة الاوليميية - سيتكلف في العام الكامل ٦ الاف جنيه مع 🍱 اله مطلوب منه ان يتثرب أكثر ً .. لانه تائيه لايتريه ولايتفق عليه كما يدرب وينفق على لاعبى الكرة .. مطلوب منه ان يحتك دوليا لانه ليس في فريق للكرة ينعب مع ناديه عشرات العرات قاريا وعربيا . مطاوب منه ان يتغذَّى أكثر .. لان رياضته مرهقة والخامات الافريقية في هذه اللعبات أشد !! لكن تقديرات اللجنة الاولمبية جاءت متمشية مع المش العامي و العين بصورة .. واليد قصيرة به او م على قد لحافك

للطِّنَّة حددت ١٠٥ ألاف جنيه في الموسم مقسومة على فريقى الرجال والانسات بواقع ١٨ لاعبا او لاعبة ويصرون على في تكون الإعداد لـ ١٢ لاعبا فقط مع اتهم رأوا أن الكرة أعبت ٢٦ لاعبا .. والذي ينعب ١١ لاعبا وورقة التسجيل التضمم أكثر من ١٦ لاعيا !!

وثيخ نى الشباب وليس تيخا يسمى كل من بلغ المثيبا

واتكن ماذا يدور في رأس مدريي الفريقين محمود الجوهري مدرب مصر

في منتخب مصر لمسك معمود لنجوهري بكل مفاتيح اللعب التي يركز عليها

وليوينهلكر مدرب هوانتنا من افكار حوّل هذه المباراة والتي يحان له منذ شهور.

للفريق الهولندي من خلال متابعته تعصنعرة لمبارياته ولخرها مباراة التعصا في

غيبتاً والتي خسرتها هوائدا ٢ / ٣ ويضع ألجو هرى المهام التالية لنجوم الفريق .

على أي حال ، اقول ماقاله عائل امام من فوق خشية للعمرح شيريوا تعلم مصاخمته مع أي لعبة الحرى : الكزة هي صاحبة الشعبية الاولى .. والمسألة حظوظ بقه !!

لسنا نحبا رياضيا . !!

 ♦ وأقول : صحيح « ياكابتن » الكومينيا المصرية ما قلت : لكني أقول لك .. اننا لمنا شعبا كرويا .. ولارياضيا ، اللهم الا اذا اعتبرت جلوس الشعب المصرى كله امام التليفزيون لمشاهدة مباراة للكرة .. رياضة .. هنا أوافقك .. واقول صنيح !! ولكني من هذا المنطلق أسأل:

وماذا نقول عن الشعب الذي ترك الشوارع كلها خالية . نيشاهد ليالى الطمية ورأفت الهجان حتى أصبح محمود عبدالعزيز أهم من الخطيب عند الكرويين النين شاهدوا

مدرسة المشاغبين أو . الواد سيد الشفال ، بالفلوس! التقيله وليس بالجلوس امام التليفزيون بالمجان !! اننا شعب يهوى التصلية واضاعة الوقت خاصة اذا بدت في العمل الغنى مسحه وطنية او دينية بدئيل ان الذين يشاهدون الليالي الاخيرة لموالد سيئنا الحسين او السيدة زينب او السيد البدوى أكثر عددا من الذين يشاهدون مباريات الاهلى

والزمالك ! لَّنَى اتوقع يوم ينتهى التحقيق في مشكلة تذاكسر د البقاصيب به للسفر الى كأس العالم .. ان يثبت اننا لانهوى شراء التذاكر .. ولكننا تهوى الجنوس امام التليفزيون م للفرجة » البلوشي !. وتهوى الجلوس « بالملايين » على المقاهى .. للتسلية ولان الثمن زهيد.بضعة قروش .. قد

لايدفعها الزيون أحياتا! من هذا اقول لكم .. يجب أن تصنعوا المقاييس العمية الصحيحة لشعبية النعبات ويكون دعمها على هذا الاساس .. ليصبح منها : عدد الملاعب .. وعدد الممارسين .. وعدد المباريات .. وعند الحكام .. وعند المدريين ، وحجم المسابقات ، ووزنها بالنسبة لمستوى العالم .. فليكن هناك احصاء عن عدد البطولات القارية التي حصلت عليها اللعبة وعدد مرات الوصول للبطولات العالمية والالعاب الاولمبية هذا بالنسبة للعبات .. اما اذا أردت قياسا للشعب ان كان رياضيا .. او غير رياضي .. فصاول ان تتعسرف من اى قطاع على عند الذين بمارسون الرياضة ولو مشيا والمنتمين الي فرق .. ولو ء يليا » والذاهبين الي الملاعب لمشاهدة المباريات من جملة الخمسة والخمسين مليونا ..

واقول لك في النهاية : اتنى حكمت على شعب البرازيل بأنَّه رياضي .. لاتني عشت بينه فوجنت الشوارع المطلة . على المحيط في • ريو ديجاتيرو ، مزدحمة في السائسة صباحا .. والسائسة مساء ، لان البلد كلها ارتدت الزي الرياضي وخرجت تجري في الهواء الطلق لافرق بين شاب وشيخ أو طفل وامرأة وقالوا لي : اتهم كذلك في كلّ منينة وكلّ يوم .. فأين نحن من هؤلاء ؟!



العبيد الجهيسة السنى قال في اجتماع النجنة الاولمبية ، أن الاتمانات الرياضية تبالغ في طلباتهما الغسامية بالأثوات الرياضية ، أكد أنه مازال يعيش فی انقدیسم یوم کان «جوز » المناويد ٩٩ قرشا .. ولاعلم له يما استحنث من انوات .. صدى الذي أطلق عليه منذ ربع قرن د عنو البشر » !!

أعتقد أن القرار الصائب الذي اتخذه المجلس الاعلى للشباب والرياضة بزيادة دعم ميزانيات الإتمانات الرياضية بـ ١٠٪ من اول يوليو .. اكد أن هناك وعبا يما يهري عليي الساهية الرياضية !

وتمسك ون بصلاح هسب الله عضوا باتحاد الكرة ويتمسكون يه رئسها لانساد العباهسة الطويلية ، ويقولون أن جواز الجمع بين المنصبين يجتاج الى بحث قاتوني .. ورأيي أن يبعثوا القانسون عن هذه المسألسة : ويصنر يثلك قرار وزارى استثناني .. وخلاص !!

قالوا : حمادة أمام سوف يطق على مباريات كأس العالم من الرابيو: قلنا الحمد الله .. نَمُنَطِيعٌ أنْ تَمَمّع مِنْ الراديو ونشاهد من التلوفزيون !!

أى جرم أرتكبه الاستاوى مدرب السويس ، في حق حمامــــ اللاعب والاتصائية ، حين ترك اللاعب مصايسا طوال الشوط الثاني في مباراة نهائي على مصر مع المقاولسيون راقضاً خروجه .. ثم تبین ان اصابت كسر مضاعف استدعى المسعار

و و ثبیت دعوة لاشاهد «مزرعة » لكرة المئة بالزمالك .. وجنت عمائقة في التاشلتين احدهم طولسه ۲۱۰ .. منتبعتسرا .. ومنات اللاعبين واللاعبات .. ويجوأر ملعب السلة ، وجدت ملعيا ترابيا اسمه ملعب الكرة الطائرة وفيه تقسيمه لكسرة الشراب !!

ويمناميك اكستماح الاهلسي لمسابقات الكرة الطآئرة وقوزه بالدرع العام اقترح تقيير كل الجهاز القتى !!

اعتقد ان هذه الفقرة وربت في تقرير خليل زكى مدير التشاط بالاهنى عن الاتعاب المختلفة ! مرة أرى المجلس الاعلم

للشهاب والرياضة حاسما في مشكلة قانونية .. أصدروا قراراً من تمكين حسنين انشانلي عضو مجلس ادارة الترساتية من ممارسة كافة حقوقه !! كن حذرا .. واشانلي !!

أسفت عندما عرفت وتأكنت ان بعض الإبطال المصريين الذين يضمنون لنا الميدانيا الذهبية في الالعاب الاقريقية عام 1991 قد وضعوا خطأواقسسوا علسي تتفيدها تقضى دباعتزالهم » غَيِلُ البطولة مباشرة .. لان كرة القدم على دخد قولهم » اكلت حقوقهم وأقوات عيالهم .. ألاهل



التحاد الكوة محده

بيسسان رسسهى

وسط الجو الارهابي المتوقع للجمهور الانجليزي في كأس العالم أعلنت وزارة الداخلية الإيطانية بيلتأ غريبا يثير القلق قبل بدء مباريات كأس العالم حيث ثكرت أن الاستاد

الاوليميي بمدينة روما والذي يستضيف المباراة التهاتية للبطولة وفتك الى الاحتياطات الامنية اللازمة المواجهة أي موقف طارىء مثل حدوث الحرائق أو أحداث الشغب أتتى تستثرم هروب المتفرجين يسرعة من تسلم.

والجدير بالذكر أن الاستاد الاوليمبى يستضيف ٢ مياريات في تهليات كأس العالم هي مواريات إيطالها الثلاث في المجموعة الاوني

على سلامة كل الاجراءات الامنية إلا أن هذا الخبر أثار إضطراب

الجماهير الايطالية فتى تتمنى نجاح



رغم لنه ينعب قلبا تندفاع .. ومـزر التركيز مستمرا على شويير حتى ان حررم كرم يقوم باعداده لانتقاط اتكرنت العرضية لايقاف خطورة ضربات الزأس لتني يتعيز بها خولوت وفان بلستن مهلجمي هوئند".

في حراسة العرمي : تكرب شويير يجنية تمجابهة التسنينات القوية لمتوقعة تتجوم

هولتدا وعلى راسها من المشفعين روشت

كويمان الذي رشيز بالتسديد المُوى من خارج المنطقة بمتابعته المستمرة الهجوم

معبهة انتبحارية

في الدفاع : يقوم هشنو يكن شهير ثبث عصر بالرقابة اللمبيقة عنى فن بنستن

لخطر مهلجمى هوتنشا ولوزيا وهى مهمة

صعبة يعتاج معها يكن شي الاقتراب من

باستن بقو الامكان لمنعه من نستزه نكرة

لان نستلامه لتكرة يعنى مسعوية شعهمة

لما ربيع يضين غلوم برقبة رس

لتحربة للذي يلعب بجوار فئ بنستن وغتب

سيكون قيم كيفت (رقم ١٦) او جوشي

ويقوم على زمزى دانتيبزو - بنوز

لتنظية وراء غط انظهر باكمنه بينما يزدى

البراهيم حسن ولحمد رمزى ظهيري تجنب

مهمة مزدوجة الاول هي مراقبة مسعدي

الدفاع فهونتدي التذين يقومسن بدور

الاجتمة وهما يان فوترز (رقم ٦) وايرفن

كويمان (رقم ٧) والثانية هن تقبسلم

بتولجب تهجومي اتذى يشكل غيه غراهيم

حسن دورا هضا بقياسه بدور تتجنساح

خولييت مشكلة

الأصابةُ الطويئةُ التي امتعث عنماً كنملاً .

ورقابة خولوت سيقوم بها مجدى عبد

للغنى فلب خط تلوسط والذي يشكل في نفس

تُوقَتُ عمقا دفاعيا مع خملي خط تُدفَّع

بموقعه اسلم ظهررى شكلب هشتم يكن

ويقوم اسماعيل يوسف : بدور صتع الإعاب والقائد الحقيقي نخط السوسط

باعتباره لجهز لاعبي مصر بدنيا وغنيا إلان الضافة الى مراقبة قراتك ريكارد (رقم ٣)

بدرجة كبيرة .

بوزمان (رقم ۱۹).

الايمن

وزيوم ولمين .

 وفي خط تهجود ينكف حسام حسن بمهمة تمشاغية تمعندة وتتى من شتها ال تعنع ظهيري هوئندا فان تيجلين وفان أمريد من التقدم مع الهجوم .. كما الها تحد من شكفتم المستمر لرونات كويمان مستفلا قوة تسنيدته عتى تعرمي .

فتب تنفاع الهونتدي والدي يقوم بدور

صنع الأعلب بحكم تقاهمه الواضح مع

زميتيه فنن بنستن وخوليت حيث يلعبون

جميعاً ننادي ميلانو الإيطشي .. ويقوم

نحقد تكنس (او بديله مجدى ظنبة) بالدور

مشاغبية حسام

الهجومي في خط الوسط .

وعنى حسد حسن الا ينتظر ان تأتيه لكرة من زملاته بن بسعى نصنع الفرص لنضه تقطف هنف مبكسر قد يريسع

ما جمال عبد الحميد فيقوء بدور الطل تعفكر بتحركاته الواعية وخبرته الكبيرة ويرجئنه نضربات الراس يمكن لجمال فستغلل تضربات لتركنية التي طائما سجل متها نعنافا يتتكرنت العرضية ونخرها في مرمی اسکتانشا .

ويقوء عند عد ترحمن تنى يدفع به الجوهري في الشوط الثاني بدغن دور حسند واوضاً يقوم بصحب الفريسق من الجناحين ويخلصة الجناح الايسر مستغلا الرز نقاط تصعف في الدفاع الهولندي وهن لتنعية تيمني .

وهولندا أيطسا

لما ليوينهكر منرب هولتنا الذي شاهد تمبريات الثلاث الاغيرة لمصر فيري ان مفتيح تمنتف المصرى هي ثلاثة الاوز هو نبراهره حسن القهير المهاجم الدي • أما خَجْ الوسط فيهمته الاوثى طبقا يستقل يضتمرار تقلعه لصنع لغرص تمتليعة الجوهرى هو أيقاف رود خونيت تشقيقه وتوأمه حساء . (رقم ۱۰) لخطر لاعبی هونتشا ونکثرهه جهداً بعد عودته لمستواه في اعقاب

وتناتى هو مسماعيز يوسف ناهية خط تتوسط تتعتنبع بإستعرار تتهجمت وتلأى لازال هنفه في مرمي لسكتلندا عثقا بالمان تعدرب تهوشنى وتثلث هو عباء صن بشغيه تمستمر

بين عقل شجوهري وبنهاكر تتوقف نتيجة شمياراة على التنفيذ الفعني ننجوه تقريقين في المثعب

وقرَّته لتهنيفية ترفعةً .



أحمد شوبير .. مهمة ثقينة ! يلغت .. اللهم أشهد !! ﴾ بالمرالبا با : حارا دوفا تزوج صديقته ﴾ هافيلانج مركبيس الاتحاد الدليطب بطل أوليميى فىالسباحية ٠٠ ولم ينعب الكرة فخص حيا تص ١١



عكذا من الاصل

اة الأولى

الكريم ، ماتيسر من مبورة

البقرة ، تلاوة الشيخ محمد

مسلسل الاطفسال (ست

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القسرآن

صديق المنشاوي .

٢٠٠٠ اليوم المفتوح ..

العسن) .

١١٠١ يرنامج الصحافة تقول

١١,١٦ برناميج الاطفيال

لغة عربية - ث/ع

١٢.٥٧ من اقوال الرسول (ص)

ثم متابعة البرامج التطيمية

استعراض غنائى راقص

« نيللي » وفرقة النبكة .

اغنية ماشية السنيورة -

اضحك مع شارلى شابلن .

اغنية منحث صالح وثحث

الفصل الثاتي من مسرحية

«اصل وصورة » بطولة

عيد المثعم مديولي ، محمد

عوض ، امين الهنيدي .

للموسيقى العربيسة

برتامج بانوراما التصر

لعصر - عن اشتراك مصر

الكملاوى د لاجل النبي ،

التلقة (٤) من المسلسل

الاجتماعي الكوميني غريب

في المدينة يطولة محمد

رضا ، توفيسق الثقسن ،

صلاح المعنى ، عد الله

التضرة الإضارية الثانية .

مصلسل الاطفال ديوجي

وطمطم » اخراج رحمي .

العريسى « احسسلام في

الظهيرة ، تأليف ثروت

اباظة ، سيناريو وحوار

فخرى فايد بطولة كريمة

مديحــة حمــدى ، حمن

وليلة ، بطولة نجلاء فكحى

حول الحقيبة النبيلوماسية

من اقوال الرسول (ص)

برتامسيج الموسيقسس

العربية ، تقيم رتيسة

« الخطاباً » بطولة عبد

القرآن الكريم ماتيسر من

سورة البقرة تلاوة الشيخ

القتاة التالثية

• • ، • الافتتاح والقرأن للكريم ملتيسر من سورة القمر تلاوة الشيخ كامل

يوسف البهتيمي ، ١١٠ الاخيار ، ٥،٤٦ شباب × شباب ، ٣٦،٥ عالم

التأمينات ، ٥٠٥٠ ريبورتاج ، ١٠٦ خطر .. خطر ، ١٠١٦ حبابينا في

القرية ، ٢٠٣٦ سيارة التحقيقات ، ١٠٤٦ مباراة كرة القدم بين هولندا

والارجنتين في نهاني كأس العالم ١٩٧٨ ، ٨.٤٦ اضحك مع ، ٩٠٠٧

لكل عروسين ، ١٠,٠٠ غدا تقول الصحافة . ١٠,٠٠ القرآن الكريم

القنساة الرابعية

٥٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتيمر من سورقل الروم تلاوة الشيخ
 عيد الباسط عبد الصمد ، ٥٠١٥ لبناؤنا ، ٥٠٠ نشرة الاغبار بالنفة

العربية ، ١٤٥ القناة في اسبوع ، ١٠٠٠ المصلمل العربي ، ١٠٤٥

المطلة الاسلامية . ٧٠١٥ منوعات شعبية . ٧٠٣٠ نشرة الانجبار باللغة

الالجليزية ، ٧.٤٥ في خدمتك ، ٠٠٠٠ الغيام العربي «دقات على

بلبي» ، ١٠٠٠ خدسة فرقشة ، ١٠٠٥ موجز أنباء وخدمات ، ١٩١٥

القرآن الكريم ماتيسر من سورة فصلت تلاوة الشيخ محمد محمود

ملتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشني.

الحليم حافظ، تانية لطفي

في الاسلام ، المتحدث د .

٨٠.٥ يرتامج البرلمان الصغير.

١٥,٥ حدث في مثل هذا اليوم .

٦.٤٧ برنامج الجديد في الطب

٧,٢٩ الحلقة (٤) من المسلسل

مصطلى

من اقوال الرسول .

٨.١٧ الحلقة (٦) من الف ليلة

، حسين فهمي

ه.٨ برنامج حديث السروح ،

٠٠٠٠ القترة الإنبارية الإنبرة.

اتّان العثناء -

الحقنى

١,٢١ يرتامج ابتسامة .

١٠,٤٠ السهرة مع القيلم العربى

اثباء وصحافة .

محمد الطوشي .

1,60 المملام الوطني - ختام .

الطيلاوي ، ۲۰۰ ختاء .

احمد شلبى

٧,٥٤ اذان المغرب .

٣,٣٣ اغنية باعيني على الصير

٣.٤٣ استعراض غناني للفنانة

« صياح » .

في كأس العالم

٤,٢٦ اغتية دينية لمحمد

2,77 من اقوال الرسول (ص)

اتان العصر

حلقة احتبة بولسية .

رسوم متحركة .

١٠,٤١ فيلم عَلَمْي ثَقَافَي

١٠.٥٠ يتيا السيرك

١٢.0٤ انان الظهر .

١٢,٠٠ النشرة الاغبارية.

١٢,١٥ البرامج التطيمية ..

المكان الوقت القتاة ملاحظات

· حقل الافتتاح ميلابو ٢,١٥ الاولى على الهواء

الارجنتين والكاميرون . ميلانو ٧ مساء الاولى على قهواء

الاتحاد السوفيتي وروماتياباري المساء الثانية على الهواء

فطلنيا والنمسا روما ١٠٠ مساء الثانية على الهواء

الإمارات وكواوميها ... بولولها "مساء الاولى مسجلة

المريكا وتشيكو سلو قلكيا فلور تساء المساء الثانية على الهواء

البرازيل والسويد تورنتو ١٠ مساء الاولى على الهواء

المتوالغريبة ويوغبلا فأمولاتو المساء الاولى مسجله

كوستاريكا واسكتندا جنود . تمساء الثانية على الهواء

اتجاترا وايراندا كلجاري - ١٠ مساء الاولى على الهواء

- بلجيكا وكوريا فرونا ٢ مساء الثانية على الهواء

* هولتده ومصر * . بالورمو ١٠ مساء الاولى على الهواء

: في القامسة والنصف مساء غد

تليع الفتاة الاولى حلقة من برناميج

الوادى الجنيد اتقصل والدها بالطلاق

حيلتي الذي يعارض مشكلة فتاة من

عن والنتها وذلك قبل موادها

: ولوست لها شهادة ميات معايسيب لها

العدد من السمشاكل .. بشارك في

تصبيد المشكلة دراميا عيدالغاسار

عودة ، سهام فتحي ، سوسن رييع

نى عنالم المبينوان

في الثانية من مساء غد تلبع القناة

الاولى طقة من برنامج عالم الحيوان

للذى يستغرض حياة التعام والاخطار

000

النرسم ببالكلهسسات

تثبع القناة الثانية طقة من يرناميج

الرسم بالكثمات حيث يقوم تلاميط

ورسم شخصيته .. البرناميج تقديم

محمد حمودة ، اخراج عمري الليثي ،

المساليسية بمشوع

نى كسأس العسالم

قررت القناة الثانية وقف اذاعة

برتاميخ فن الباليه طوال فترة عرض

لتواقق وقت اذاعته مع اذاعة تلك

المياريات كأس العالم لكرة الكنم نظرا

في التاسعة والربع من مساء غد

اذ النساء

وأيلئ مجدى

التي يتعرض لها .

بيدا التليفزيون غذا في اذاعة مباريات كأس

العالم .. وقد وضع التليةزيون في خطته ان

البرامج التي يتعارض الماعتها مع وقت البراميج والافلام ستلقى تباعا .. أما السهرات الطويلة

فتستبسل يسهرات قصيسرة مثل قصل من

مسرحية .. او اعلني ومنوعات حتى نهاية

الارسال --11

1/4

الاحد

العجالانوعي

صفوت الشريف يكرم ٢٢٠ فناناً القنساة الثانية

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في

المسوضوع المسس

سميحة القتاري . ١١١١ عرض اليرامع .

تكديم تاهد سالم .

۲,۲۰ برنامج طبیرک الخاص ،

٢,٤٥ برنام يع لك ولامرتك

159 - 14400

٣,٠٠ موجز الإتباء.

١,١٣ برامع الاطفال .

ثور القرآن الكريسم.

القرآن ، تلاوة الشيخ فتحي

قديل ، تفسير التبيخ

منصور الرقاعي واخراج

وبرتامج نئيا الاطفال،

حول القهايات الجينوب

وعسسرض ازيساء

القيلم العربى عندما يأتى

المساء ، بطولة سنسا

جميل ، فريد شوقسي ،

العصر يعكبها دعاء اداء

الشيخ محمد الطوشي .

الثانسي من ألسمسلسل

الإجنبي فالكون كريست .

التبوية ، حول الطــواف

وهكسم تقيسيل المجسر

لخراج هاتي لاشين .

٤,٣٠ اشارة عن حلسول أنان

4.44 استعراض لوس اتجلوس .

٠٠٠٠ برنامع الرياضة للجميع،

١٦,٥ الطقة (١٨) من الوزء

٦٠٠٣ برنامج تأهيل المطمين . المادة هندسة - المستوى

٦,٢٥ يرتامج من هدى المشأ

۲.۲۷ کرتون توم وجیری .

1.50 رسائل الدول العربية .

القرنسية

٧.١٥ البرامج التطيمية:

٧.٤٠ برامج الغد . ٧.٤٦ اغنية الإمكائس .

المغرب .

مراجعة عامة .

Y ...

قَلْم أمس صفوت الشريف وزير الاعلام بتكريم ٢٢٠ قنانا وقنانة .. هم مجموع للممتثين والمخرجين والمؤلفين وكتأب السيناريو والموسيقيين والمصورين النين اشتركوا في مسلسلات ريضان .. مثل ليالي الطمية ، رأفت الهجان، ألف ليلة وليلة وفوازير عالم ورقى، منكرات زوج وأقلام التثبغزيون ...

.00000000000

رامى المقام في ننادي السينما سهرة للمسبت فى القناة الاولى .. مع يرتامج ثلاي المسيتما .. والقيلم للتليفزيونى الامريكي (رامي السهام) .. لتناج ١٩٨١ بطولة جورج كيتيدي ، لان كوديل ،

فكتور كلميوس واخراج تيك كوريا . قصة الفيام خرافية .. عور لحداثها الثاء الحياه البدائية حرث الشعودة والمعارك الضارية من لجل بناء مواطن جديدة للبشر . يتميز القيدم بمؤثرات صوتية

ويصرية على نرجة عالية في التنفيذ البرنامح اعداد المخرج محسد فَنَاوِي وَتَقْلِيمِ نِرِيةً شَرَفُ لَلْنَيْنَ . في حالة عدم إذاعة برنامج نادى السينما تذاع طقة أجنبية قصيرة

حكميت المكمية

في المسانصة والربع من مساء الاثنين تنبع القناة الثالثة طقة من برنامج حكمت للمحكمة للذي يناقش اهم للقضايا التي تشغل الرأى العام منهأ قضية المقدرات الكبرى التي حكم فيها على ١٢ متهما بالاعدام شنقا كما

● كل ضرية بدلية .. في مياريات كأس العالم .. ستتوجه مباشرة .. للى رؤوس أونياء أمور الطلبة الممتطين .. !! المخرج رفعت قلدس غضب منى أشد الغضب .. إلانى كثبت فى هذا المكان بعد العنقة الثانية .. « أبدًا لم يكن حيا .. أبدًا لم يكن مسلسلا . . وهاهو يقول بنفسه للوقائع التي تؤكد كلامي .. حتى من قبل أن بيدأ المسلسل .. عنشان يعرف أن الجواب بيان من عنواته .. !! ● • سمعت هذا التعبير .. رجل يقول لزميله متتكلمش كثير .. علشان ما تحرقش الوقود .. البنزين غلى .. !!

خزین .. غلسی .. !!

ille I

بود خطسات

طبعا ده غير الكلام .. اللي بحرق الدم .. !!

مسلاة الجمعس

غدا من مسجد السيدة عائشة القارىء الشيخ مصود حمين منصور الخطيب الشيخ لحمد لبو الخير الموضوع

تعالى « فاجاءها المخاص إلى جدع

المسج ني التسرأن

في العاشرة صباح كل يوم .. وعلى مدى اسبوع كامل .. يقد برتامج في تور القرآن الكريم في القداة الثانية .. موضوع الحج في

پيون ليسسر فس

· في الواحدة وعشر دقائق من مساء بعض التصالح للحجاج أثناء ألحج

اللقيساء الأسسوعي في لقائمه الاسبوعسى عَدا يقسر الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله التطَّهُ ، إلى أخر الآية الكريمة

السبت يستضيف برناميج الدين المعاملة في الفتاة الاولى الشيخ طه العقيقي وحديث عن قضل العشرة الاوائل من ذي الحجة ويوم الاحد عن قَصْل مِسِلم يوم عرفة ، ويوم الاثنين عِن احكام الإنسحية ويوم الثلاثاء عن أداب نبح الاضحية ويوم الاريعاء يوم

كرم مطاوع مع تورا في مشهد من مستبيل « ايدا أن يكن ها »

الجزء الثاني من السمسلسل ياسم

(وحنبتني الحب من ثاني) واكتنى

الزوجة الصعيدية اختلفت كثيرا حول

تصرفاتها المبالغ فيها ولكثك صعمت

على موقفك والخير وافقت على اعتبار

. نكرت عدم قدرتي على تحريك

الكاميرا وضبط روايا التصوير .. وهي

أمور لاتفهم فيها شيئا .. لان ملجاء

بالمسلسل من تصوير خارجي للت

• وفي التهاية .. الذكر المؤلف لتنم

لسزه التنسويه

في الاسبوع للماضي .. وييتما

الامتاذ يقوم بشرح لحدى المسائل الرياضية الخاصة بمادة التفاضل

لطلبة الثانوية العامة .. اختاس

الاستاذ فجأة .. لتكنيم رسالة بالقمر

الصناعي .. وكما لختلي الاستاذ

فجأة .. وينون تنويه .. علد فجأة

بعد ساعتين ويدون تنويه ليضا ...

ليستكمل شرح للمسألة من التقطة

وكان على مخرج التنفيذ الذى

اعْفَلْ عملية التنوية .. أن يعيد

الشريط المسجل أللبلا .. على بيدأ

الاستاذ شرح المسألة من أولها

التي لختفي عندها ..

اتها شخصية كاريكاتيرية ..!!

الانظار الى جمال الطبيعة ..!!

رفضت وجود جزء ثان ۔

🗨 الكرت من إن تبك

خريج معهد العبينما دفعة ١٦ يتقنيز

امتياتر .. واتنى منذ عام ١٩٧٠ وحتى

الان .. الحسرجة مجموعسية من

مؤلفوها للشاشة الصغيسرة .. مثل

الكاتب الصحفن رؤوف توفيق وأحد

الخطيب ، مهدى الصين ، واحد

لتور ، مصطفى الوشاحي ، ويوسف

كما أن أعملني فارت بجوالسر

عديدة .. مسلسل اغتيال ممثلة نال

جائزة احس عيل عام ٨٣ . تعثيلية

كوميارس فأزت بجلازة لصن عمل

عام ٧١ وسافرت الى مهرجان براغ ...

يعسد هذا كلسه السرك الحكس

فرتسيس وفاروق علمي .

الجنهور ..!!

الال اعمال

تتكل للقناة الاولى شعائر صلاة الجمعة

مناسة المع . ١٠٥٥

القرآن -

عنل مسيسان

أورجواي واسباتيا اوديتي المساء الثانية على الهواء

بدون قصد .. تتكل مسلسل أبدا لم يكن حبا .. من التليفزيون الى صفحة للشلشة الصغيرة .. ونحن ترجب ويكل المناقشات من جميع الاطراف. وتفتح قلوينا وعلولنا .. لكل الاراء .. • النقد الذي وجه للسمملسل من

الجمهور أو التقاد يتركز في المبالغة

في رسم الشخصيات وتصرفاتها غير

المنطقية مثل شخصية عطية أو احمد

تادر او هدير .. وان الحوارات المملة

التي لاجهد أيها وضعها المؤلف في

قالب اقرب ماركون الى الامكتشات

الارتجالية .. هذا الكلام جرى به قلم

• اتوجه يسؤال البك .. هل تتكر ان

السيناريو والحوار .. والتصرفات غير

المنطقية للمؤلف لحمد ثائر ..

اعترضت عليها .. كما اعترض عليها

كرم مطاوع مؤدى الشخصيسة في

المسلسل .. تسليبة هذا المؤلف وكيف

رض على نفسه هذه الاهاتسات

المتلاحقة من بنت صغيرة لحبها

واوصلها الى المجد .. وكان رك عثينا

للك تتأكد من وجود هذه الشخصية وقد

كتبتها من تجرية شخصية .. ثم تضع

قيما بعد أن حياة المؤلف أحمد ثائر ..

هي ميرة ذائية للمؤلف ابراهيسم

مسعود .. وقد أكنت في عدة مشاهد

في السيناريو تصرفاتك الشخصية مثل

الجلوس على المكتب ويدء الكتابة

ومشماع الموسيقىمن الكاسيت ويثرب

القهوة ورحلاتك الى جنوب سيناء ..

كما ذكرت اسماء شخصيات حقيقة كثت

تجلس معها في الفندقي .. وهذا يعنى

ان الهجوم على شخصية أحمد ثلار

غير المنطقية والتسى لم يتقيلهسا

الجمهور والتقاد .. هو هجوم على

شخصية المؤلف ليراهيم مسعدود

ناقد كبير في احدى الجرائد ..

ولعل القارىء ينكر .. أن (ضرية البناية) كانت ، حديث المخرج رفعت النشرة الاخبارية باللفة قلدس .. الذي رد عليه الأسبوع المناطئ أيراهيسم مسعسود مؤلسف المسلسل .. ولكن المخرج اراد ان ولغبة عربيسة ثاع، يوضح بعد الأمور .. وأن يوجه كلمة الى المؤلف .. وكما قلتا ثمن ترحب يكل الاراء ..!! ٧,٥٤ اشارة عن هسول أنان يقول رفعت فلنس مقرج مسلسل

أبدا لم يكن حبا .. نشر في الاسبوع

الماضى حنيث لابراهيم مسعود مؤلف المسلسل .. قيه اهاتسة وتجريسح الامتهال واموايسه اشخصي .. وعلل سبب عجومه اتنى ٨٠٠٠ التشرة الاخبارية باللقية خَصْلَتُ كُمُخْرِجٍ فَى تَنْفِيذُ الْعَمِينَارِيوِ الَّذِي التجليزية ٨,١٥ مساقر على الهنواء ، كتبه .. ومادامت الامور قد وصلت الى هذا الحد المؤسف فاتنى اريد توضيح المسوضوع هولتسدا يعض الحقالة . والعاصمة استردام،

٨,٢٩ التشرة الجوية . ٨,٣٤ متوعات اجتبية . ٩.١٨ الحلقة الاولى من المسلسل THE TWO

MRS GRENVILLESSHOW ٩,٢٧ اشارة عن حلسبول آذان العثناء

١٠,٠١ نشاهد غوا . ١٠.٠٠ برتامج لو كنت المسلول حول الصادرات المصرية للامواق الخارجيــة. الضيوف حامد عطوة

محمد فريد خميس ، نائلة علوية ، محمد غاتم ١٠,٥٦ السهرة مع برتامج اومنكار ويعرض أولم الأليس مع روجتسي تعشيل تونسي كيرتس ، فيرنا ليسزى ،

جورج من سكوت ، القيلم حائز على جائزة الكرة الذهبيسة لاحسن ممسئل كوميدي من اتحاد الصحافة القنيــة الإجنبيــة في هوليه

١٢,٥٣ لُحِياتُ ٢٤ ساعة . ١٠١٨ القرآن الكريم ماتيسر من الشيخ فكمي قنيل .

١,٢٢ المعلام الوطني - ختام

مورة النساء. تلاءة

وزير الثقانة يرسم نى تسمسر النجسوم في دورة يوليو .. تعرض القشاة الاولى برنامج المنوعات الجديدة ..

قصر النجوم .. التي تقوم فكرته على استضافة احد النجوم في مجالات الفن والاداب .. ووضعته أمسام أحسدى المقلجات ..!! ومنذ ايام سجل البرنامج حلقة مع

فاروق حسنى وزير الثقافة .. وكانت المفاجأة التي أعدها له البرناميج .. اتيليه بداخله لوحة وبالقعل قام الفتان التشكيلسي فاروق حسسي يرسم

ولائه كان قد صرح في بداية حنيثه قه باع احدى لوحاته بمبلغ ١٢ الف دولار .. فقد تسابسق كل من في الاستعبو للحصول على اللوحة ... ولكنه همم الموقف وكتب عليها اهداء وعند الأاعة البرنامج .. ستعرض

اللوجة وتعرف من الذي فازيها ..!!

جُسدُيدُ × جُسدُيدُ نى سطبرة الانشين

سهرة الاثنين في القناة الثانية مع برنامح جدید × جدید بمتضیف البرنامح الكاتب الصحفى السيس متصور ليتحث عن الجديد في البه وكتبه ، كما يستبضيف البرنامج القنان يوئس شلبي والمخرج رحمي وحنيث عن الجديد في مسلسل بوجي وطمطم ويتضمن البرنامج اغتيات لمحما رشدی ، اتفام ، سمیسرة سمیسد الوشكيا ، محمد ثروت ، تابييا مصطفى ، حمادة سلطسان ، علام عبدالخالق .. البرنامج لخراج شكرى

نبسلة تبل الموت

كومينية ..!

• الجمعة ٢٠,٢٠ مسام القناة الثانية فيلم قبلة قبل الموت بطولة رويرت ولجنر .. تكور احداث القيام حول الطالب الجامعي الذي يتورط في علاقة مع زميلته ثم يقتلها ويتجه السي شقيقتها .. وتتوالى الاحداث ...!

براشيلي يحكى الغيثم قصة كفساح

ويحاول زوجها أن يجعلها تتعايش مع هذا المرض ..! الثلثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية

 الاربعاء ٥٠٠٠ القناة الثانية فيلم كل المطوقات الكبيرة والصغيرة بطولة



الرابع (الأمام) عليه (الأمام) المرابع (الأمام) الأمام (الأمام) الأمام (الأمام) الأمام (ا

• الجمعة ٣٠٠٥ القناة الثانية فيلم الاطلاق ، بطولة جون ريتر ، شاتون جيارز .. يحكى الفيلم عن الشعال زوجين عن يعضهما ويحب كل منهما شخص آخر وتحدث عدة مفارقات

 الاحد ۲۰٫۳۰ مساء القتاة الثانية فيلم اليس لم تعد تسكن هنا بطولة الين

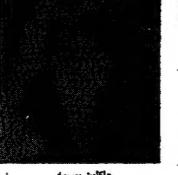
الارملة « اليس ۽ حتى تتمكن من ان تعيش هي وأبنها تومي .. والقيلم حائرُ على جلازة أوسكار احسن ممثلة . • الاثنين ٣٠٠٥ الكناة الثانية مع فيلم عندما يمر الوقت يطولة بوتى بدلى ، براء دويس ، تكور احداث القيام حول السيدة التي تعيش مع زوجها ويتضح لتها مصابة بمسرض السرطسان،

غَيْم من أَجِل نَيْلةَ بِطُولَةَ جَاكَايِتَ بيسمه ، جان بيير ، يدور القيام عن صناعة السينما .

صاحبة لحي العزارع . أنسلام عربيسته

🗖 • الجمعة ٦,٤٥ القناة الثالثة فينم 🗖 عصفور من الشرق ، بطولــة تور 🗖 الشريف ، سعاد حسنى ، اليزايوث 🔲 جارد ، واخراج يوسف قرنسين 🔲 @ الجمعة ٢٠,٣٠ مساء الكتاة الاولى أيلم الاخرس ، بطولة محمود ياسين 🔲 منيحة كامل واخراج احمد المبعاوي . 🗖 و السبت - ١١٠ صياحا القناة الثانية 🗖 غَيْلُم لَيْلَى بِنْتَ لَلْشَاطَىءِ ، يطولَةُ محمد 🖳 بغوزی ، لیلی فوزی واخراج حسین الاحد ٢,٤٥ الثناة الثانية أيلم « أن

اعود ۽ بطولة سميرة لحمد ، كمال الفيلم يتاع فيلم عريى قصير الثلاثاء ١,٤٥ القناة الثالثة غيام الشناوي واخراج حسن رضا . • الاحد ١٠.٣٠ القناة الاولى فيلم لقاء في الفروب مريم فخر النين ا رشدى لباظة واخرج سعد عرقة شبك امرأة يطولة تحية كاريوكا • النكاء . ٣٠.١٠ الكتاة الاولى فيلم • في حالة عدم الثمكن من إذاعة



بل للك حاولت تحت اغراء ! استكمال

الشكل دون المضمون .. ان تضع في

مكتب احمد نادر كما هو موجود في

مكتبك الخاص .. كمبيوتر .. حتى

يصبخ احمد تلار هو اير اهيم مسعود ...

لولا أن اخبرتك أن الشركة رفضت

تأجير كمبيوتر تكفع أيه يوميا ٠٠٠

سؤال آخر .. هل تتكر باأستاذ

ابراهيم فلك كتبت المسلسل في ٢٢

حلقة .. وكنت ترغب في أن يصلُ الى

٣٠ حلقة أواكثر .. ولكنني رفضت

واللفتك ان الشركة المنتجة غيسر

مواققة مما جعك تلجأ الني تكفيل

الخطوط .. واتهاء المسلسل .. وكتبت

في نهاية الحلقة ٢٢ إلى أن تلتقي في

جِنْيِهُ لَمَا هَذَأَ لِكَ بِأَلِّ ...!!

جلكثين بيسيه سيمون وارد وانتونى موبيش يحكى القيلم قصة تكتور بيطرى يقع في غرام

تطيقا لفائدة البرامج التعليمية .. اذا ارِّم النَّوية ..!!

ولى أمر طالب فىالثانوية العامة

شكرى سرحان

السهرة والخطوية ، تكديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبدالفتي • الإحد ١١.٤٥ القناة الاولى برنامج لك ولاسرتك ويقدم طريقة تثنيت خيوط اللسية تعمل مقرش . · الثلاثاء ١١,٤٥ القناة الأولى برنامج عزيزتي حواء ويقدم طريقة عمل تابلوه

ازياء لغساتين السمرة والغطوبة

• الصعة ١١,٤٥ القاة الثانية بريامج لك ولاسرتك ويعرض ازياء المائين

من ورق الشجر الكبير بعد معالجته والرسم عليه بالوان الزيت وطريقة عمل بلوزة س بليا الأسنة . - 10000000000

فكارك المسيسارات في الجمسة والنصف مساء الاريعاء تكبع القناة الثانية برنامج بنيا الجمارك

المباريات ..!

وحلقة خاصة عن حمارك السيارات ، ويناقش البرنامج كيفية محول المزاد ، والبيوع الجعركية ، ويأتقي مع بعض المتعاملين مع الجمراك ، كما يلتقي مع صنقة عبدالخالق رئيس الجمرك ، وقتمي سلامة رئيس مصلحة الجمارى . ليردا على استقسارات المتعاملين مع الصرك .. البرتامج اعداد مندوح فهمي ، الحراج طارق عبدالمقصود .

في السائسة والزيع من مساء

الاربعاء كثبع القناة الثالثة طقة من يرتامج صبور مضيئة والذي يزور أكبر مستشقى خيرى أقيم بالجهود الذاتية

بقرية الجلايمة التابعة لمحافظة الجرزة ويلتقى البرنامج مع الحاج مساح صبيح عضو مطس الشعب كما يلتقى بالاطباء العاملين بالمستشقى البرثامج لخراج سعيد كامل

اللهبسة الكعر سائمة

في الثانية والنصف من مساء السبت .. يقدم يرتامج علم تقسك حِلْقَةً عَنْ كَيْقِيَّةً تُوصِيلُ اللَّمِيةَ الكهريانية .



أبو عميرة .

۲۲ ۹۲۹ دهنه ور ۸٤٠١١۹ بورسید ۸۲۷۰۹۷ انگویت







تحية كاريوكا

عهد الهوى بطولة فريد الاطرش

الاربعاء ٢,٤٠ القباة الاولى قيلم

مريم قفر النين والتراج بدرخان -

وهذا هو المناخ انذى ظهرت فيه الدعوة دراسية بتأنسية

 قاتا : ماهو تصورك للاسلوب الذي يجب أن يتبع في هذه القضية

٠٠ قال : نحن محتاجون لدراسة هذا

الموضوع بكل تأن .. لتبين وجهة نظر

المجتمع وأن نضع تصورا متكامسلا

وأن يكون التنفيذ للقرار خطوة ..

ملكية البنوك مصرية

📰 قلنا : هل خيار البيع عقاندي ..

أم هي ضرورة إصلاح القصادي ؟

• قال ؛ بالتأكيد ليست خيارا عقائديا

وإثما هي ضرورة إصلاح .. هي بحث

عن ادارة أفضل ونتائج أفضل وأنتاجية

أغزر وأكفأهى أيضا تخفوف عيه ضخم

أما نمن قلابد من التريث في هذه

فمثلا أتسا ضد أن يملك القطساع

القضية خاصة فيما يتعلق بالاجانب .

المصرفي أجانب ولاأتمني أن يحنث نلك

أبدا .. إذ يجب أن تظل البنوك مصرية ..

تحت أي ظرف من الظروف .. أمسا

بالنسبة للفنادق فالرأى مختلف .. ممكن

وكقاعدة عامة لايصح أن نسمج

■ قاتاً: لقد قدمت لنا تعييرا

مستتيرا لرجل من أسرة الرأسمالية

المصرية .. كم تمثل نسبة هذا

التعبير داخل هذه الأسرة ؟!

• • قَالَ : أَعَلَّادُ أَنَّهُ بِعَدُ الْمُصَالِحَةُ النَّهُ

تحدثنا عنها بين المجتمع وهذه الطبقة

استطيع أن أقول اتنى أعبر عن ٥٠٪ من

هذه الطبقة .. أما قبل هذه المصالحة

فاتنى أقول بصراحة أتني أعبر عن رأيي

رنسض رد المنكيسية

نى تعية وزارة الاقتصاد

رفضت محكمة استناف القاهرة

الدائرة الثانية مدنى طلب رد هيئة

المحكمة المقنم من أحمد وفاء سعيد

وكيل أول وزارة الاقتصاد والمتهم

الاول في قضية رشوة الاقتصاد

صدر القرار يرداسة المستشار

فنرى يوسف نعيان وعضوية رئيس

المحكمة جمال النين مهدى ومصطفى

حسين بامانة سر أشرف الحسيني ..

التي تنظر القضية جلسة ١٢ يونيو

وحديث محكمة أمن اتبوتة العليا

وقَضَت بتغريمه ١٠٠ جنيه ..

كتب - ابراهيم أبو كيله :

بمنكبة واسعة للأجانب وهنا أقرر أن

الملكية العربية هي أقرب ماتكسون

أن يتملكها الاجانب .. وهكذا ،

للمصرية وأكثر أمناً .

لأسلوب البيع إذا ماتقرر نلك .

ولمن يكون البيع .. ؟

عن كاهل الحكومة .

بيعاً أو تصرفاً ؟!

من الرئيس اليوغملاني تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس بورى ساف يوفيتسن رئيس مجلس رئاسة جمهورية يوغوسلافيا الاستراكية الاتحادية ونتك ردا على برقية التهنئة التي مبيق أن بعث بها الرئيس الي فخامته بمناسبة توانيه مهام منصب

المرتسيس يطسنسء بالعيد التوبى لتشاد يعث الرئيس محمد حستى ميارى برقية تهنئة إلى الرئيس حسين حيرى رئيس جمهورية تشاد بيتامية الاحتفال بالعيد القومي لتشاد الرئيسيس يحنث

بالعبيد القبومى للسويد أوقد الرنيس حمتى مبارك د . تاصر الاتصارى أمين رناسة الجمهورية إلى سقارة السويد بالكاهرة للتهتلة بمناسية عيدها

'nί

مور ش

Sec.

منشدوبا الرئيسسس أوقد الرئيس حستي مبارك العميد أحمد شعبان عمارة للتعزية في وفاة الماج إسماعيل محمد عيدالكريم والعبيد ماهر معيد للتعرية في وقاة اللواء شرطة محمد لطقى الإشرم

مباهنات لبطرس غالي مع رئيس وزراء اليابان وصل إلى طوكيو صباح أمس النكتور يطرس غلن وذير الدولة الشنون الخارجية في زيارة رسمية لليابان تستدر تسعة أيام ينتقى خلالها مع توشكى كليفو رئيس الوزراء الياباتي ووزير خارجيته تارولكا ياما لبحث الشنون الدونية والعلاقات. الشائية بين البلدين .

الاعدادية بالأمماعيلية الاسماعيلية - اتصاف إيراهيم: اعتمد أمس عيد المتعم عمارة

محافظ الاسماعيلية نتيجة فشهادة الاعدانية وبلغت لمنية التجاح ؟: • ٢٪ جاء في المراكز الاولى شريف عصام الدين ومحد تامر أسماعيل وأتل أحمد محمد وراتيا كمال ومثن الشربيني ومحمد أحمد عيد العظيم وعزة زكريا وأماني إيراهيم وايمان اسماعيل ويريهام ولال محمد .

طهسساطم مصسرية تقساوم الانسسات توصل قريق من أساتدة كلية

الزراعة يكفر الشيخ يرناسة البكتور فاروق العايدي أستاذ الخضر بالكلية من اتتاج شتلات جديدة لمحصول الطماطم لا تصل اليها الحثرات وخاصة النبابة البيضاء . وأعنن الدكتور فاروق العايدي أن

الكلية مستوفر هذه الشتلات للمزارعين بكفر الشيخ أعتيارا من الموسم أنشتوى القائم .

واقيت الصلاة فجر شروق ظهر 14,04 0,04 1,.9 عصر مغرب عشاء 1, YY V, 0£ £, Y4

منطقية .. والدنيل أن المطالبة مثلا برفع معر الفائدة تستهدف صالح المدخر فهم ولكن بالنسبة لنا كمضريين يمكن أن يزيدون رفعه لأعلى من تسبية التصخم تحكم على هذه التجارب بضورة أقضل

مِن غيرتا لايتا مررنا بتفين المراحل أبل

حفاية المرية

●● قال: يجب أن أعترف كمواطن ..

رغم تحفظاتي في وقت من الاوقات على

يطء التحول في الاقتصاد المصرى من

نظام ملكية الدولة لوسائل الانتاج إلى

إتاحة القرصة للقطاع الخاص للعشاركة

في التنمية الاقتصادية ، وتحفظاتي التر

كانت موجودة على يطو خطيوات التخلص من الدعم أو تعديل أسعار

الصرف إلا أنه من الواجب أن يعترف

الانسان بأن هناك حكمة في يطء التحول

الموجود في مصر لأله يتم بأكل قدر

ممكن من الآثار الجانبية مقارنية

بمايحث في الاتحاد السوفيتي ومايحث

في يولندا ألتى كانت مؤهلة للتحول

والآن أتظر أين كنا .. وكيف أصبحنا

ندن الآن تشتري الرغيف بسعر ه

قروش وكان في وقت قريب بسير ه

مَلْيَعَاتُ .. وهذا التَّمَطُ لَلتَّحُولِ الذِّي تَمْ فَي

مصر هو الذي حافظ عليي العالم

الاجتماعي .. اليوم قطعنا كطوات كبيرة

التجربة البولندية

■ كتا: لماذا تطرت تجريــة

• قال : القيادة في بولندا فيادة

عمالية نابعة من العمال ، ويمطلب

شعبى وكل المقومات موجودة ومتلحة

لاتخاذ القرارات يمرية .. ورغم الك

وتحت منفط من المؤسسات الدوانية

المائية (صندوق النقد الدولي ... والبتك

الدواس) -. قامت باتصاد العبيد من .

الاجراءات الاقتصادية في فترة وجيزة

أنت إلى تدمر قطاعات كبيرة من الشعب

وإنساد الملاقة بين أعضاء التقابات

العماليسة وراساسات هذه التقايسات

مما أفكدهم السيطرة على قطاعات كبيرة

من العسال ودخلت في متاسلة من

الاشرابات يعلم الله مدى تأثيرها على

الاقتصاد البولندي في الفترة القادمة -

ويجب أن يكون هذا جرساً لكل البلطين

عن الحلول الاقتصادية في مجال التحول

من التظام الاشتراكن إلى أنظمة تعمد على علاقات الموق .. لأنه في غياب

التجارب السابقة فنحن كلتا نجرب حلولا

يون أن تعلم مسيقًا ما في الآثار المحتملة.

لهذه للطول .. الآن التجارب الإنسانية

لاتتم - كغيرها من التجارب العلمية -

في معامل الاختيار ، وإتما تتم على

• قال : المتابعة تتم من جميسع

واللحسان الاقتصاديسة. في البرلنسان

السوايتي والمقكرين السوايت الذين

يخططون لمرحلة التغيير .. والكتاب

الاقتصاديين وكتك الاجتماع المهتمين

الصندوق براجع تقبسه

الكتا: هل تعبر ماحدث في بولندا درما للمندوق والسبك والسيك والمؤسسات الدولية ينفعهم في

إعادة التظر فيما يقدمونه من

پ، قال ؛ أتصور أن طلباتهم بالدرجة

الاولى تابعة عن حسن تية وهم بحاوتون

المساعدة ويستصورون أن طنياتهم

Cimetidine

Clostilbegyt

-Quibron T.SR

* Clomiphen

- Clomid

وصفات ؟

الاطراف بالتعافذ المتحصصة

■ فَكُنّا ؛ كَيْفَ بِمِكْنَ مِتَابِعِيةً

الاتميان مباشرة .

بَأَكُلُ قَدْر معكن من الآثار الخاتبية .

الاصلاح في بولندا .. ؟

مِنْ هَذُهِ النَّحُولِاتُ ؟! - .

■ قلتا : ماهي الدروس المستفادة

حتى لايعاقب المدخر باتخفاض القوة الشرائية لمدخراته .. ولكن ماهو الأثر ألسلبى لهذه ألطفرة على الاستثمار القائم والمحتمل في الوقت الذي عندك فيه نسبة بطالة مرتفعة ، ولابد من تشجيع الاستثمار لايجاد فرص عمل ؟! وماأتر نلك على أميعار المنتع والخنمات فى المجتمع .

وهنباك مثل آخس هو أن أسعسار الخدمات ومنها الكهرياء لابد من تقلها الِّي العنفر العالى . ولكن تتنخل الحكمة المباسبة للدولة وتطيق هذا بالتدريج لأته ليس قرارا اقتصاديا بحثا وإنسا له فعكساسات سياسية واجتماعية لابد من مراعاتها

ورغم مُلك أتمنى أن تكون الجولمة القائمة مع الصندوق تاجحة وأن تصل إلى اتفاق حيث أنه أصبح من الواضح أُنتا نحاول جادين في أن تصلح الكثير في المجال الاقتصادي ، وفي نفس الوقت ويالتأكيد قان مايحت في بواندا ودول لقرى منيكون له تأثير علسي أراء المفاوضين من الصندوق .

للكية تقلل الفسارة

■ الله الكل يتحدث بأن المشكلة في مصر مشكلة إدارة لأن سوء ألاثارة لم يقتصر على القطاع العام وحده بل أمتد القطاع الخاص فمأ

• قال: بالتسبة للعارة استطيع أن أفكد كأستاذ سابق لعلم الادارة أتها قاصرة في القطاعين العام والخاص مع قارق واحد أن صاحب رأس المال في القطاع الخاص من منطلق حرصه على ممتلكات للشخصية يمكن أن يمثل إضافة تتقف من قصور الادارة في القطاع الخاص إنّا ما قورن بالقطاع العام ..

🗯 أَنْنَا: ولكن هذا يقابله حرص الثوأسة على المجتمع والمتزامهسا

• ﴿ قَالَ : الْدُولَـةُ الْمَقَــرُوضُ أَنْهُــا هريصة على المجتمع وحرصها بجب أن ودفعها لأن تكوم بدورها وأن تتصدى المسلولياتها كاملة .. ولكن أن تتصور أن الدولة المالكة هي أكثر حدوا على المجتمع وأكثرها اهتماما في مواجهة المستولية الاجتماعية فهذا مردود عليه بشأن المشروع الاقتصادي عموما مبواء كان ملكية عامة أو خاصة يجب أن يتصدى للمستواية الاجتماعية وإلا لما عاش هذا المشروع تحت أي نظام من التظمة الإقصادية والإجتماعية .

بعضى .. أثنا لوكمبورنا أن الملكية الخاصة في المجتمع المصرى .. هي ملكية للكام المتزايد ليعش الأفراد دون التظر إلى تتمية المجتمع ككل أستكون هذه الملكية مرفوضة وأن يكون لها مارجرى داخل الاتجاد السوايتي .. ؟ . موال العيش .

وعلى ثلك فإن على الملكية الخاصة

أن تقهم .. وعلى الرأسمائية المصرية أن تعن أن المجتمع من الممكن أن يتعَلَّ هذه الملكية إذا شعر أنها تقدم الحل المتكامل أثبتهل لَمَلْكِيةَ النوالة _ أما إذا تم يشعر المجتمع بذلك أمن

المسية أن تتصور التكام تحق التحول من تظام ملكية الدولة إلى تظام الملكية وعلى الرأسائية أن تقدم المزيد من

الِلِبَرِّامِ فَى دَفِعِ الْجَرَانِبِ لَكَى تَتَمَكَنَ النولَةُ مَنْ مَوَاجِهَةً مَثْرُوعَاتُهَا التَّدَميَةُ وعلى رأس العال العصرى الخاص أَنْ بِينَى المُمتشفى المتطور والمدرسة وإن يتى مراكز رعاية الشباب والطفولة

وأن يساهم في حل مشاكل المستين . وماأقصده يهذا كله لايعلى إقامة الرأسالية المصرية لهذه المشروعات يهدف الريح .: ولكن ما أقصده هو أن يَقِمِهَا خُدِمةً لِلمجتمع .. فلقد أن الأوان أن يتقسم رأس المسال ويقيسم هذه المشروعات مجاناً خدمة للمجتمع ..

قد رسالتي البعش ؛ لمانا كل هذا وما هو العائد على الرأسمالية الوطلية .. عن هنا العمل .. ٢

ورتن أنْ مثَّلُ هذًّا الاصهام ينسكُّل الوطنع الحالى إلى ومنع أخر يعكن المجتمع من التحول الفطى تحو الملكية التساصّة للمشروعسات .. فسيكسون المجتمع تقسه هو صاحب المصلحة فى حماية ألمطروعات القاصة التى تتولى هَدِّه العُدمة . لأن المجتمع سيشعر أن رأس اثمال الخاص هو مصدر الحثول والقادر على مواجهة مشاكل المحمع وهنأ تتحول العلاقة بين المجتمع ورأس أَلْمَالُ مِنْ عَلَاقَةً مُسْتَقَرَّةً .. إِلَى عَلَاقَةً عضوية .. رأس العال فيها جرَّه من العجتمع كله فكد متح الله الرأمساليا الكارة الاكصادية وهي بدورها تشق عِرْهَا مِنْ هِذْهِ القِنْرِةُ لَحَلِ السِمسَاكِلِ ومحصلة هذا في التهاية منح صاحب [العمل .. صاحب رئس المال القسوة

المعرفة .. ؟ وه قال: علم الدارة كل لابتجزأ .. قد

الإسان ، فهذا خطأ قاتل .. • وضع أهداف مصندة وواقعية

 بعد كامل عن التواكلية . الْمِشْرُوعَ لَيْنِيةً .. فلايد من تجنيد الدماء

وصنسة للتطباعين

 قلتا : إذا أردنا أن تطبق مبادىء هذا العلم على القطاعين العسام والخاص فماهى الروشتة التي تكمها لكل منهما لنضمن ابارة

وإذا صح أن نضوف شيئا علينا أن

الادارة إثى مصر

وهنا أريد أن أشير إلى أنه لايجب أن تظلم ادارة القطاع العام .. لأن القطاع العام عيارة عن مجمع مشاكل .. وعيارة عن أسياب متراكمة ..

۾ بدير للقاص بعد العام !!

القطاع العام .. ؟

مع الاستثمار الخاص .

حكوميون حرصوا على قلل جميسع الأبواب أمام الملكية الفلصة .

🗀 رايعا : أن تمولتين لتضرائب ظنت -حتى بعد إعلان سياسة الانفتاح وتطبيقها - لاتسمح بالاستثمار .. واستمر ننت من علم ١٩٧٤ وحتى علم ١٩٨١ . تغرض ضربية على الايراد العام تعسر إلى ٩٥٪ بعد الـ ١٠ آلاف جنبيه الأولى . القاتون أن يدقع للنولة كل عام أكثر من قيمة المشروع بنحو ٣٠٪ .. ونهذا تحايل الكثيرون والهسرت

والقَعَالَيَّة والأمان.

يختلف اسلوب الادارة ولكن الميادىء الاساسية ثابتة وهناك مسلمات لايمكن

 أعة المنفنين بقرتهم على تحقيق هذه الأهداف .

وهنا أضبع تحفظا هاما وهو لايجب أن تكون المعارة الأجنبية إلى الأبد انما تساعد في مرحلة .. وبساعد في تدريب الكوانر المصرية .. ولايد أن يكون ملك واضحا ومحننا في التعاقدات حتى تنتكل

القطاع العام السابقون .. ؟ بالطبع منيرو القطاع العام .

🗷 قَلْنًا : عَلَّ يَعَكُنُ أَنْ تَقُولُ تَأْمَوْمًا على لَكُ أَنْ صوء الكارة انتي تراها أني القطاع الخاص حملها معهم هؤلاء العديرون بعسد أن أغسنوا قال : لاأوافق على هذه النتيجة ..
 وإثما في رأيي أننا تحتا الفرصة القطاع الْخَاصَ أَنْ بِمَلَّكَ وَأَنْ يَعَمُّ .. ممكن في

المشروعات الملتوية وأصبح الافشام المفتوح على الاستثمار من الأموال المسابت والأهداف الشخصية يجرى في أقل الحدود .. وهذا

ادى إلى اختلال الهياكل العالية لتكثير من قانا : نتنكل إلى موضوع الادارة المشروعات الخاصة . ولهذا أيضا ساهعنا في إقامة قطاع خاص ضعف مرة لُعَرِي .. عل تخلف اليمارة في مصر في العام والخاص تاتج عن إلى جانب .. قطاع عام أكثر ضعفا .. عدم وجود السقية أم نقص في اغلنوا الملنات للنتوجة

> تجاوزها حينما تتحث عن ادارة سليمة للمشروعات ، منها مثلا : • أن يكون إيراد المشروع أكثر من مصروفاته ليكون مشروعا اقتصاديا

> أنه لوس من الطبيعي أن نصرف على المبائي والماكينات ، والإنصرف على

 متابعة واعبة ودقيقة تتنفيذ الهدف لايمكن أن تتصور ادارة بالقوادة .. ولايمكن أن تتصور أيضا أن تكون ادارة

٠٠ قَالَ : في المقرقة لاتوجد روشتة هاهزة .. لكن وكما أشرنا توجد مياديء لايصح الاختلاف عليها .. وأكرر أن حسن لَختوار القوادة للموقع الانتاجي هام

تكافىء الادارة الناجحة ويسخاء إذا ماتجت في تحقيق الإهداف المطلوبة .. وينفس اندرجة علينا أن نعاقب القاشل ويلاتر ند .

علينا أن تحسن خيارانتا .. ولايجب أن يكسون هنساك محظسور لانجساح المشروعات حتى ولوكان الخيار أثارة لْجِنْدِيةَ تَبعض الوَآفَ .. ثقد جريناها في القنادق ولجعنا .. وساهم نلك في تدريح جيل كبير من مديري القندقة وتحقيق التهضة الفندقية في السنوات العشر الأخيرة ..

■ قنتا : إنا كان الأمر كفلك فما هو تقسرك لظاهرة أن جميع منيرى القطاع الخاص ، هم أتضيهم مديرو 🕳 قال : ريماً كان السبب أنه لم يكن هناك قطاع خاص ومن الطبيعي البحث عن المديرين فمن لهم خبرة سَابِعَة هم

متاخ استتماری لایؤدی (لاانی انفشل ۔ 🗀 أولا : لأن الرأي العام لم يكن متعاطفا 🖺 تُأتياً : جهارٌ حكومي .. ومسلولون

تُنْتَثَا : أَنْ الوضَع النَّفي الذِّي نجم عن تأميمات ١٩٦١ أم يكن أد برأ النَّاس

قَاتُـونَ اتَصْرَأَتُبِ السَّبْقِ بِقُـــولُ : ومعتبى هذا أته إذا تقدم صلحب أسمال للعمل كاتت عليه وفق هذا

الحقيقيين الثبن توازنوا بسلوكهم ويعد الانفتاح ظهرت طبقة جديدة

ويعد فترة انقطاع كنن لارتفاع أسعار البتروز دور في ظهورها . هدد الطبقة نم تكن بالفط مؤهلة اجتماعيا وثقافيا وقيميا بحيث تستطيع التعامل باستوب حضاري متوازن مع أتعجتمع وظروقه وميلاشه وهذا أمرآ يحنث بالضبع في فترات التحول ..

كأن هنساك أبضا السعسى وراء المشروعات ذات العائد الكبير والسريع ونذكر هنا أن الخوف كان مازال عانقا في النفوس من التأميع والمصادرة . . ولهذا لاحظنا أن التجارة سبقت الصناعية والإنتاج .

ولأكون أكثر صراحة أقول : هل من

المعقول أن تظل منقات الضرانب لنقطاع

الخاص المصرى مفتوجة حتى الآن ومنذ

أتنى أطالب بإغلاق هذه المنفات فورأ

أتنى أطالب بمصالحة بين المجتمع

ورأس المال .. ومصالحة بين رأس

المال والمجتمع .. وذلك عن طريق ..

... تصفية المواقف الغربية وحسمها لكل

ممول .. وإغلاق مئقه القديم ونبدأ بداية

ـ وضع نظمام ضرائب لرأس المسال

واستثماراته لأته ملامتا قد سمحت

بالملكية الخاصة لابد أن يخضع نشاطها

لنظام ضرانبي محند .. وحينما نفعل ننك

نقول أن أي محاولة بعد هذا من جانب

رأمىمالى أو معول للتهزب من الصرائب

لابد أن يحامب على هذه انعماولة جنانيا

لأنها جريمة لايتسامح معها المجتمع ..

ولنأخذ المثل من صرامة قوانيسن

وبعصاب مبدئي استطبع أن أقول أن

إقدام وزارة المالية على خطوة إغلاق

الملفات وعنى ببساطة أن ينخل جيب

النولة في اليوم التالى مياشرة أنخر من ٢

مليار جنيه .. ليس هذا فقط ولكن

موصيح الجميع راضيا .. والمناخ مهينا

ونبدأ سلوكا جنيدا .. هنا أشير إلى نقطة

أخرى خطيرة إن إغلاق المنفات الأن

وغورا ويالأصول والحق بعنى إغلاق

بأب للفساد والتهرب . . وحماية الموظف

ماذا عن الرأمهاليبين؟

■ قَانَا: لَقَدُ أَثْرَتَ مَطُولًا مُسْتُونِيةً

الدولة وقواتينها والمناخ وتأثير ننك

على الاستثمار وأداء الرأسمانية

الوطُّنية .. مانا عن الجانب الأخر

وستبياته وتعنس الرأسماليين

• قال : لايد أن تعترف أنه عندما

صدرت القوانين الاشتراكية عام ١٩٦١

ألعام من الاغراءات ..

أتفسهم ؟

الضرانب في امريكا نفسها .

لكى بنصلح الحال وبالتحديد حال انقطاع

الغاص ولكي يتعنل سنوكه ولاينجأ إتى

التحايل أو الرشوة أو التهرب.

جديدة مع ملف نظيف ,

علم ۱۹۷۶ .

نكن الملاحظ أن من بدأوا بالتجارة تحول جزء منهم الآن نحو الصناعة نحن في مرحنة جنيدة نتحول فيهسا من مستثمر يسعى إلى ربح مريع إتى مستثمر حريص على إيجاد مكان له في تمجتمع حاليا ومستقبلا .. هذا المستثم سيتعطأ سنوكه بالطيع ليكون إضافة

شعجتمع ونيس عبنا عليه .. وفي رئيي أن تلاعلام دورا كبيرا في خلق هذا الجو الصحى الذي يشبع الإطمئنان ويشجع على العمل. قد أتصور هنا أن تقدم الدولة شهادة تقنير لأكبر دافع ضرانب .. أو لأكبر عشرة دفعوا الضرانب .. وأن تقسدر النولة كل من النزم يسداد حق المجتمع

وأظن أن هذه النهضة الضريبية يمكن أن تحشد نها كل العمالة الزائدة وتجزيها ونسوى الحالات ونفلق المنفات ونوقف أتفسك والرشوة . والشرط الدانم أن يكون القاتون عاقلا ممكن التضيق والمكوت بعد نلك على

مسوار غير جساد

في حقها .

جمع التضرانب يعنى أن الدولة متهاونة

 أننا : إذا كان رأس المال مازال مترندا ومازال يسعى إلى مناخ صحى جنيد . فنماذا هذه الدعه ة المصومة لبيع القطاع العام للخاص ومن سيقدم على الشراء في هذه

٠٠ قال : أولا أرجو الله أن يهدى كل المشاركين في الدعوة لبيع القطاع العام أو الداخلين في نقاش حولها .. لأن نك مثل الطبيب الذي يذهب لاسعاف مريض ينزف فيبدأ بكياس النبض ودرجسة الحرارة ويبعث بعينة لتحليل الدم ويترك المريض ينزف حتى ينتهي ..

البيع من عدمه عنينا أولا أن نعيد النظر في ألاستثمارات الجديدة في القطاع العام .. فالأمهل أن نوقف بناء مشروعات جديدة تمنكها الدولة قبل أن نتصت عن بيع الموجود .. خاصة و أن أعدادا مهولة من العاملين موجودة في المشروعات

وبكل انصراحة أننى أتصور أن هذا الحوار ألجاري الآن حول البيع غير جاد .. فانخطة الجديدة بها ٣٨ منيار جنيه للمشروعات الجديدة ثم نتكلم عن بيع

وَكُن رَأْيِي عَنينا أَن يَتُوسع فِي تَعْمِير مصر يهذا أنمبلغ ، عليشا أن تنشىء الطريق .. فكل طريق يعمر ماحوله وعنى النولة أن تتوسع في الاستثمارات الهيكنية لنخصات .. كهرباء وصرف ومياه وغير ڏنگ عيث .

ضغيوط البيسيع

🗷 قلنا: هل معنى هذا ترك المصانع الحالية دون إحلال أو تجديد ؟ • قال : بالطبع لا .. نكن الحنيث عن بيع القائم موضوع شانك وصعب .. أولا أين المشترى .. ثانيا .. لابد من التمهيد الاجتماعي نقبول المجتمع لهذه الخطوة

 قاتا : لكن البيع كان ومازال مطلب للرأممالية المصريسة والمعبرين عنها سياسيا وجهات التمويل للنولية ؟

و، قال: هذا صحيح .. لكن وبكل الصراحة كذلك تأتى هذه الدعوة الأول مرة من الحكومة أيضا وبلاضاوط .. بعد أن بدأت الحكومة تترس ناتسج استثماراتها الموجودة في قطاعها العام وفي إطار حرية التعبير المتكفولة الآن في مصر . اكتشف الكثيرون أن العانسد لابتقى بحال مع المستثمر حتى في الناجح من المشروعات .

اكتشفوا أيضا أن تخفيف السعبه العالى والإدارى على النولةِ أمر هام .. كَنْلُكُ أَصِيحٍ في مصر رأى عام فاعِل .. وأصبحت هناك قوى صاحبة رأى

الجآلي لاستناف نظر القضية . وقى رأيي قبل الدخول في عملية وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق هيئة المجتمعات العمر انبة الجديدة

دعوةللسادة المستثمرين المصريين والعرب:

تدعو هيئسة المجتمعات انعمرانيسة الجديدة المستثمرين المصريين والعرب التقدم بعروضهم لاستغلال مناطق تقاطعات انطريق الدائري مع شبكة الطرق الاقليمية المغنية للقاهرة الكيسرى لانشاء واستغلال منطقة خدمة او اكثر من مناطق الخدمات المزمع اقامتها عند كل تقاطع من التقاطعات التالية (كأسبقية أولى) :

- تقاطع الطريق الدائرى معطريق الفيوم الصحراوى (منخل الواحات البحرية) . - تقاطع الطريق الذائرى مع طريق اوتوستر المصر

الحديدة / حلوان . - تقاطع الطريق الدائرى معطريق القطاميه - العين

- تقاطع الطريق اندائرى مع طريق القاهرة السويس الصحراوى عندالكينو (٢٠٠٠٠٠) من طريق السويس. - تقاطى الطريسق الذائسسرى معطريسسق

الاسماعيلية/القاهرةالصحراوي . علمابان سوف يتمفى مرحسة تايسة طرح مناطق الخدمات الواقعة على باقى النقاطعات وهي : - تقاطع المنيب ، تقاطع طريق القاهرة الاسماعيلية الزراعي ، تقاطع طريق القاهرة/الاسكندرية الزراعسى ، تقاطسع الوراق ، تقاطع طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي .

- وتقدر المساحة المخصصة لمنطقة الخدمة بحوالي . . . ٥ متر مسطح قابلة للزيادة طيق الرغية المستثمر وظروف كل تقاطع والتخضيط المقدمله ويقترح أن تشمل مناطق الخنمات المطلوب استغلالها علسي المكونسات

- مقاصف ومطاعم وأسواق تجارية . -أنشطة ترفيهية.

أى عناصر خدمة أخرى يرى المستثمر اضافتها.

وسوف تقوم اندولية بتوفير كافية خدمات المرافسق الرنيسيبة يهذه التقاطعات وسيتسم التعسامل مح صاحب انعرض المقبول على أساس الاستفلال كحق انتفاع لمدة خمسة وعشرون عامو وفقائلقوانين المعسول بها فيهذا الشأن -علما بأنه سيتم المفاضلة بين المتقدمين بمراعاة أختيار أنسب العروض وفقا للمعابير الآتية :-

١ -الاستفادةالكاملية من مزايا الموقع بمراعاة التركييز عنى الجانب الجمالي والسياحي للموقع .

٢ - انتوافق مع انتخطيط العام للمنطقة وظروف ومحدات ٣ - مراعاة الاشتراطات انفنية الخاصة بقوانين الهيلة

العامة للطرق والكياري . تحقيق عائد مناسب للهينة مقابل حق استغلل المحاسنة الم

وعلى السندة راغبي الاستتعار في هذا العشروع التقدم لهينة المجتمعات العمرانية الجديدة (قطاع الشدون القلية) بمقرها الكانن بدا ش اسماعيل اباظة - القصر العيلى - القاهرة (الدور السانس) للحصول على كراسة الاشتراطات مقايل مينغ تُلاثمانية جنيها ونَنْكُ أَبِنَدَاء مِن صباح يود السبت المواقِسق ٣٤/٦/ ١٩٩٠ وحشى ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٩٩٠/٧/ ١٦٩٠ . وسوف تقوم شينة المجتمعات العمراتية الجديدة بعقد تدوة للرد

مع تحيدت هيئة المجتمعات العمر الية الجديدة

تعلن هيئه الأدوبة لسادة الأطباء والعبادلة عن توافس الأدوبية الآسية

Tab Adco Tab Adco Alex. مثيارلدواء Tab Uniphylline continus Tab Nile مشيلاً لصني (Tab

Adco.

Neulin SA Salbulin inhaler

-Ventolin inhaler مشاؤنين

للاستفسارعن الأودية ومالئلوا يرجى الإنصال بساييونات : ??d??PY\#TF?PY\ 10727PY\ YFPAPY

للسجاد والموكيت وورق الحائط

٣ميدان النافورة - مدينة المقطم ت: ١١٧١٢

صكدا س الاصل

على استفسارات السادة المستثمرين المتقدمين للمشروع ونلك بقاعة الاجتماعات الكبرى بالدور الثالث بوزارة التعمير ونلك يوم السبت ١٤ ٧٠٠ ١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا . محطات خثمة وصياتة الميارات . مكالم الله

أما أعراض المبكتات الخطيرة

فتتضمن شلا جانبيا من الجسم

وفقدان القدرة على الكلام وأحياتأ

فكدان الوعي . وقد تستمر المشاكل

الخاصة بالكلام والشلل لفترة طوينة

ولكن بالعلاج يشفى المريض إلى درجة كبيرة ومرة أغزى علاج إرتفاع

صَغْطُ الدم يعد ضرورة علمة لَلْشَفَاء .

وجنون الشيخوخة : وهو يصيب الإشخاص فوق سن ١٥ سنة

وأعراضه الضعف الجسدي وصعوية

المركة وضعف التلكير والذاكرة

وحدم الاستقرار العاطفي وقلدان الشهية وضعف القدرة على أداء أبسط

الاعمال مثل إرتداء الملاس وإعداد

الطعاء أو القراءة وإرتفاع ضغط الدم

م تصلب التسرايين : وهو عبارة

عن تعوين أورام دهنية في جدران

الشرابين يعوق مرور النم داخلها

وهذه العبلية تسبب مشاكل القلب

التلجية وأمراض الاوعية الدموية

وهذه الاورام الصقراء تبدأ في

الظهور في شرايين الشخص المصاب

بعد سن العشرين وتزيد شع تظنم ألعمز

خاصة في المناطق عالية الخطورة

مثل الشرايين التاجية وشرايين العخ .

وارتقاع ضغط الدم يتلف بطالة

الشرايين ويؤدى إلى زيادة افراز

هرمونسي «الاثريناليست» و «النور ادرينالين» الامر الذي يؤدي

عمرض الكلب التاجي: الكلب

لابتوقف عن عمله الخاص بدفع الدم

المحمل بالاكسجين إلى الشرابين

وتستريج يدران عضلته استراحة

بسيطة بين الدقات ومع ذلك يدق

مایتراوح بین ۷۰ و ۸۰ دقة فی

الدَّقَيقَةُ لَيْلُ نَهَارُ لَمَدَةً نَتَرَاوَحَ بِينُ ٧٠

سنة و١٠٠ سنة أي طوال حياة

والشرابين التاجية تحضر الدم

بجدران القلب من الاورطى . وإرتفاع

منعط الدم رؤدي إلى صبق هذه

الشرابين التاجية ويالتالي إعاقة

وصول النم إلى القلب وهذا يؤدى إلى

شعف عمل القلب .

₩ **6** € .

No.

إلى زيادة قابلية النم للتطط :

بسنق الأصابة بهذه الحالة .

أصبح إرتفاع ضغط الدم حالة شائعة بين كثير من الاشخاص .. أسباب الارتفاع معروفة من الناحية الطمية والطبية .. لكن تعقيدات الحياة المعاصرة ، ومشاكلها التي تتزايد كل يوم ، أضافت أسباباً أخرى عديدة ، تصاهم في إرتفاع

ضفط الدم ، وإتنتبار الظاهرة بصورة أكبر . وخلال السنوات الاخيرة ، عكف الاطباء والعلماء والبلحثون على يراسة هذه

> ضغط الدم العادى هو المستوى الذي يستطيع عنده القلب والدورة العموية القيام بوظانفهما على خير

وإرتفاع ضغط الدم يعنى أن

شرايين ألقلب أصبحت ضيقة

وأصيحت قنواتها الداخلية ضيقة أكثر من المستوى العادى بحيث بَعوق تدفق الدم داخلها . والاشخاص النين يرتفع لنيهم ضغط الدم ١٧٠ + ١١٠ مم زئيق يعاتون من الصداع في الصباح والارهاق والنوار .

والنين يرتفع لنبهم ضغط النم إلى ٣٠ ÷ ١٢٠ مم زنيق من المتوقع أن يتعرضوا تضعف في القلب أو أعراض أخرى أكثرها خطورة الإصابة بتوية وارتفاع ضغط الدم ليس مرضأ

بالمعنى المعتاد للكلمة وإتما هو معيار يستطيع من خلاله الاطباء توقع احتمال الاصابة بقشل في القلب في المستقبل أو إضطراب في الدورة

وتتعدد أسباب إرتفاع ضغط الدم ..

وهذه أهمها ت أمراض الكلى المزمنة : حيث أنها تؤدى إلى إتلاف الاوعية الدموية للكليتين ويتغفض تدفق للدم أيهما وهذا يؤدى إلى رنين وضيق

 أسباب خاصة بالقد ، ومن بيتها زيلاة نشاط الغدة النرقية ، واضطراب عمل الغدة الكظرية الامر الذي يؤدي إلى إفراز كميات زائدة من هرمونات معينة تؤثر على ضفط النم .

 ضيق جزء من شريان الاورطى، ويؤدى إلى إرتفاع منخط النم في الرأس والذراعين وإنخفاض ضغط الدم في بدّية أجراء الجسم . وهذه الحالة شانعة بين الفكور ومن أعراضها الصداع ونزيف الانف وألم في السائين والتلاج الوحيد هو إجراء عملية جراحية لازالة الجزء الضيق

• قسم اللم أثناء الحمل : يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم بالنسية تتحامل ، وإرتفاع ضغط الدم أثناء الحمل ينسبة بمبيطة أمر عادى ولذلك بجب قياس ضغط الدم خلال فترة الحمل بصفة مستمرة للتأكد من عدم زيادته عن ١٤٠ + ٩٠ مم زنيق وإذا حدث ثلك يجب مراقبة تطور المريض بدقة للاكتشاف المبكر لعلامات الاصابة

يتسمم الحمل . وهذه الاعراض تتضمن إحتجاز المواتل، حيث يكون هناك ورم في رمع القدم وزيادة كبيرة في الوزن ويروتين في البول. وينصح الحامل في حالة الاصابة بتسمم الحمل بعدم تتاول الملح وللراحة والهنوء وبخول المستغفى إذا ساءت الحالة خشية التعرض تنوع مُن الصرع قد يحدث في مرحلاً متقدمة ويشكل خطورة على حياة الام

والطقل . والام التي تتعرض لتسمم الحمل تصاب بارتفاع ضغط الدم في أواخر

الاسباب .. وعلى البحث عن وسائل طبيعية لعلاج إرتفاع مُسقط لَاهم . دون اللجوء إلى العقاقير .. أو بالاضافة إليها وهذا الكتاب ، الذي صدر مؤخرا في لندن ، الدكتورة كارولين شريفي ، يجمع بين العنصرين معاً .. أسباب إرتفاع ضغط النم .. والوسائل الطبيعية اعلاجه .. بن وطرق الوقاية منه أصلا .



• العمر : يميل شغط الدم إلى

الارتفاع كلما تقدم الانسان في ألسن

ولذلك قان معدل ضغط الدم يختلف من

فَتِرة إلى أخرى خلال حياة الانسان ،

وأن معنل ضغط الدم يزيد خلال الغترة

من سن ٢٠ الى ١٥ منة لدي كل من

الرجال والتساء ويستمر في زيادة

• وجيات الطعماء: معظم

الاشخاص يعاتون من إضطرابات في

الاوعية النعوية تتيجة وجبات الطعام

الدسمة التى يتناولونها والاشخاص

الذبن لانتعرض أوعيتهم الدموية

للامراض خلال أشرة حياتهم

لايتعرضون لارتفاع ضغط الدم عند

• الجنس : ارتفاع صفط الدم لدى

الرجال غالبا مايكون أكثر خطورة عنه

بالنسية للنساء وذلك لان خطسورة

إصابة الرجال بأمراض القلب والدورة

النم منخفض قليلاً لدى النساء عنه لدى

الرجال في سن العشرينات والثلاثينات

من العمر ثم يرتفع كليلاً بعد ثلك .

والمبدعين ، بل جاءت مقدمته عن

النقد والنقاد، ويرى : واحْتلط النقد

وماعت الحدود، و تحدث عن كهان

المصطلح الغربي، ودعاة البنيوية،

النين بمقطون قضايا المجتمع

ومعاویة ، فكان جوابه : إن طعام

📓 معاوية السم والصلاة وراء على أحكم

🖥 ولزوم بیته أسلم» . ویری أن «الناقد

الحقيقي لايجب أن يقف دوره عند

أُ تتوير قارنه أو إقناعه ، بل يجب أن

يتجاوزه إلى إمتاعه كتلك ، إن الناقد

للذي يعى دوره ومهمته إتما هو تاقد

للفساد والقصور والعجيز وسوء

قاصون وروانيسون - مسرحيسات

ومسرحيون - نظرة جديدة في أوراق

قنيمة ويتضمن هذا السقسم بعض

الشخصيات والقضايا التي لأنتدرج

في القسم الأول : تحدث عن تجيب

محفوظ وجائزة نويل، وأتها «إنتصار

لقيم الاخلاص والجدية والتجرد،

: [تتصار لاعلاء شأن العمل ويذل الجهد

والانصراف عن إنتهازيسة الفكسر

الكاتب الكبير فتحى غاتم الذي وضع

بأعماله المتميزة معظم النقاد في مأزي

حقيقي ، واتضح من تجاهلهم لاعماله

ستوات طويلة أما أنهم لايقراون أو

ومن أبرز ماأوقفتي في الكتاب

ما جاء عن رواية «نهلة » لنعيم تكلا-

نلك الاسكندري الذي نشر أعماله في

إسرائيل، ويستخدم الانب في أهدافة

وتحيزه ضد وجدان وعقل جماهير

إ والسلوك » . وأسعنني ماكتيه عن

تحت عنوان واحد .

أتهم مغرضون ال

والكتاب مقسم إلى ثلاثة أقسام:

وقد أظهرت الإحصائيات أن ضغط

النموية أكثر من النساء .

سريعة هتى من ٧٠ سنة .

التقنم في العمر .

المريض . ٠

 زیادة عند کرات النم الحمراء ، يزيد كثافة الدم وبالتالى يزيد مقاومته للنكفق وإرتفاع شغط ألدم. والعند العادى لكرات النم الحمراء

وفقدان البلازما من النم مناماً بحثث في حالات إصابات ألحروق

وزيادة عدد كرات الدم الحمراء

ويمكن سحب يعض الكرات الحمراء من الجسم أو منع تكوين

بعض الاطباء بعقاقير مضادة لارتقاع

يعتير غير علدى .

العقاقير أو الأشعة . بعض العقاقير تسبب إرتفاع شغط

 وقد بحدث أرتفاع في ضغط الدم بدون أسباب ولكن قد يصبح أكثر خطورة ويهند حياة الانسان . ويجب قياس ضغط الدم بصفة دورية بالتسبة للاشخاص النين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ مئة و ، ٧ سنة لان العلاج يكون سهلا كلما

من هوالسعيد

الذى يطرق الحظ باسه

بنشر النتيجة الكاملة

البُنْبِكُ الْمُنْفِيلِ للشِّرِي السِّفِينِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّا

بشهادات

الدم مثل يعض حيوب منع الحمل والعقاقير المضادة للانتهابات والْعقاقير التي تستخدم في علاج التهاب المقاصل حيث تؤدى إلى احتياس السوائل في الجسم ويالتالي

يؤدى إلى زيادة عدد كرات الدم

كرات حمراء جديدة عن طريق

 التوتر : ويعد التوتر من الاسباب ا الشائعة لارتفاع ضغط الدم. وقد يؤدى قنق الشخص وتويره قبل دقائق من قياس ضغط دمه إلى ارتفاع في مُعْطُ الدم لعدة نقائل .. لذلك ينصح ضغط الله قبل قياس ضغط لم

هو حوالي خمسة ملايين لكل ماليلتر من الدم وزيادة هذا العدد عن ا ملايين

بتطق كثنك تتيجة نقص الاكسجين وهذا يحدث للاشخاص الذين يعيشون في مناطق المرتفعات والذين يعانون من أمراض القلب والرالة التي تعلع وصول كميات كافية من الاكسجين إلى

إرتقاع ضغط الدم .

كان إكتشاف إرتفاع ضغط النم قد تم مبكراً قبل تدهور حالة المريض.

الشرايين وتشمل تصلب الشرابين. وأسباب ثلك ترجع إلى التغيرات في الوجيات .

عن كريستوفر سكيف، ومثل هذه صدر عن مؤسسة العروية للطباعة والنشر ، كتاب «أوراق أخرى من الزماد، الكَضِيةُ عندما تَنْاقَشْ ، لابد من عرضها والجمر - مُتَابِعة مصرية وعربية ١٩٨١ - ١٩٨٩ للناقد الجاد فاروق

الهرموثية والحمل .. كما يرتق

والتوتر وتتاولُ الشمور .

السود عنها لدى البيض .

الضغط بسبب التبخين وزيادة الوزن

• البينة والسلالة : أظهرت بعض

الدراسات التي أجريت في شرق وغرب

أفريقيا والولايات المتحدة وغرب

الاتديرُ أن نسبة ضغط الدم مرتفعة ندى

وفي شبه القارة الهندية عد

الاشخاص المصابين بارتفاع ضغط

الدم قليلا نمييا وكتلك الحال بالتمية

لبدو إفريقيا والذبن بشتغلون بجمع

المطب في جنوب شرب أفريقيا ويعض

سكان جرَّء المحيط الهادي . وريسا

الوجبات الغذائية البسيطة والرياضة

البدائــة : أظهرت العديــد من

الدراسات أن زيادة الوزن تؤدي إلى

إرتفاع ضغط الدم خاصة بين الشياب

ومتوسطى العمر ، ولحسن الحظ فإن

خلص الوزن رؤدي إلى إنخفاض

• ملح الطعام : العلاقة بين زيادة

تناول ملح الطعام وإرتقاع ضغط الدم لم

تتأكد بعد لكن الإرتفاع الخطير في

ضغط ألدم يتحسن تتيجة إقلال المثح

وغياب التوتر هي المبيب .

عبد القائر ، وقد سبق أن نشر تحت نفس العنوان متابعات ١٩٨٥ - ١٩٨٧ » في سلسلة كتاب الهلال- نيسمبر ١٩٨٨ . وأنا لاأخفى إعجابي بجدية وثقافة الكاتب ومتابعاته المستمرة لما ينشر من إيداعات مصرية وعربية ، إلى جانب دراساته المهمة عن المسرح المصرى، وما : صَّمه من ترجمات لاعمال مسرحية حظيت بالتقدير . وأهمية مايقوم به ناقدنا من متابعات مصرية وعربية أنها تأتى في غياب حركة النقد وإبتعاد بعض النقاد عن دورهم ووظيفتهم بالنسية تلحركة الثقافية ،

وَفَي متابعاته لم يتوقف عند الابداع وواقعه ، وتحدث عن كتاب وتقاد ، يفعلون مبحكمة ثلك الحكيم القنيم الذي المثل عن موقفه من الصراع بين على

KM. MR Lucy Lymnia الشعب المصرى ومتكفيه واتفق مع الناقد في قوله : «إن كاتباً ينحار مثلً هذا الانصار الفاضح للعنو ، ليس جديراً بأن يكون ابشاً لهذه الارض الطبية التي أرثوت بالدم ، ولا نتلك الكنيسة العظيمة التي دعت دائماً لحمل

ومتابعاته الجيدة وكشفه لما هو سلبي ومزيف إلا أتنا تختلف معه قليلا حول بعض الاحكام خاصة فيما يتطلق بْالْدِكْتُ ــور تُويس عوض - يوسف الريس – جمال الغيطاني . فقد تجني الناقد على ماأسماه مشروع النكتسسور أويس عوض الفكرى ، أو مشروع حياته ، والخلاف مع النكتور نويس حول موقفه من

العملاح والدفاع شد الصليبين القدامى

نعرفه جيدا وعرضنا لهذا الخلاف، لكن

بعيداً عن التثنكك في موقفه بالحديث



ومنع تقديسرى لاهتمسلم التاقسد

ويتميز الكتاب بما قدمه من عرض لاعمال عريية ، تادر أمايهتم بها معظم النقاد، مثل أعمال عبد للرحمن مثيف -سحر خليقة - جيرا إيراهيم جيرا -محمد شاكر - سعد الله ونوس .

والمحتثين على السواء !!

العروية أو موقفة من الجنزال يعلوب ،

الالفاظ والصفات التي نعت بها الاستأذ محمود شاكر الدكتور لويس عوض في مطة الرسالة وعلى مدى حوالى ٢٠ عنداً ، وتحن ثرى أن هذه الصفات لاتليق، أما التقد ووجهات النظر أمن حق الجميع ، من هذا كان التريص بالدكتور لويس ، ولا أرق ماعلاقة أمثاشره بالموضوع نقد قدم الدكتور • الاعلام عن الاسلام في غير نيار الويس جهداً كبيراً وتصدى لمواكف ، الاسلام - د . محيسى الديسان وأشرى الحياة الثقافية والفكريسة عبدالطيم ١٨٥ صفحــة - ٢٣٠ بمساهمات، والتسى تختلف مع قرشاً - هيئة الكتاب . بعضها، لكنثا تنظر إليه دائماً كاليمة • التجريب المسرحى في اطسار ثَقَافِيةً ، أعطى الكثير واجتهد وأصلب مهرجان فينا النولى للقنون -

أما عن الدّي جاء بالكتساب عن «العتب على التظر» للاديب الكبير يومف إدريس ، فلن تشاقش الثاقد تقسيره عن الهم البطسي الطاغي، ولكن نسأله عن السؤال الذي طرحه في آخر مطرين بالمقال ، ماعلاقة هذا بالنقد، وعن «رسالبّه في الصيابـة والوجدء للابب المتعيث جمال الغيطاتي ، تجد تفس السطور الاخيرة من المقال والتي لانتشارج تحت أي

ولكن يبقى للكتاب أهميته الخاصة في متابعاته الجادة وعرضه للاعمال المتميزة ، رغم إختلافات طفيفة تجاه بعض الاعمال ويعض الاشخاص .

عدها الجديد ، دراسات ومقالات

عن عدد من الاعساء والكتساب

والفلاسفة والفناتين بمناسبة عيد

ميلادهم العلوى وهم : طه عصين -

العقداد - المأزنسى - ميخانسيل نعيمة - إينها أبو ماضى - نجيب

الريحاتي - عبد الرحمن الرافعي -

أحد صبرى - جان كوكتو - مارتن

هينجــر - جابريـــيل مارسيل -

توينيس - شاراسي شابلسن-

هـ : الأرب الحرب (همه (همه) همه الحرب (همه) همه (همه) همه (همه) همه (همه الحرب (همه) همه (همه الحرب (ه

أَتَا أَخْمَا قُوفًا - بِأَسْتَرِيْكُ ،

الجيش والديموتراطية تميسة للراهليسسن قَدمت مطلة «القاهرة» في

صدر حديثاً عن دار سينا كِتاب الجيش والديمقراطية في مضر الذي تضمن اربع دراسات النكاترة احمد عبدالله - مجدى حماد - جهاد عوده - رويرت سيرتجبورج ، هذا الى جانب ملحق توثيقسي تضمس مجموعة من المقالات والمجادلات الصحفية حول القوات المسلحة والتي تقرت في الصحف مابيسن عامسي أ ۱۹۸۶ - ۱۹۸۸ ، محسرر الكتساب النكتور احمد عبدالله ..

د .أحد سفسوخ ١٥١ صفحة -

ماهية الحروب الصليبية - د.

قاسم عيده قاسم ٢٥٤ صفحة – ١٥٠ قرشاً – علم

رسائل في حقيبة مسافر - بيوان

١٤ صقحة – ١٥٠ قرشاً - المركز

بركسان الضحك والنمسوع –

١٣٤ صفحة - ٢٥٠ قرشا- على

شعر - أحمد عبدالجليل مراد

رواية – مجدى الهوارى

١٥٠ قَرَشًا - وزَّارة الثَّقَافة .

المعرفة -- الكويت

العربي الحبيث .

تفقة المؤلف

الكلى وإرتفاع ضغط النم عبارة عن دائرة مفرغة . حيث أن إضطرابات الكلي خاصة ثلك التي تتبعلقل مع إمدادات الدم يمكن أن تؤدى إلى إرتفاع وتقسديم ضغط الدم ويالعكس فإن إرتقاع ضغط الدم المستمر يؤدي إلى إصابة الكليتين ويتأف شرابيتهما ويعوق عملهما ألذى يعتمد بصورة كبيرة على إمدادات الدم وأعراض الفشل الكلوى الذي يسبيه أرتفاع ضغط النم وجود كميات من البروتين في البول ، وزيادة التبول ليلأ

• فشن القلب : إرتفاع ضغط الدم وزيادة كميآت البول بالنهار ، ووجود مواد سامة في اليول ... يؤدي إلى زيادة عبه عمل الجانب الايسر من القلب الذي يحاول دفع أكبر وانبوء الحظ فإن علاج إرتفاع قدر من الدم كما هو معتلد إلى الشريان منظ الدم نادرا مايؤدي إلى تصبين الاورطى ويقية الشرابين حيث يواجه عمل الكليتين . مقاومة من الشرابين الضيقة وتصيح • سَكَيَّةُ النماغُ : تحنتُ تَتَبِجَةً تَلْفُ عضلات القلب ضغمة ثقيلة . وأحد جزء من ألميجة المخ تتبجة شعط الدم علامات توثر القلب هو غلاظة جدار أو التعلمل مع الدورة الشعوية والتقص

البطين الايسر . ويمكن إكتشاف إتساع القلب بالقحص الجسدى ويلجراء أشعة إكس على الصدر . وأي النهاية يصبح المجهود على القلب كبيرأ جدأ ويظهر الجانب الايسر من القلب علامات النفشل وينشقفض

OWER

IN A ENCYSINGS

بينما ضغط الدم المعتدل والمتوسط

الورائــة : ثم يوجد حتى الآن أى

الليل على وجود علاقة الوراثة بإرتفاع

خطار ارتفاع المنغط

من الضروري معرفة الاخطار التي

يسبيها إرتقاع صغط النم . وكلما كان

الإنسان صغيراً في السن كلما زادت

خطورة إرتفاع صغط الدم لديه ، فاذا

كان عمر الشخص ٣٥ سنة وعاتى من

إرتفاع صغط الدم فمن المتوقع أن

وإذا كان عمر الشخص ٥٠ سنة.

فإن أرتفاع ضغط الدم لدية يؤدي إلى

أتغفاض مشوات عمره بلحو ست

ويعض الاطباء يميلون إلى علاج

العرض تحت سن ٣٥ سنة فقط يسبب

المشاكل التي تسبيها العقاقير لكيار

ولان بعض الدراسات أظهرت أن

كبار السن لايمنتفيدون كثيسرا من

ولحسن الحظ فإن الطرق الطبيعية

لغفض والسيطرة على ضغط النم

يعكن أن يستخدمها جميع الاشخاص

• سوء الحالية الصحيية :

الاضطرابات الصحية التي يسببها

أر تقاع مُنفط الدم تنقسم إلى توحين :

- أولاً الامراض التلجمة عن إرتقاع

وتشمل القشل الكلوى وقشل القلب

ـ ثابياً الامراض التلجمة عن مرضى

كاملة ويجمرع الاسماء ، وموقف كل

للعلاج بالعقاقير

في مختلف الإعمار .

والتويات القلبية .

ينَفَفْض عمره ينحو ١٦,٥ سنة

يزداد سوءاً بخفض نسبة الملح .

Nation see

WOVE TO

أمداد الدم للعضلات والانسجة الامر الذي يسبب الضعف العام والكسل. • إحتقان الرائين والسعال وصعوبة النتفس تأثى نترجة لزيادة الضغط على الجانب الايسر من القلب والتي تملع يم أوردة الرئة من التكفق بحرية إلى الجزء الطوى وتسبب صعوبة التنفس والسعال وقد يكون السعال جافاً أو يه رغوة و «بلغم» مصحوباً بالدم خاصة ، المساء عندما تكون توية السعال والاختتاق شديدة تقلق المريض من

التوم وتصطره للوقوف في التافية . ويلاحظ صعوية التنفس أثناء الهبل والمجهود الشاق ثم يصاحب بعد تك

يشكل منفطأ على جدران أوعية الذم النقيقة ويمكن أن يؤدي إلى تمزق إحدى هذه الاوعية . وإذا حدث ثلك يهرب الدم إلى الاسجة المجاورة مسبيا تزيفا بالمخ وأعراض السكتات النماعية البسيطة فكدان الكدرة على استخدام اليد والتراع أو الرجل أو فقدان أتقدرة على الكلام . ويمكن الشفاء التام أو الجزائي خلال يومين بشرط خلص صفط الدم .

المستسادات

صدر عن نار الصنا الطباعية

والأيسام الأغيرة

والنشر والسادات والإيام الاكيرة

للزميل عيد الله تصار ، وكمنا يقول

حماوات قدر المستطاع الالتسزاء

بالحياد في تسجيل الوقائع التاريخية و

وأهمية الكتات ترجع إلى بعض الوقائع

تثبر في الصحف ولكنه وضعه في

سياقه ، وكيف كانت تتعامل الصحف

مع الوقائع والحقائق، ومن البداية

أعطى الرجل حقه ودوره في حرب

المطنة وتصريحاته والتي كاتث تتبض

بإتخاذ موقف عمليء كما حدث مع

لاكتور على لطفى وقت أن كان وديراً

للمالية في وزارة الدكتور مصطفى

حَلَيل، وأَشَارُ المؤلف إلى أسلوب

إختيار القيادات ، وكيف رّاد حجم

المناقفين ، كما زاد حجم الفساد ،

وأخطر ماأشار إلية الكتاب هو إستخدام

يعض القوى الوطنية ضد قوى أخرى

الامر الذي مرق المجتمع وأفرغ

ماعرف بالفنثة الطائفية، وساهم ق

ظهور موجات التطرف الديثي ، هذا

إلى جانب النين هللوا لاحداث ميتمير

١٩٨١ ، يوم أن اعتقلت رمور وقيادات

الحركة السياسية والدينية ، المنظمة الم

لتذاكرة أمام الكتاب والصحفيين عن

أحداث ومواقف مر عليها أكثر من:

عشر مشوات ، لعل البسعض يدرك

الشيسك السدولى

صدر في مسلمة وكتسيف

الهلال - هذا الاسبوع - «البتك

الدولي والعالم العربي - تحديثات

وآفاق الاقتصاد المصرىء للنكتور

ويتضمن الكتاب ثلاث مقالات

طويلة حول قضايسا التنميسة

والاستثمار في مصر والسنول

العربية ، توضح المقالة الاولى أهم

القضايا التي تعالج العلاقة بين البنك

الدولي ومجموعة الدول العربية ،

والثالية تتناول موضوع تشجيع

الاستثمار الخاص والعوآسق التي

تَقَفَ في وجهه ، أما الثالثة فهي

بتضن آراء الكاتب في المشاكل

الاقتصادية التبي تواجبه مصر

وإقتراحاته حول الاصلاح .

إبراهيم شحاتة .

أجل الوطن وخدمة أيتانه .

مستولية الكلمة في إن يكون دور ها من 💆

أكتوير المجيدة، كما عرش لمواققة

اللتي أشار إليها الزمول ، كان بعضها أ

المستمر في الإسبون والجاوكور .

الاصابة بالسكنة بطريقين :

وارتقاع ضغط الدم يزيد خطورة

أولهما : أنه يؤدى إلى شيق

شرابين المخ وتزيد قرص إتمدادها

يواسطة خلطة بموية قائمة من الكلب

أو الراة أو تسييح من القلب أو شريان

التشاط البسيط وعندما يصبح الفشل

القلبي خطيراً يجد المريض مسعوية في

وإذًا لم يتم خفض الضغط المرتفع! وخفت حدة فشل الجانب الإيسر للقلب

فإن الجانب الايمن للقلب سيصاب هو

ويزيد الضغظ على الاثين الايمن

للقلب مؤديا إلى زيادة الضغط على

الاوردة التي تصب فيه وعلامة ذلك

إنساع الاوردة الودلجية الخارجية على

جاتبي الرقية الامر الدي يؤدي إلى

عودة النم إلى الكلب من الوجسة

ومن العلامات الإخرى نفشل الجانب

الايمن من القلب إنتقاح وتورم القدمين.

والرَّمِيعُ وَيَصِيحُمُ الْكِيدُ وَقَلْدَانُ السَّهِيةُ وتقص كمية اليول عن المعدل العادي .

• القشل الكلوى : العلاقة بين مرض

التنفس حتى وهو جالس مستريح .

ثالبهما : أن إرتفاع ضغط الدم

• الثبضة المدرية : هي عبارة عن الام الصدر الثاجمة عن نقص الاكسبوين الواصل إلى القلب . وقد يكون الإلم شديدا وقد يمتد إلى أحد اللراعين ويصفة خاصة الذراع الأمير ثم يمتد إلى الرقية . ورؤدى والجهيد البصدي الشدين والمفاجئء والاثارة والصنمة والتوتر التفني تحد إنذارا بسبق إحمال

الإصلية بأرمة قلبية . وارتفاع ضفط الدء يبيب الإصابة بالثيمة للصدرية التي قد تسبب الرفاة المقاطة وهي ظَاهَرة تَتَكُر بِينَ يعضَ الرياضيين . • الازمات القلبيسة : الازمات القلبية تؤذى إلى إتهاء هياة الكثير من الاشخاص المصابين بأمراض الثلب التلجية غاصة الرياضين وبنيب الازمات في معظم الحالات ضيق للشريان التلجى وحزمان عضلة القلب

من الاكسوين . وعلى الرغم من أن الازمة القلبية الشديدة تؤدي إلى فتل الاتسان إلا أن الشفاء من الكثير من الإزمات غالباً مايكون مرضواً تعاماً . وارتفاع شغط النم وزيادة نسية

الكولستزول في الدم يعتبران سيبين

رئيسيين للاصابة بتصلب الشرايين والإمات القلبية والازمات القلبية وأمراض القلب بَوْدِي إِلَىٰ عَمْلُ الكِثْيرِ مِنْ الاشخاص أَكْثُرُ مِنْ أَقْ مِرْضٌ أَخُرُ بِمَا فَي ثُلْكُ جميع أتواع أمراش السرطان وتعديل صَغَطُ الدم إلى المستوى العادي يجنب الكثير من هذه المشاكل الخاصة بالقلب . .

ببسدون عقسساتير؟



كأشالغالخ الاندفع أكسترسن

وليسوم لسساليدة ويحطف معير إجب علادواره

تقجع بيمقراطية الانتخابات .. ؟!

لا حديث في الجزائر الان .. سواء

في الشارع او العقهي او على صفحات

الجرائسد أو شاشة التنفيزه الإعن

الانتخابات التي يعتبرها للجزائريون

اول امتحان حقيقي تثورة الديمقر اطية

وفى ظل التعدية الحزبية التي تشهدها

ويؤكسد المراقبسون أن تتافسج

الانتخابات ونزاهتها هي المصار الاول

الذى سيعدد مدى استعرار العسيرة

الديمقراطية في الجزائر أو التحكم في

الهامش المتاح لممارستها خلال

وتسد سن جسدين

الانتخابات هو عند المقاعد التي ستقوز

يها احزاب المعارضة امام حزب جبهة

التحرير الوطني الحاكم .. والي اي مدى

ستكون الانتفايات تزيهة ويعيدة عن

الرئيس الجزائري الشائلي بن جنيد

تعهد من جاتبه في بداية الحصلات

الانتخابية التي بدأت يوم الاثنين ٢١

مايو الماضي والتهت امس الاول في

يونيه بأن الانتقابات سنكون تزيهة

وقال الرئيس بن جديد أن الدولة

ستحاول عن طريق استغدام جميع

السلطات التي اعطاها لها النستور

ضمان ان اول انتخابات تؤدي الى

الديمقراطية في الجزائر ستجرى في

١٦ ڀ شن ٢٦ سيبولسيسو/القساهسنة

تعلد الشركة عن مناقصة عاسة بين القطاعين العام والمتأمن :

= انتسال العاملين بها

مس رمضادس والعودة.

عاليه مقابل محسين جنيهًا للنسخة الواحدة .

فضعالة ريسوالعطاوء

٣٣ عن الشعراطة البرأة / سيدًا عاب الشعرية / القاهرة -

مناقصة عامة رقيم ١١/-٩

معتبه أماكون التجمع بالزقا زميت وبليب سيدوالقاهرة

الكبرف إلحت مجع مصانع الشركة بمدينة العاشد

تطلب كراسة المشروط والمواصفات من فزينة الادارة المعاسة بالعنوان

تقديم العطاءات إلى لجنية تلقى العروض وانعض بمغرالشركة بدأن الشعرية

في ميعاد غايته الساعة ١٢ طهريوم السبت المواقف ١١/٢٠

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

١ شارع اسماعيل اباظة - القصر العينى - القاهرة

سوق الجملة للقاهرة الكبرى

طرح استغلال المساحات البيعية للسوق

على تجار الجملة والمنتجين

يسر هيئة المجتمعات العمرانية للجديدة .. أن تدعق

المنتجين وتجار الجملة للخضروات والفاكهة والمسوز

والنواجن والإسماك .. وكذلك شركات التوزيع ، تسحب

شروط استغلال المساحات البيعية وتسجيل رغباتهم .. وذلك

للتعرف على المساحات البيعية المطلوب تخصيصها لهم

بسوق الجملة الجديد بمنطقة - العبور (عند الكيلو متر ٢٥

يمارا طريق القاهرة/الاسماعيلية الصحراوي) والذي سيتم

ويمكن للراغبين من المنتجين وتجار الجملة لمنتجات

الخضر والفاكهة والموز والدواجن والإسماق التقدم لهيئة

المجتمعات العمرانية الجديدة (بالادارة المركزية للشنون

العقارية) تسحب كراسة الشروط المتضمنة تكافة البياتات

وكذلك استعارات استطلاع الرأى ويبان المميزات التي

سيتمتعون بها نظير مبلغ مالة جنيه ونلك اعتبارا من صياح

يوم ١٩١٠/١/١٥ وحتى ظهر يوم ٢٠/١/١٠ وستعدد

جلسة للرد على استقسارات السادة المتقدمين بمقر السوق

الجديد الساعة العاشرة من صياح يوم ١١٩٠ /٧/١٠ ومنوف

تكون الاولوية في التخصيص للتجار للحائزين على وحداث

بأسواق الجملة الحالية - علما بأنه اخر موعد لتقديم الطليات

مع تحيات

هيئة المجتمعات العمر أتية الجنيدة

الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٠/٧/٠٠ .

افتتاحه والتعامل داخله اعتبارا من بداية عام ١٩٩١ .

بمنطقة مدينة العبور

مهوندا تداخيد قدره خمسة أكلان عنيه وترضعان عشيجه الذجنية

وبيمقراطية .

2.5

حسارة

سن د

 $e_{i}^{*}\mathcal{L}_{j+1}$

تبحه لد

40

وعجيره

ر زيانه

e de la composición dela composición de la composición dela composición de la composición dela composición dela composición de la composición de la composición de la composición de la composición dela composición de la composición de la composición dela composición dela

. .

الرهيسان المطييرون في هذه

مرطة ما بعد الانتخابات .

الثاريُّة والقائم للمجالس البلدية الشعبية يشتعل لهيب ثورة الديمقر اطية في الجز الر

محمد أسهاجيل وترجع النوالسر الدباوماسية

الجزقرى من أن ومعائل العنف التي يستضمها « الانقلابون » هي نضها التي جعلت الشعب الجزائري بالفظهم وقد حكى لى يعض الشياب في الجزائر الهم في الجبهة الامبلامية تلاتقاد يقومون بالاعتداء على الحاتات ودعا الرئيس الجزائري الشعب ويعترضون للنين لاينعبون للصلاة الجزائرى الى اليقظة وقهم يراميح وأن مثل هذه التصرفات لاتتفق مع وخطب وكلام كل طرف من المرشمين الشعب الجزائري المسلم الحقيقي في الانتخابات والتنبيه الى الخطب الهدامة والإيقع الشعب في هذا الفخ انبطوت الغدمسات خاصة الذي ينصيه هؤلاء النيس

يحاونون اكتساب عواطف الناس . الجبهة حيث لايمكن اعفال أن الجبهة

الاسلامية برغم كل فلك تعتبر من اقوى الاصراب الساسية في الجزائسر وتتشطها واكثرها انتشارا في المناطق الريفية باستثناء منطقة القبائل (الكبري والصغري) ، وتأتى شعيبة الجبهة الاسلامية على اثر ما قامت به من خدمات علطةً

.. المراقبون يراهنون على ان قالارة على تحقيق اكثر من ٢٥ ٪ من

الجبهة الامتلامية للاقاد _ برغم ما تتمتع به من مسعة ودعلية كبيرة بأتها المنافس الاول لجهة التحرير ان تكون

طولا وعرضا .. ويعد أن نجمت ديملُّر اطية المسرِّرات السلمية في الجز الر .. هل حو من التراهة والديمقر اطية وفي وضوح شديد قال بن جديد ، إن والاعلامية في الجزائر اسباب ذاك الى كلُّ من يريد الوصول الى المستوليات ما قاله مولود حمروش رئيس الوزراء يدءا من البلايسات حسي رئساسة الجمهورية عليه انيمر من خلال ارادة وقال الشائلي بن جديد أن قواعد اللعبة واضحة والمهم احترام ارادة

وليس معى ثلك التقليل من قوة

وقال آنه يرقض أن يقدم لحد درمها للخرفي الإسلام ، وثلك في التقاد واضح لاسلوب جزب الجبهة الاسلامية الاتقاد التي تأتى في مقدمة القوالم الحزيية المعارضة التي تخسوض الانتخابات في كافة الدواتر امام حرب جبهة التحرير الوطتي

حجم الهبعة الاملامية للمواطنين اثناء حادث الزلزال الاخير الذي تعرض له الجزائر والذي تسبب في موت العشرات من المواطنيسن وتصدع ألاف من المسلكن القديمة وقد نظمت الجبهة حملة تبرعات واسعة التطاق لمساعدة المتكويين _ كما وفرت وسائل لنقل المعونات الى مقاعد الانتخابات البلدية والولائية (المحافظات) المناطق المتكوية في حين لم تصل

الذي جاء مدعوا للبه الاول في سلسلة تنظم على مدار المئة بمناسبة مرور تسعة قرون على تأسيس الجامعة . قائمة المدعوين يقرأ الإسماء التي تسبقه والتى تليه امامه وقت حوالى ساعة ويبدأ الاجتماع الافتتاحي نصحه المغريى بالتزام الحذر لهجته نظرته عند مصافحته شيء ما غير مريح كيف لم ينحظه في أتيته ? ريما غشاوة التبيد الجيد يخض المغربي اكثر مما يظهر يومىء ولايقسر، يرجىء جولته بالحبيقة وفرجته المتأتية على المبلى لابد من تسجيل اسمه حتى الان كأنه لم يصل بعد .

باتبعاثات اعمدة الرخام للخفية توقف منضدة مستطيلة مغطاة ملاءة بيضاء تكون اوراقا وتقتح ملقات وترلجع بياتات كتب مصفوفة وكوب من خزف تطل منه اقلام عندما لتحتت بدا ردفاها حافة سروالها الناخلي اعتبلت فتلفتت تكاركت أمرا يجهله فأومأت مشيرة بأصبعها عيناها فسيحتان تطلعت البه مبتسمة تستمهله حتى تقرغ يتخيل

في المدخل أبدى الظلال المثال

Allei.

للمجتمع النولي !

للمساعنات للحكومية الابعد 14 ساعة

وكان لهذا الموقسف الجماهيسري

المسلول اشد تأثير على الجماهير

وعلى الزأى العام في حين آكتفت معظم

الاحزاب المياسية الاخرى باصدار

بياتات وتوجيسه نداءات استغائسة

كما أن شخصية رئيس الحزب

عباس المنتى ـ وهو منرس جامعة

وخطيب يارع يجيد فن الحوار تساهم

في جنب المزيد من المؤيدين للحزب

ملامحها في لحظات الخصوصية عند

سينقكك وينذرى طاويا كل ماضح حوله يوما من اشواق والام وملذات

الحالة الاجتماعية هل زار المنبتة من

هيئسة المجتمعات العمرانيسة الجديدة ١ شارع اسماعيل اباظة - القصر العينى - القاهرة

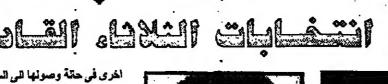
سوق الجملة للقاهرة الكبرى بمنطقة مدينة – العبور منطقة ملحقات السوق (المنطقة الصناعية)

تهدف استراتيجية الدولة الى توفير الامن الخانى بزيادة الانتاج وتقليل الفاقد من المنتجات – ولقد تم يحمد الله البدء في تنفيذ سوق الجملة بمنطقة مدينة العبور .

ويسر الهيئة أن تعلن عن طرح أراضي المنطقة الصناعية الملحقة بمنوق للجملة للقاهرة الكبرى بمنطقة مدينة تلعبور عند علامة الكيلو متر ٢٥ يسار طريق القاهرة/الامماعيلية الصحراوي بمساحة ٧٠ فدان تلبيع للمستثغرين والمنتجين من القطاعين العام واتخاص على مساهات محدودة طبقا تلتشاطات الاتية :

- ١٠ مخارَن ميردة الاحتياجات المحافظات وشركات التوزيع .
- وتجهيز للغضروات) . الاصناف المطبوخة - التطبب والنكخين) .
 - ٥٠ صناعات الدواجن وتحضير العبوات المجهزة . - معالجة مخلفات السوق .
- ٧ قسم بضاعة التراتزيت قسم الإعداد التصدير .
- وستزود للمنطقة بكافة المرافق والشبكات وأعمال تنسيق الموقع

وسيتمتع السادة المستثمرين بالأعفاءات الضربيبة طبقها لقتسون المجتمعات العمرانية الجنيدة وقواتين الاستثمار ، ويمكن تتراغبين من المستثمرين الحصول على استمارات ومستندات وشروط انبيع من الشنون الطارية بالهيئة بالنور السائس بالعنوان عانيه نظير مينغ وأدره ٠٠٠ چنيه (فَطَ مَثْنَيْنَ جنيه مصرى لاغير) بخلاف تنمغات والبريد .. وقلك أعتبارًا من يوم المبت الموافق ١١/١/١/١١ وتقدم رغبات المستثمرين للعصول على مايلزمهم من أراضي وطنب بخول المزاد يوم الاربعاء للعوافق ١٩١٠/٧/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويفتح المزاد يتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٥ بموقع المشروع .



اخرى في حانة وصولها الى السلطة . ومن اهم القضايا التي يختلف فيها حزب تجيهة الإسلامية مع حزب جبهة التحرير اتهام الجبهة للنظام الحاكم بتتباطئ في عمليسة التعسريب وبالخضوع للغزو الثقافي الفرنسي . عموما فان اتقلق السياس الذي تشهدد الجزائر هذه الايسام بسبب الثيمقر اطية والتعددية الحزبية بعد تجرية لابد منها بعد حكم الحزب الواحد تعدة ٢٧ سنة .. وهو بالطبع حدث هام يتنبعه المراقبون في النول المفاربية

لايستطيع ان يقول سوى ان الجزائر الشقيقة تشهد الان ثورة سمقراطية حقيقية اتاحت لكل المواطنين بها الحق فى انتعيير الحر عن ارايتهم السياسي سواء من خلال الاحزاب او الجمعيات المياسية التي اخنت خريطتها شكلها انتهائس وان الجزائريين يتساقشون

فهو يتحدث العربية بطلاقة الى جاتب

برنسامج الجبشسة

ويشادي الحزب بتطبيسق الشريعسة

الاسلامية وبانشاء دولة اسلامية

وتعارض للجبهة كافية الاستزاب

السياسية الاخرى الني تعرفز تطبيق

الشريعة وبصقة خاصة انتبار انقباننم

الانقصأئى للئى يعارض انلغة العربية

وكنتك الاحزاب الشيوعية .. الا ان

برنامج الجبهة يسمح بقيام احزاب

سبق له المجيىء فأى جهة كاتت الداعية الجامعة أمُّ البندية ؟

عتدما تقدم الن سفارة الدولة

للحصول على تأشيرة الدخول ملا

استمارة مشابهة بتماما اجراء مكرر

فيما بعد علم أن السقارة لاترسل

البياتات الى الجامعة اتما الى البلاية

لان الضيف سينزل المدينة ويقيم بها

الامن يتبع البلدية به قسم خاص

بشئون آلاجاتب الوافدين سواء

لفترات قصيرة أو طويلة متصل

مباشرة بادارة الهجرة الاتحادية

التابعة لوزارة الامن وتعتبر من اقوى

الوزارات نفوذا ويتولاها عادة احد

عندما مدت ألبطاقة المقتفة لم

قيامها اتفاض في الطريق ظهورها

المقلجىء مسحاول رؤية البوابات

الست ينزل المقاير الفرعونية الابواب

الوهمية احقا كاتت لمجرد تضئيل

النصوص ؟ الام تؤدي او ترمز ؟ هذا

محير دانما تؤدئ الابواب الى شيء

لكن .. هذه مالتغرض منها ؟ يتأمل

البطاقة مدون عليها اسمه درجته

الطعية وتخصصه توقيع منير الادارة

وقائد الحرس التجامعي لاحظ ثقاط

سوداء بارزة غير متساوية تتصر

ميأشرة بمركز الحاسب الاتى في

البلنية اذا أعترض طريقة اي حارس

امنى فلابد من ايرازها عندنة يضعها

فی جهاز صغیر به شاشهٔ بضغط

رموزا معينة عندنذ تظهر كافة

المطومات المطلوبة نكن الاطلاع

عليها لايعني عدم طنب جواز السفر

خاصة بالنسبة للاجتب وهر منا

البطاقات حديثة تعميمها لم يتم الا

بحد جدل عثنى عنيف اعتبرتها

الجامعة مساسآ بحرية الاسان

فالمعلومات الجنينة لبست تقنينية الما

تشعل الحاتة الصعية والاحوار

النفسية والمزاج الجنس وانقترة عنى

الجماع هكنا يعكن لاي جندي الاطلاع

في لحظات على اللِّي السُّمونِ الإساتيةُ

مستصح هذاك قسم خاص بادارة الامن

يهتم بالشنون لنداخنية نكن افراده غير

المتر الجديد لتنملية كوريا

التقلت القنصلية العلسة تكوزيس

رجال الاعمال المريون

اقام اليكوس شاميوس سفير فيرص

في مصر .. حقل جشاء في فنسسنق

ماريوت لوفد جمعية رجأن الاعمار

المصريين بمناسبة سفرهم إلى قيرص

لبحث كبغية تحقيق ثمشاريع بيسن

البنديسن في مجيساتات التجسيارة

سجسسر عن

الجنوبية إلى مقرفًا الجديد ٣ شَنْرِع يولس حنا بالدقى أكان مقر القنصلية

تقنيسم في الجرسزة

بسبب عيد الأضمى .. امريكا تقدم

موعد الاحتفال بعيد استقلالها!

عتاة الحزب اللبيرالي الحاكم.

اوضاع بلادهم بحرية وبوضوح . ويبلغ عند المرشمين في انتخابات تثلثاء القام 11 الفا و ١٠٠ مرشح يمشون ١١ حزيا بالاضافة الى قوانم الاصرار ، يتنافسون على ١٣ الفا

المهم أن أي زائر تلجزائر هذه الايام

وايضا في فرنسا .

و۲۹۹ مقعنا على مستوى البننية و ۱۸۸۴ مقعدا على مستوى الولاية (المحافظات) وذلك في ۱۹۵۱ دائرة لتتخابية بلئية و٢٧٧ دانرة انتخابية

وييقب شي السؤال : من يكسب الانتخابات .. ؟؟ ويعد ان كسبت جيهة التحرير حرب المسيرات عل ستكسب الانتخابات أيضا ؟؛ هذا ما موجيب عنه التلخبون الجزائريون -

معروفين والمطومات فيه غير مناحة الا لاهل الاختصاص صحيح ايضا ماتردد عن امكاتية الوقوف علم بعض الاسرار مقابل رشوة مرتفعة لكن لم يتم هذا الا في اطر محدودة ومقابل مباثغ باهظة يعجز عن دفعها ساتر الخلق اما البطاقات فتجعل صفحة كل اتسان مكشوفة مباحة وهذا صعب يتنافى مع الدستور القائم وحقوق الانسان آلتي اقرتها الامم

قاد رئيس الجامعة الحملة ونظمت اضرابات عديدة ورفعت اللافتات الاحتجاجية فوق مباتى الكليات والمعاهد وعقنت مؤتمرات صحاية ونظمت مسيرات لكن رئيس البلنية تصدى بحذم صارم اعلن ان الاحتجاج موجه في جوهره ضد السلطة الاتحادية وهذا مخانف للعادة السايمية من النستور واكد الله سوف يتصدي وقال أنه تم تزويد المرس ببنائق المية تعثنق زمناصات مطاطية تصيب الانسان بجروح غير قاتلة لكن من الصعب مداواتها واتبع تصريحاته بعضور تدريب لاطسلاق هذه الرصاصات جرى فوق تل القلاسفة العشرف على الحد الغربي ويقال ان الاربعين نزلوا عنده .

جرى تنظيم حمئة مضادة اوضح خلاها ضرورة استخدام تلك البطاقات خصة مع تزايد اخطار الجامعات الارهابية وندو قوى المعارضة السرية عمت البطاقات ولم يستثن تغرياء وكل من تزيد مدة اقامته على ثلاثة نياء تقول الفتاة انها لاتفنى عن ضرورة الاحتفاظ بجواز السفر هذا متيع مع سلتر الاجلتب وماهو الان الا عنير هر رمقته الفتاة ينظرة ودخاصة صدقة ند قصد ؟ لم يدر لتما جاوب التحية بأحسن منها يمضي صور المشم تعريض مستقرا بهجة غامضة متغط تحقية تصغيرة ثلتى تسمها ورنق تمؤتمر وبياتات ومطومات ارشانية ونسبب قنيم غامض كتهه تماعل این سیکون فی مثل تنگ

النحقة العام القائم ؟ الخميس القادم خلافات اجرائية S. L. Spiller, S. Sterrer, S.

يعتنسبة مرور ٢١٤ سنة عنى

استقلال الولايات المتحدة الامريكية

يقيد فراتك وزنز سفير امريكا في

مصر حقل استقبال في ميني السقارة

بجارين سوتي يوم ٢٦ يونيو بدلا من

يوه ۽ يونيو وهو ٿيوه الرسمي

للاهتقال .. وننك .. لان يوم ؛ يوليو

سيكون ضمن اجازة عيد الاضمى

عيد البرتغال القومي

يحتفل سفير البرنفال بوم السبت

قبل ؟ هل يشكو أمراضا معينة اذا

العناق بعد لجنباز بو ابة عالمها الحسى ثم تلفت نظرة أنثى الا ورأها بعينى عقله عند أتطلاق أسادها وأتفلات عقالها كل منهن كون صغير مختلف الاصوات لاتتشابه كذا الغبخ والرهز وفى نروة الاتنماج يتبثل الوجه الفتية لمامه الى ماسيكون عليه بعد الطعن في المن والامعان في الشيخوشة بل يكأد يتلمس الهيكل العظمى الذي

تقبل عليه تبدى ودا وظيفيا الا أن ثمة مسافة غير منظورة تفصلهما تتأمل جواز سفره تقلب صفحاته نتقل بياتاته المكتوية باللغة الافرنجية تقدم بنسفه عدد من الاستقمارات تاريخ الميلاد الجهة ، جامعة التخرج، منته البلاد التي زارها الدرجات العلمية

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق

- ٣ الفرز والتخابف .
- ٣ الصناعات الزراعية والغذانية (التطيب والعصير والتجفيف
- صناعات الاسماك العوات المجهزة التقطيع والتجهيز -
- ٨ شركة ألتقل والصواتة والأصلاح محطة بنزين وخدمة
 - أ المنطقة الترفيهية (مطاعم مقاهى موتيل) . ۱۰ – صوير ماركت – مركز تجاري .

مع تحرات هيلة المجتمعات العمرانية الجنيدة



على النطاق للدولي .. فَقَد كَانَ هِنَاكُ مِنْ يَعْتَقَدُ ، وأَيضًا من يأمل ، في أن توافق الولايات المتحة على المشروع، وخاصة بعد إجراء تغييرات أساسية على العشروع الاصلى الذي كان ينص على إرسال قوة لمراقبة الاوضاع في الارض المحتلة والتدخل إذا دعت الضرورة لضمان احترام اسراتيل للقانون النولي ، واستبدال نتك بمجرد بعثة دولية لتقصى الحقائق تقوم بتقديم تقريرها إلى

مجلس الامن .. !! وعلى عكس النين أصابتهم الدهشة وخبية الأمل من جراء الفيتو الأمريكي فلقد مسعدت يه حقا بل وأعدت ترتيب الأمور ويشكل إيجابين على صوء هذا الفيتو

وحتى لااستطرد كثيرا في شرح سعادتي إزاء موقفَّها الآخير في مجلس الامن فإنى أقدم ميرراتي لذلك باختصار شنيد . هناك أولا الدلالة الواضحة التي لايخطنها أي مراقب ، أن الولايات المتحدة تضطر لاتخاذ هذا الموقف المنفرد لوقف إجماع على الناحية الاخرى لكل أعضاء مجلس الامن (١٥ عضوا) بمافيهم انجلترا وفرنسا ودول غربية كثيرة إضافة

بالطبع إلى الاتحاد السوفيتي والصين ودول العالم الثالث ذات العضوية المؤقفة أي أتنا هنا بإزاء موقف معزول تماما عن وجهة النظر العالمية فلم يكن هناك من امتنع عن التصويت أو تغيب. ولقد أتخذت الولايات المتحدة «الفيتو» مرات عديدة من قبل ، وكان المنطق

الامريكي المضر لذلك في الستينات والسبعينات هو السيطرة العددية لدول العالم الثالث في الجمعية اتعامة للامم المتحدة واتعكاس بلك أحيانا على قرارات مجلس ولكنها اليوم ، وفي ظل المقولات المتسرعة والمتعجلة التي تبشر بسيادة وسيطرة المنهج الامريكي ومحاونة تتشين اتفرادها على القمة . فإن اتخاذها

الفيتو وعزلتها بهذه الصورة ، تعنى - على أقل تقيير - تشكيكا قويا ومشروعا في هذه المقولات .. وتعنى أيضا أنه ليس هناك من هو على استعداد ليجعل من الولايات المتحدة القوة الوحيدة المهيمنة والمسيطرة حتى بين الدول الغربية

ولو كان الامر غير ذلك تكان هناك على الاقل من تغيب أو امتنع تحسبا للهيبة الامريكية التي يحلو تلبعض أن يروج لها كثيرا هذه الايام . • ثم هناك الظروف المحدة التي جرى فيها استخدام الفيتو .. وخاصة اندراما التي شهنتها الساحة في الاراض المحتلة ممثلة في هذا الحادث الاستغزازي الذي قلم قيه جندي اسرائيلي - سواء كان مخبولا أو مدفوعا - بقتل وجرح أكثر من ٧٥ فلسطينيا ، إضافة إلى الملحمة التضالية التبيلة للشعب الفلسطيني في الاراضي المُحتلة ممثلة في تورة الحجارة والتي تواصلت على مدى ثلاثة أعوام . وامريكا تستختم الفيتو بوضوح فى مسائدة مكشوفة نهذه الاساليب الوحشية والهمجية ، إذ أن مشروع للقرار المعرّض عليه لم يكن يعني سوى إرسال بعثة

أى أن المِزاعم الأمريكية المابقة في استخدامات الفيتو تحت دعوى حماية أمن أسرائيل أو تضجيعها للمضى في محادثات السلام لم تحد تصلح هذه المرة . • ثالثًا : أن هذا الفيتو المثير قد جاء والزعيم السوفيتي ميذانيل جورباتشوف يزور واشنطن ، ومن الواضح أن قضية الشرق الاوسط قد فرضت نفسها ، ويقوة . على قمة واشنطن ، وأعب الفيتو الامريكي دورا قي نلك ، مماجعل حجم قضية الشرق الاوسط تحتل حيرًا هاما في هذه المحادثات بعد أن كانت واشنطن تسعى إلى تهميشها دلتما تحت دعوى إتاحة الغرصة لما كان يسمى بالجهود

ولقد تمثل ثلك في تصريحات جورياتشوف في مؤتمراته الصحفية ويشكل خاص في نقائه بمجموعة من رجال الكونجرس الامريكي حيث دافع بشكل واضح عن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وعن حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في إقامة دولته المستكلة ، وكان وانضحا أيضاً في إدائته لاسرائيل ومحدًّا في تتَّاوله نهجرة اليهود الموقييت حيث أعين أن توطيئهم في الارض

ولاشك أن الفيتو الامريكي قد أضاف بعدا ساخنا ومحركا للقضية ، حتى أن بعض أعضاء الكونجرس المعروفين بمساتنتهم لاسرانيل قد أبدوا تفهما ، جزئيا على الاقل ، لوجهة نظر جورياتشوف إزاء القضية القلسطينية

 رابعا : أن هذا الفيتو قد جاء في أعقاب القمة العربية الاستثنائية في بغداد وإداتة موقف الولايات المتحدة الامريكية المسائد لاسرانيل على طول الخط .. إن نظرة إلى كل هذه العوامل ، واثنى سبقت أو نحقت بالفينو الامريكي المنفرد ، تؤكد أنه مازاتت أمامنا أوراق كثيرة مناحة لكي ننحب ونكسب .. هذاً اذًا تعمقنًا لَكُثْرُ في فهم قواعد النَّعبة وفي ظل المتغيرات النولية

ومن الواضح أن ظهورنا ليست الى الحانط . ففي غيرة السيولة السياسية التي تجري في عالم اليوم ، والتي متجرى بالتأكيد لمنَّواتُ قائمةٌ قَبَل أن تُتحنَّد معالمها التَّهاتية ، فإن هناك إمكاتية عملية لكي يساهم العرب في عملية التشكيل وإعادة الصياغة على الاقل بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط والمساحة الامريكية ، فيما يبئو ، تتيح مجالا واسعًا في نُنْكَ الوقت بالتحديد ..

وإضافة إلى البحث عن أوسع تعاون وتضامن عربى الامر الذي تينو إرهاصاته واضحة في اتعام الاخير . فإن هناك مايمكن أن يثير مخاوف حقيقية لدى الولايات المتحدة والمواطن الامريكي بشكل خاص . هنك للبترول .. وهناك المنخرات العربية الهانئة في البنوك الامريكية .. وهناك التجارة الواسعة معها .

وفي عصر تتفتح فيه أسواق العالم بلاحدود وخاصة على السنحة الاوزيية شرقًا وغريا فإنه من الممكن ، بن ومن الضروري ، أن نعرض عني الولايات المتحدة إدراكا واقعيا بنئك ، فهم أكثر الناس استعدادا نتفهم نفة المصالح . وليس هناك بديل سوى أن نتركها نكى تستكمل وهدها مشروعا بأعدة صياعة الموقف في الشرق الأوسط على أنّ تكون اسرائيل هي القُوّى العظمي المطلبة في المنطقة .

وساعتها سنفقد حتى القدرة عنى الاحتجاج .

CRUDE SUMPLEMER SEED DIL.

SEMIREFINED COTTON SEED OIL AND/ OR AMERICAN COTTON SEED OIL " PESY RULE 162 "

المحددة بكرامة المناقصة · مه موعد نصن المظامين : يوم المسربها والموانق ١٩٩٠/٦/٢٧ المساة

- البيئة الحدد في زوارة الرحضيفسية الكحية المعلمة مير. 60 ٪ -- ما حق الوقتوام با متنام القرارا الوزاري في ١٩٢١ است ١٩٧٨ وتدريونه . - ما حق الموضوي مواطل دستان اجذان خريرة والميك ولا سياتية العين أما الناس الهائم ٢٠٠٠ - متعدن المائم بيات المتناف المثان المتناف المتنا

منزنه بالزماك ،

هيئة القطاع العام للصناعا فالغنائية لجنة المشتريات الخارجية لاربيت والشحوم م مشادع سسالدسسالعر - بالعبوزة

تعلق اللجنة عن طلب عرومن عن المنا قصصة العامة

رمتر۲۷ لسنة ۹۰/۸۹ يلاستيراد

٩- سن ٢٠ : ٢٥ الفيطن تترى: ٥٪ زيت عباد متمسع خام صبي. د. من ۱۵ : ۴ الف طن متری <u>۵ و کا</u> زیت نزر*هٔ* قطن فصعنت مکرر وآو زیست

حد من ١٠١٥ الان طن مترى: ٥ ٪ زيت أولين نخيل طبقاً للمواصفا رسي

التانية عشرة ظهرًا. سالوصول : أغيطس ١٩٩٠.

نقدم العريض على أساس فوب استؤود وبقيع النونويه قى مظرورهشد منقصل وتستيعدا لعروض المخالفة ليتزا المشرؤ ٠

> تقائم بالجد الوطش للبرتقال في جنبه مصرى للنسخة الأعرض لتخينين إذكاقنا وتؤنشها معالعيض المغسم -بنجود خطساب

> > صكنا من الاصل

هذا فارس جديد من فرسان الكلمة نقدمه

الاول مرة ونحسن

نيارك تواجده في

الحركة الانبية بما يقدمه من تجرية في

الاغنية مابين اغتية الغروج وبين اغنية

كل اللاليء في سجون من رماد

وتشرد الامل الاخير ولاخلاص

أثا لن لحملق في وجوه الميتين إلى

كل العواتيء تستقيء بحارها

ثراء الشعر .

مفتتح

التهار

لا تعالى

ياصوت تسبيح القعر

يا همهمات الأغية

ياآخر العمر الحذر

هيااتطلق بالاغنية

فلبى يكيله المحار

وأتا سجين ملامحي

قد خاب کل تبتلی

فليطلق الشعراء

اغتية الرصاص

أنا أن افتض عن احد

فی محیطات الزید وحدی أما

أنًا انقب عن قصاصات التمني

وحدى .. وكل الارض ملح

ئادى

الشهر الماوي .. إلى أبن!؟ في مسابقة ادبية اجرتها هينة قصور الثقافة اخيرا تكشف لي أن الاسداع الشعرى المشارك في للمسابقة لا يرقى للى مستوى الشعر

العادى .. فمعظم المشاركيسن لا يملكون ادواتهم الفنية ولا يتقنونها

فلاخيال ولاموسيقي ولاتجربة على

الاطلاق .. وفي رابي ان نلك راجع

ان بعض الداعين الى التجريب يخربون موسيقى الشعر عن جهل ويستخدمون نغة - خاصة في شعر

العامية - ما انزل الله بها مططان

ان تعاملهم مع التجربة يأتي من.
 فراغ .. من لا مضمون يعكس عدم

القدرة على التعبير عن الواقع

الاجتماعي بكل ما فيه من مفارقات

وتتساقضات .. حتى الانتسساء

بالرفض .. وهو شكل من اشكال

إن تعاملهم مع الشعر يأتى من عزلة حقيقية وتقوقع في داخل الذات

الامر الذي يجعل من التجرية نفسها

مسخامشوها لاراسله ولاقتمين .

• انهم يعمنون الى افتعال الصور

الشعرية الامر الذي يدفع تجاريهم

هذه مجرد ملاحظات عابرة ..

ولكن الامر - فيما يخص شعر

العامية في حاجة الى اعادة نظر ..

الى اعادة تقييم حتى يدرك شعراوه

على اية ارض يقفون .. وهل هم

فعلاً في طور التجريب ام في طور

محسسن الخيساط

بالصنعة لا بالشعر العطبوع .

الانتماء غير موجود .

طبعت على خد المقاتل قبلة

ياشارع الأزهسار بح لى بالرحيسق

يح لى يسر امومة الارض الحزيشة

للرجال القادمين من المخاض الاولى

ياشارع الازهار بيح لى وابدأ التاريخ

نیاشارع الاڑھار بے لی اتنی من آلف عام ٹم اغرد

الروايات المصرية التي نشرت في

الفترة ١٩٤٥ - ١٩٨٦ ، وثهدًا تجد

أسماء كثيرة تتاولها في دراسته مثل :

عبدالحكيم قاسم ، محمد جيريل -

جمال الغرطاني ، مجيد طويباً ، نبيل عبدالحميد ، محمد قطب ، بالاضافة

الى تجيب مطوظ وسعد مكاوى ،

ونعل من اهم إيجابيات هذه الرسالة

ان التاقد ابرز بور كتاب تجاهلهم النقد

الباحث من اواثل واقضل الكتاب الذين

وظفوا العناصر التراثية في الزولية ،

وكنلك أشار الى دور محمد خايل قاسم

من خلال روايت (الشمنسورة)

والتي - لعدم طبعها طبعات جديدة -

ينجأ كثير من الكتاب لسرقة افكارها

كما تثير هذه الدراسة مشكلية

خطيرة وهي الفارق بين توطيف التراث

وسرقة التراث ، وأوضح الناقد الفارق

ولكد أن هناك يعض آلروايات بها

صفحات كاملة مسروقة من كتب تراثية

واشار تهذه الروايات وللكتب التراثية

ولكى يقدم الدليل الطمى على زعمه

الرد صفحات مرفقة بالرسالة بها

ارقام الصفحات للروايات السارقة

وصفحات الكتب التراثية المسروقة .

وتحن بدورتا تتقل هذه القضية لساحة

المناقشة للوصول الى فرق واضح بين

سرقة للتراث وتوظيفه فاذا اخذ رواني

أكثر من عشر صفحات متواصلة من

كتأب براشي دون الاشارة اليه وضمه

في سياق نعته الروانية على انه من

ايداعه هل يعتبر دلك توظيفا ام سرقة ؟

وعن التقتية قروانية نجد الياب

الخاص بالشكل التراثي من امتع ليواب

الدراسة لاته يحدد الاشكال التراثية ثم

يقسم الروايات المنتمية تلتراث الي

السَّام بُلالية هي : الشكل الشعبي .

والشكل التاريخي ، والشكل التوثيقي

وفي الباب الخاص باللغة التراثية

تحد دراسة عن اللغة التراثية ودورها

في البناء الزملتي والعكاتي في الروفية

وهو باب منيد للمهتمين بالرواية

وتكتيلتها كما لنه يثير قضية استخدام

لغة القران ويقرق بين استخدام يحترم

النص القراتي بقداميته ، استخدام اخر

يعيث بايات القران ويضعها في سياي

مخالف فيضد الرواية بالاضافة لمعم

احتسرام الروقسى لقعميسة النص

ان قضايا كثيرة تثيرها هذه الدراسة

الجادة ويتبقى أن تطالب د. مواد

عيدالرحمن أن يوجه اهتمامه في

الفترة القلامة للرأسة القصة والرواية

التي بيدعها كتلب متميزون في اقاليم

مصر تينضم لكوكية المهتمين يهده

جمال نجيب التلاوي

القراتي

ومفرداتها في اعمالهم .

ومحمد خليل قاسم

ثانية لاتي لا يطاوعني التمرد

ممنوح الشيخ محافظة المنوفية – قويسنا

فنت على جرح الشهيد

وسرقت ريقي من فعي

لن يحمل التاريخ في ترحاله

وتوثر الطم المسافر خاسة

يا أية الكزمي طال مسكونتا

فاتت سناء بشارة قنسية

كي لا تموت من العطش

من منتهى بيروت غير الاسئلة

من الف عام في وريد السنيلة

وتعثرت فوق اللسان اليسملة

لتمزق الصمت الطويل يقتبلة

ميروك على درجة النكتوراه بمرتبة

الشرف الاولس وثلك عن رسالتسه

(العناصر التراثية في الروايسة

ود . مراد من الاسماء التقديسة

وتأتى هذه الدراسة تكملة لما يدأه

في دراسته المهمة عن (الاشكال

الفتية المستحدثة في السقصة

واذا كأن الاهتمام بالتراث وشكل

معلما بارزا من معالم انبتا الحديث فان

العودة اليه تمثل نوعاً من تأكيد الهوية

والباحث يثبت في دراسته ان

توظيف العناصر الترآثية في الرواية.

المصرية طريق جديد الرواية العربية

في مصر بعيدا عن فترات التقليد

الطويلة لهذا القن في شكله الغريس

ويحل معادلة الاصالة والمعاصرة

. الاصيلة تيمبر بها عن واقع معاصر .

فلمبدع يمتكي الطاصر التراثيسة

والدراسة تكتى في اربعة أيواب هي

(الشخصيلة التراثيسة - التص

الجادة والتي بدأت تحدد لها معالم

واضحة في السنوات الاخيرة .

المصرية) نراسة تقنية

الكومية ..

يا لحظة الرفض التي لا تتتهي ما





يسال القارىء صلاح مصطفى عثمان محمد سيدى غازى بمحافظة كفر الشيخ يقول :

يجيب عن هذا السؤال فضيئة الدكتور عبد القتاح

سجدة التلاوة سنة عن رسول الله ، ويسن لمن يقرِأ أية السجدة أن يسجد سجدة واحدة من غير تشهد أو

غَلْنًا مرت عنيه أية من هذه الهيئت أثناء الصلاة ولم يسجد فلا حرج عليه لانها سنة ، يثاب فاعلها ولا يعاقب تاركها . أما إذا سجد فإنه يسبح الله ويدعوه بأي دعاء يشاء إذا لم يكن يحفظ الدعاء المأثور في نلك وهو : «سجد وجهى للذي خلقه وصوره ، وشق سمعه ويصره ونوره ، اللهم اكتب لي بها أجرا واجعلها لي نحرا ، وتقبلها منى كما تقبلها من عبدك ونبيك داوود» ثم يرفع من سجوده ويعود ليتم القراءة ويركع ركوع الصلاة ويسجد سجودها ويتم صلاته كما هو الحال في أى ركعة عادية . وإذا صادفته أية سجدة في أخر السورة كما في سورة «الطق» فإنه يسجد للتلاوة ويقوم ويكمل القراءة من سورة بعدها ولو بأية واحدة ثم

هل يجوز للامام أن يخطب الجمعة وهو جالس ؟

الجمعة و هو جالس . وإنما كان يخطب قائما . والوقوف



ما حكم النين فيمن يمر بأية من أيات السجدة عند القراءة في الصلاة ولم يسجد «سجدة التلاوة» ? واذا

الزلينتي استاذ العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الازهر فرع شبين الكوم .

تسليم بشرط أن يكون متوضنا .

يتم صلاته على النحو المعروف.

الخطيب الجالس

يسأل القارىء ايهاب ابراهيم عبد الرازق من الحميدية الجديدة بالفيوم يقول:

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور رفعت فوزى عبد اللطيف رئيس قسم الشريعة بكلية دار العلوم

لم يِثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه خطب



أثناء الخطبة من المئن الفعلية للرسول وليس هناك أقوال في هذا ، وقد شاهد الصحابة الرسول وهو يخطب واقفا منات المرات. وقد أتكر العلماء على بعض الحكام النين كاتوا سجد ماذا يقول فيها ؟!

يحاولون القاء خطية الجمعة وهم جلوس - حيث كان الحكام يؤمون الناس في الصلاة . فاذا جلس الامام أثناء القائه الخطبة لغير عذر من

مرض أو نحوه واستوفت الخطية شروطها واركاتها فهي صحيحة .. ولكن الجلوس في هذه الجالة مكروه لمخانفته سنة الرسول صلى الله عليه وسلم .

(الرسسول .. والنسبى)

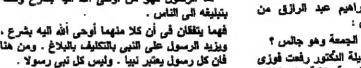
يسأل القارىء محمد عمر سليم ، من كفر الشنهاب بالمتصورة ، قائلا : ما الفرق بين النبي والرسول ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور سعيي الدين الصافى رنيس قسم العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الازهر .. يقول :

يذهب بعض العلماء الى أن النبي والرسول بمعنى واحد ، ولا فرق بيتهما . ويعض العلماء يذكرون فرقًا بين النبي والرسول .

فالنبى هو من أو حى الله الله يشرع ولم يأمره بتبليغه للناس ، ومنواء بلغه من تلقاء نفسه أم لم يفطه . أما الرسول فهو من أوحى الله اليه بشرع وكلفه

ويزيد الرسول على النبي بالتكليف بالبلاغ . ومن هذا فان كل رسول يعتبر نبياً . وليس كل نبي رسولا .



وهناك أقوال اخرى لا نرى داعيا لذكرها للعامة أيان المعرفة العامة لا تحتاج اليها، وإنما هي خاصة بالدارسين فقط .



للبحث عن المنسين من النشالين ..

عليهم .. ويلتف مساعدوه ومعاونوه

حول ألمسافرين لتقنيم الخدمات لهم ..

نقد اعجبني هذا التشاط لرجال أمن

المطار .. والعاملين في مصر للطيران

نقاء مع سائح

القاهرة مدينة جمينة .. ولكن مباتيها شيئت بطريقة عشواتية ..

مُعب مصر طيب .. يميل للصداقة ..

وقال لى المعاتج الامريكي بيتر چيلد

وزوجته هيلين بعد قضاء ١٠ أيام في

القاهرة والاقصر واسوان .. أن السفر

بالقطار من القاهرة الى الاقصر ..

شاق تلفاية . . لان الكابينة التي جلسنا

بها نضم سريرين صغيريسن فوق

بعضهما .. وهذه الكابيئة غير مريحة

قال الممانح وزوجته ان اطفال مصر

على درجة عالية من الجمال ..

وييتسمون امام السائحين دائما ..

وعندما حاول طفلان في التقدم نحونا

تطلب البقشيش اضطر والدهما وأمهما

لدفعهما الوراء بطريقة قاسية .

وتشكل عينا ثقيلا على الساندين.

ولكن بلدكم تعاتى من كثرة السكان .

النين استعنوا تماما لنقل الحجاج .

حبدث في المطيار يقدمه حسن الرشيدى

• جنست كناتة في صالة التراتزيت بجوار امها تبكي .. لانهما تعشّق مصر .. ولم تستطع دخونها .. عندما وصلت كنقة التي تبلغ من العمر ١٣ علما مع لمها الني مطار القاهرة تزيارة مصر .. غمرتها السعادة لانها ستزى البلا التي أحبتها

سترى مصر ارض الكثاثة ولكن لم تكتمل فرحة كناتة او أمها .. فعنما قدمت الأم خطــاب التوصية من السفير السمصرى في بمشق الى ضايط الجوازات في مطار القاهرة للحصول على تأشيرة الدخول لها وابنتها .. قال الضابط انتظرا .. حتى يأتى رد الجهة الامنية المختصة قَالْتُ الأم .. ليلي غاتم التي تعمل بالتليفزيون السورى .. أتنا تأتسى ازيارة مصر لاول مرة .. لقد كنت احلم بهذه الزيارة منذ ٣٠ عاما .. لقد اطلقتاً امع كتلة على ابنتي من فرط حبث

أن زوجي يعمل مديرا للقتاة الثاتية بالتليغزيون السورى .. لقد تصورتا أنه عندما نصل مطار القاهرة .. سوف تقدم لنا التسهيلات لاننا نحمل خطابا

ولكن الضابط .. يقول أنه النظام لابد من الانتظار حتى يأتى الرد .. ولاتكما لا تحملان تأشيرة بخول. اضطرت الام وابنتها كنفة للانتظار بصالة التراتزيت على لمل ان يأتي الرد بالسماح لهما بالدخول .. ولكن فترة الانتظار طالت .. وامتنت حتى صباح اليوم التالى .. ولم تجد الصغيرة كناتة سوى أن تبكى .. وتندب حظها .. لاتها فقدت الامل لزيارة مصر .

والخيرا .. جاء إلفرج .. وحصلت الام وابنتها على تأشيرة الدخول .. ونسى الانتان المتاعب عندما غمرتهما فرحة الخروج من بوابة المطار .. لرؤية لرض الكنانة ..

• • بدأت الاعلام البيضاء تنشر على طول طريق المطارأ .. تُرفرف على كلُّ السيارات المنجهة الى صالة الحج .. تعالت الزغاريد في وداع الحجاج .. ويتسلل رجال المباحث وسط الجمهور

ويقف اللواء محمد حافظ متصور مدير امن العطار وسط الحجاج للاطعنتان

بعد أن يتم بيع القطاع العام .. افترح أن يتم بيع القطاع الحكومي .. ويخلك ستحل مشكلية الروتيين والموظفين .

خیری ابو رحاب نجع حمادى

الخروج الكبير

خرج الاهلى على يد السكة . وخرج الزمالة على يد السويس ، وخرج اهتمامنا بالكرة على يد اتحاد الكرة! محمد عبدالمقصود العوجي المنصورة

201 كأس العالم

وبعدأن وصلت مصر آئى كأس العالم في كرة القدم .. اتعنى الا تصل اليه ايضاً في رفع الاسعار !

فيصل حسن بريري اللير الشرقى - قنا

معادة الناخبين

المنتخبون سعداء للحكم ببطلان مجلس الشعب لانهم سيشاهدون ممثليهم بعد ثلاث سنوات فقط وليس لريع سنوات ! طارق طلعت عطية

الباجور - منوفية

الجائزة الأولى

لو ان هناك جائزة تمنح الفضل جهار انتاجي في مصر .. لاخذها عن جدارة جهاز تنظيم الاسرة . ناجى عبدالفتاح محمد شلبي علوم - عين شمس

المطت الجمسول

وقال الساتح بيتر جيلد وزوجته اقترح ان يكون اول يوليو من كل هيلين ان الرحلة النيلية من الاقصر الى عام عيداً للغلاء يقوم فيه التجار بوضع اكاليل من الزهور على قير الموظف اسوان ممتعة للغاية .. ولكن يجب ان يتم تطوير العمل الفندقى في مصر سيد جامع الشيوى

القصة بالاسكندرية

أتسمحون لي ان استعير لفتكم ؟ ان تكون مفرداتكم دليل رحلتي ؟ اعفروني .. لم تتحدد لغتي بعد .. أمّا منكم من دمكم ، تواجدي في خلاباكم زرع لفتكم على لماتي يون ان ادرك ، اتكلمها كما ترون ، مَسَأَحاول ان اتَّنْكر لكُّم البداية ، بداية البداية ، سأفتش في خلايا المخ عنها سأيدا من الصفر ، من قبل اتصفر ، لَجِد ترسياتُ عُلمصْةً وغير مفهومة على جدران الخلايا .. اتذكر استدعائي من لتعدم ودفعي دفعا من مكمني الامن بداخلكم الى الطرف ساعتها أته كأن على أن أنور تلك النورة الطويلة والمريرة .. ذكر ام التي ام يين بين كنت ؟ لم يتحد جنس ولا هويتي بط ، بدون تراث تدفقت فجأة .. كل شيء على ما اذكر كان يتم فجأة - ومازلت حتى الان اخاف من تلك

اريد أن ادرك . . أريد أن أتكبر . . هل كان لايد أن تنطلق تلك الانطلاقة دون روية أو تقكير ، جرفتني الجموع الصنخبة في تيارها .. وجدتني اجرى واجرى .. بدأت رحلة تدفق - بدائي - حتميا ، مشبوبا ، مسعورا ، ليس له كنه ولا معنى ، ملايين لا حصر لها من هؤلاء الاشباه في رحلة قدرية نساق فيها سوقا ، كان لابعد من الاستمرار ، من التدافع ، التسابق ، الوصول .. كتا جميعا نسعى للوصول ، الى ماذا ؟ لم ؟ لم اعرف .. ادلو

أدنو عرفت ساعتها .: كنت جعلتها النهاية .. ما كنت دخلت قتالا .. ولكني الدفعت كالمجنون .. في وله مقنس محتوم .. كنت الرق - من كثرة الذين يتساقطون - أن احدنا فقط هو الذي يقوز .. واته - اسب ما كنت موقنا -سيكون أنا (نلك الشيء الغاية في الصغر والضالة ولا يحق له بحال أن يقول عن نفسه أنا) (بل أن ملاييتنا لم



كلا لم اتدفق بل رفقت ، هل يصح اللفظ هكذا رفضت مع الكثيرين من اشباهي وسقطتا في يركة لزجة تتكون من اشباه اخرين .. تتأبعت الدفقات ، سريعة ومندفعة لمدة وجيزة جدا ، ثم سكنت تماما .. ذهبت الدهشة .. اتتابنا خوف .. يسود الجو صمت وسكون ..

الفجاءات الكثيرة التي تعترض حياتي كأتما لم يخطط لها

تكن في مجموعها تمثل (اتا) واحدة كاملة) - رغم قه



وحدى واتت يد .. وقنبلة .. وجرح

وحدى وخارطة البلاد مؤجلة

وشوارع اللقيا بدونك موطة

وأنّا اغني رغم الك لست لى

سيكون موعدنا كيوم الزازلة

إن البلاد حبيبة بيعت بتمرة

إثبطت بعض ملامحي .

لاقيك من برد الحقيق

لانور إلا من عيونك يا اين أمي

فلحمل عروقي واحتمالات المخاض

نحن المجانين الذين تطموا أن يمنطوا

لاشعر إلا من فعك

اظهر الهواء

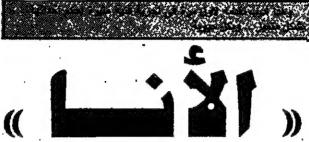
واملمهم - تكاد تكون منعمة النتائج .

الطريق او بياسون ، شيء كالمؤامرة بصاك ، شيا مجهول يعطيني الاصرار والقدرة ، شيء ما يداخلي -وكلُّ الاجواء المحيطة - تتفعني للأمام ، السهت -ويلهثون - في ذلك الطريق الساخت (القسابض والمتعرح) في لزوجة المبوائل والجنوان أتمياعل كيف: واصلت الرحلة المعينة ، هل كانت تستحق ؟ هل تستحق تلك القرحة لما وجئت نفسي في المقدمة .. لما وجئت المسافة بيني وبينهم تتمع .. لما وجدتهم يتناثرون ، هل فقدوا اصرارهم الاول ، أم طرفا في المؤامرة كاتوا .

هي قت انن .. اتت ضائتي وقدري .. منتفخة .. رقيقة وتاعمة كيلاون .. لامعة كفقاعة .. ضعيفة ومدمرة ككتبة .. كالكلمة المحتومة القدرية . كملكة النحل تتنظر فارسها . متناهية في الصغر د هل استطيع لضألتي - ان اري کل ما هو ضئیل ۽ .

هيا .. تعالى . اجنبيني اليك بنورك الوضاء . ضمى اليك تكويني الناقص كي تكتمل .. هيا نصنع لحظنتا المرتقبة منذ زمان .. هيا تصنع لحظة التخلق ..

هيا تكون تلك (الاتا) المشتهاة .. هيا نبدأ العد ولكن المنوال مارزال قائما .. يلح على .. هل فرت ؟



لم يكن ثمة ما يميزني عنهم ، والقرصة المناحة امامي متوجِّسا من المجهول سرت معهم ، لم ينبت لي عقل بعد فكيف استوعبت ما كان ١٢ اكثر من تصفتا لم بيداً الرحلة (رفع قصرا خارج الحلبة قيل بداية الصراع) فرحت ، زعمت اتهم هزموا ، اجزم الان اتهم كاأموا

في نلك الانبوب الدهني كاتوا يتساقطون ، يصلون

نما رأيتها .. هناك .. تلوح في وهجها المقدس .

التنازلي لانطلاقتنا الكيري .. من هذا تبدأ مأساتي .. بيدأ تاريخي .. مستقبلي ..

حسن احمد عليه - المحمودية بحيرة

والكثير عن الصياغة الشعرية

. منعید محمدود قطب - تربید الاسكندية: تخطىء في كتابــة الكلمات وتفتقد الكثيسر من اصول

● منيحة ايو زيد - غربية : قصينتك خطوة جيدة فابتعدى عن التركيبات اللغوية الجاهزة .

 فرج محمد العبد الطوائي - تربية الزقاريق : محاولات جبدة فابتد عن المباشرة . • يومف انوارد وهيب - كتار: مشاعرك طبية تحتياج لجودة الصياغة .

الوهسم والطبعكات

• مجموعة من الازجال صدرت عن



رابطة الزجالين والاغانى بالقاهرة .

الانتاج الانبى صدرت عن مدرية عيست الزهسسور

:تحت عنوان (٧٥ عاما من التأسيس التَّقَافَى) إلى جاتب العديد من

 مجموعة جديدة للاديب الاسكندري مصد عباس على ، وهي باكورة

الدراسات والإيداعات الابيسة فئ

التراشي - اللغة التراثية - والشكل التراثي) ومن خلال هذه الايواب يقدم . ٤ . مراد بحثا تكتيا ومسحا لمعظم

ردود .. وكلمسات ● حجاج سعد طيزه - سوهاج : مازات تحتاج في معرفة اوزان فشعر

 ♦ احمد المنشاوى - سوهاج : يقلت منك تواصل القصيدة كما إن الشعر ليس حكيا متواصلا.

• محمد عبدالفتهام عب الاسكندرية : اقرأ كثيرا عن الشعر ثم عد للكتابة

• احمد السيد ابو العمايم - شرقيه : اقرأ كثيراً من قشعر واصوله ثم

● مصد جاهین بدوی - شرقیة د. كجيد اللغة ولا تجيد اختيار اللغة

 عن مديرية الثقافة بالاسكتدرية مجالي القصة والشعر . صدر كتاب «دراسات في السقصّة الاسكندرية» والدراسات قدمها التاقد الراحل جلال العشرى .. وتقدم درامية لمجموعية قصص النبياء من رواية جنيدة للانيب الاسكتدري لويس عوض الثقافة للاسكندرية . سعيد بكر ، الذي سيق أن صدرت له :

البدء والاحراش ١٩٨٠ - عويل اليص '۱۹۸۳ الصعود على جدار أملس صدرت مجلة أنب ونقد متضمنة دراسة خاصة عن د. لويس عوض ١٩٨٦ - وكالة الليمون رواية ١٩٨٩

- هزيمة غرس أبيض ، مسلمة بتدريب العاملين في بعض الفنادي . كوم اميو - اسوان إ المواهب ١٩٨٩ . معربير عحصان مطوروع حصان بالربموت البيع بالنفد والتفسيط والتسليم فورًا

الاسكندرية

الفس

سالم محمد العلبي

الموظف بالوحدة الصحية بسنفا مركز

ميت غمر وسوف تشيئ الاسرة نكزى

الاربعين نوفاته بتلاوة ايات القران

الكريسم وذلك مساء يوم الخمسيس

٧/٦/٧ بمنزل الكاتن ببندة سنفا مركز

مناقصة عامة رقع ١٠/١٠

تعلن بين موردى القطاعين العام

والخاص عن عملية توريد مانتان

وخمسون الفجوال خيش سعة ٧٥

كيلو لمصنع العياط جلسة فض

المظاريف الساعة ١٢ ظهر بوم

ويشترط سداد تأمين ابتداني

قدره الفان وخمسماتة جنيها على

ان يزيد الى ٥٪ في حالسة رسو

يجب ان تكون خطابات الضمار

والمواصفات من ادارة الغركسة

مقابل سداد عشرة جنيهات تلتسخة

محافظة الاسماعيلية

مديرية التربية والتعليم

اعلان بين موردي القطاع

العسام والمساص

الاصناف لللازملة لعسام

.١٩٩١/١٩٩٠ تغاية الساعة

الثانية عشرة ظهرا شبقا

ننتواريخ الموضحة أمام كل نوع

١ - الإثاث الخشيي والمعنني

والكرامى الخيزران السبت

٣ - أبوات وألات التربية

الموسيقيسة الاثنيسان

٣ - الادوات الكتابية والمكتبية

2 - أنوات التعليم والطباشير

أبوات النظافة والمطهرات

أدوات الاقتصاد المنزلي

وأشغال الإبرة الاربعاء

٧ - أنوات وخامات التربية

٨ - زى المدارس الثانوية

العسكريسة الانتيسسن

٩ - ألات الطباعة والتصوير

والكاتبة والحاسبة الاريعاء

١٠ - أنوات وخامات التربية

يمكن الحصول على كراسة

شروط كل مناقصة مقابل ٦

جنيه (ستة جنيهات) بحوالة

أميرية يضاف إنبها ٧٥ قرشا

وننك نعن يطنبها بالبريد.

ويقدم لطب على ورقة

منموغة فنة ٣٥ قرَّشا باسم

تسبد الاستاذ منير عام التربية

والتعبيم بالاسماعييسة .

وتتمديرية تنحق في زيادة أو

خفض اتكميات الواردة بالقوائم

و تعطاءات اثنى ترد بدون تأمين

ابتدانی قدره ۲٪ نن بلتغت (لیها

وترفق صورة البطاقة الضريبية

حكه على صلاح العنجي بالقضية

٨٩/١٤٦٢ تسويس بتغريمه ماتة

المعصارات

تعنن مأمورية انشهر العقاري

بنبوكيير عن تحنيد يوم ٢٥ يونيو

١٩٩٠ لاجراء معضر تعقيسق

منكية تنظلب ٢٧١ نسلة ، ١٩٩٠ عن

طريق وضع البد المدة الطويلة

تعكسيه للملكية موضوعه المهار

حق ارث المرجوم محمد محمد

لبراهيم النخاخشي وبيع العقبار

" منن ؛ عوايد حارة الشهاينية

بنشر أبوكبير ١١٤٠،٥٠ \$ الوارد

يتكليف محمد ليراهيم التخاختي

والاسمان لشخص واحسد شت

نموردي القطاع الخاص ..

كالمحام تصنائيه

جنيه وانتشر نغشه اغنية .

الفنية البسب ١٩٩٠/٨/٢٥ .

الاربعاء ٨/٨/٠١٩٠ .

المبيت ١٩٩٠/٨/١١ .

الاشين ١٩٩٠/٨/١٣ .

. 155./٨/10

. 155-/8/18

. 155-/6/*-

. . 155-/4/44

الزراعيــــ

صب المبين بعد :

. 111.///

تقبل عطاءات توريسد

المقدمه غير مشروطه .

تسحب كراسة

الثلاثاء الموافق ٢٦/٢/ ١٩٩٠/

لبوللعباس ابوحنيقه والاسرة

حرم الاستاد فوزى عبدالسلا عثمان باعلانات الجمهورية وشقيقة كل من الحاج صلاح والحاج عمال اصحاب مصلع الالبان بطلخا والحاج احمد صاحب مط الاكسسوار والاستاذ عبدالعظيم مأمور الضرائب بالمتصورة وتسقيقة حزم المرحوم على ابراهيم خليفة والاستاذ محمد عدالصيد طرمان العوجه بالثانوي والاستاذ شوقى يوتس برناسة مركز طكا

والاستاذ صلاح البهنس بكلية الاثبار جامعة القاهرة وسوف تحي الاسره تَكْرِي الأربعين مساء اليوم 1/7 يتلاوة لية النكر الحكيم بمنزل العائلة بطلخا شارع المعتصم اعلى محلات ومعامل الحاج كمال سمك ُ لااراكم الله مكروها في عزيز لليكم

بالتأمينات الاجتماعية يكفر الشيخ

مدينة ألسلام بالقاهرة

محافظة المتما

پ ومیکرویاس مینشویسی وتیمز

🛖 لنش تهری رکاب 📺

🕳 وصندل ومعديه 🕳

وموتوسيكلات .

تشاطر الزميل مصدى الزويتى الاحران لوفاة والده للفقيد الرحمه .

اللجنة الرياضية للعاملين

تانب مدير عام مؤمسة دار التحرير للطيبع والنشر لشنبون الصحيف والتوزيع ، ومدير عام شركة التوزيع المتحدة وجزيدة الجمهورية ، ومديرو الالغرات ورؤساء الاشمام وجميسع العاملين يتعون بمزيد الحزن والاسى وقاة المرحوم والد :

ولامرته للصير والسلوان .

اللواء صفوت عيدانة رئيس حي عابنين ويرجون للقيد الكريم الرحمة

ـــزاء

لوفاة والدد للفقيد الرحمه والملاسرة

معهد غيات تعياط الإزهرى يوامي الاستاذ محمد رخا في وفاة وللنته تلفقيده الرحمه وللإسره للعزاء

يشاطرون ببائغ الخزن وعميق

الاس نوفاة قشيخ السيد مسعود للفقيد

كنترول التجارة يطنطا بشاطر الاستاذ ميلاح عبدالقادر

معهد فتيات السنبلاوين

للفقيد الرحمة ولملامره العزاء . الجمعية التعاونية للانشاء

ادارات الورش بشركة النصر تلبترول بالمسويس تنعي الزميل المرحوم .

صابر حسنين الصباغ والتعمير بمحافظة كفرالشيخ

مصطفى محمد الشرقاوي الفقيث الرحمية ولسلامره خالص

۰

تتعى وآلا هزم المبيد المهندس .

عزاء واجب هائى صالح الصحفى بجريساة الجمهورية يشاطر الكيميانى عادل التربيتى رئيس قطاعات العلسور

وتخلاصات بشركة تمكر الاحزان في وفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة وللامره خالص العزاء .

اسرة منرسة بلقاس الاعدانيسه تمشتركة تشاطر قزمسيل محمسد اسماعيل شومان لوفاة كريمته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء .



تتقثم الاسرة يوافر الشكر واتعرفان لكل من تفضل بمواسلتهم في فقيدهم

المبادات الثانوية للبنات بسمنود تشاطر الاستاذ سمير الصعيدي الاحزان لوفاة شقيقته فللفقيدة للرحمه وللاسره الصبر manning and the second and the secon

ميت غمر دفهلية .

مطلوب للعمل بالسعودية مترجم من العربي الى الانطيزي ويالعكس ولنيه دوره وخبره في الكمبيوتسر المخسال واخسراج المطومات ترسل الشهادات الى

> زادات-و مديرية الزراعة بالمنيا

■ ييسع بالمسرراد العلنسي = 🛥 اولا الثلاثــــاء ١/١٠ 🛥 • بعقر النادى الزراعي بملوي . 🕳 ثانيها الخمييس ٢١/١٠ 🕳

🕿 لوطات مخلفات منتوعة 😦 • المعاينة بالجمعيات التعاونيية

والمواصفات • نظیر ۱۰ جمن مکتب.

📻 الخبير المثنن 📻 شكرى ميخاتيل سلامه • ٢ سليمان الحليي ٢٠١٤ - ٧ -٢١٥١٤ غيراء المكستب عزت وشكرى وهبه

• شارع السواح بالاميرية ع بيسع بالمسراد العنسس ع ≥ الاحدد ۱۰ − ۱/۱۷ عن: لوطات مخلفات منتوعة -🍅 ق. خ نحاس والومنيوم وزهر وحدايد وورق سوست ويطاريات وسلب ومشمعات وكوريكات رفع ويميك واسطوانات ببرياج وجنوط • ويراميل وصاح واشياء اخرى

📰 الكبير المثمن 📺 شكرى ميخانيل سلامه الخييران عزت مصطفى وشكرى

سراسيندانس يطأن وكبيل الدائنين ابراهيم حازم لعزايدة عليته لتأجيس مطعسم بيكولينا بشارع البيطاش بالعجمي بجلسة ١٠/١/٩ الساعــة ١٠٣٠ ظهرا بسراى الحقاتية بالمنشية بالامتكندرية المعاينة ايام ٧ . ٨ يونيسة ١٩٩٠ ت : ١٩٨٩٦٩ اسكندرية

يطن نور محمد احمدمن الفوزه مركز انفو بان نبنه عيد نيس مقيما معه وغير مسئول عن تصرفاته

حلمس خسزام ١١ ش ٦٦ يوليو القاهر و٢٥ ٢٥٠١ VIVE ورسعيت ٢٣٩١٣١ الاسماعيي

اشهرت معكمة الإسكتدرية الابتدائية اقلاس مصطفى سليم غوينر وكيل الدائنين الأستساذ مصطفى شوقن

اشهرت محكمة الاسكتدرية الابتدائية افلاس احمد محمسد فاروق عبدالرووف وكيل الدائنين الاستادُ مصطفى شوش .

اشهر أفلاس مصد لصد مرسى التوقسيف ١٩٨٩/١/١٥ لسندیک مجدی زکی ۸ میدان التحريز النشية ب ١٨١٨٦١ اسكندرية

اشهر افلاس مصطفى حسن ايراهيم باشا التوقف ١٩/٥/٣٠ السنديك محدى زكى ٨ ميدان التحرير المتشية ت: ١٦٦٨١٨ أسكترية

فالقو تغنيسة محمد المسد عريبي مدعوون لتحيق بيوتهم ١٠/٦/٩ بالمحكمية المنسبيك

حافظية بورسيد تعلن عن بيع بالمزاد العلتي أولا: الاراضي والمحلات جلسة السنت ١٩٩٠/٦/٩٩

٠٤٣٤ للى ٢٠١١ باجمك العسواقع بارض الجولسف نقس للمقاولون العرب طريسق التصر ع بالمزاد العلن - عد ۱۱۹ معل تجاری مساحات

مختلفة . بمؤقع متميزه يجميع احياء ىدىئة بورسعېد . ثانيا : المخلفات . جنسة الإحسيد ١٠/٦/١٠

الساعة ١٢ ظهرا بمخازن عموم المحافظة مبيارات وطلمبسات وتعساس وحديد وزهر خردة ونشوبيسات ونوانز واوناش وماكينات كهرباء ويطاريات واشياء اخرى عديدة .

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ٣٥٣١ ٢٥٧ . TITEV. ورسعيند ٢٣٩١٣١ الاسماعيلية

الناف الأيان الفي ادارة امناء الاستشار الخبرة _ الثفنة _ الضمأن

بيع بالمزاد العلتي

لصائح احمد عملاء البنك مرسينس ورينو جنيده بالصندوق عدد ۲۳ موتور مرسيئس مستعمل جلسة المزاد الجمعه ١٩/١٥/ ١٩٩٠ الساعة ٢ ظهر ابموقع شركة الإسعاعيلية .

الوطنية للنقل بالمنطقة الصناعية بالاسماعيلية بجدوار مصنع الالمونيوم . المعلينة يوميا خلال مواعيد

العمل الرمسية بموقع الشركة ٦ ش الجيش وخالسدين الوليسد ت : AVECTY - 2A. .AY TY12A وتسطنب كراسة الشروط والمواصفات بواقع ٢٥ جنيه من موقسع الشركسة وادارة امنساء الاستثمار بالبنك الاهلى المصري . ۸ ش لیراهیم نجیب جاردن سیتی

YOLATTE - TOLTEA: C ومكتب الخبير المثمن والمصفى

1./TITIV. تعديل تشركات

الشركة الاهلية للصناعات الهندسية بموجب عقد تعنیل مؤرخ فی

<u>سيع</u> ث

اللماده الاطباء ومتسخصص الاشعة توجد مساحة متصله ٠٠٠ مثر مريح مزودة بعصدر للتيار طكهريائس ٣ فاز وخط تليفسون مستقل ومشفل خاص .. ومطل على شارع الخليفه المأمسون روكس مصر الجنيسدد . تصنيح الإنصال تليقونيسنا ١٢٥ - ٢٩١ -

الساعة ١٢ ظهرا بقاعسة الإجتماعات بالمحافظة. عد. ٢٦ غطعة ارض مسلمات من

الكراسة بـ ٢٥ جنيه قۇاد طىق ت : ۲۵۸۹۰۳

والتبريد - كولدير المشتريات المحلية

المناقصات العامة التالية : - مناقصة رغم ٩٠/٨٩/٤٢ : الواح استيروكسورك . تاريسخ فتسح المظَّاريسة ٢٠/٦/٢٣ . تمسن الكراسة 30 جنيه . - منساقصة رقسم ٩٠/٨٩/٤٣ :

- متاقصة رقسم ٩٠/٨٩/٤٠ :

شركة ايليجيكت للمشروعات الكهريانية

طريق پلبيس .

شيقرونيه ومكروباس وكمورقلاب وتصر وابسرو وجسرارت نصر و MT تفولفو وبيلاروس وحفارات وكلاركات وخلاطات وماكيتات مياه وهزاز خرسأتس وماكينيات توليث ومحركات جرار بيلاروس ويوتك وملكينات مياه ديزل وموتو سيكلات وقطع غيار وجيب ومساز وظل وزولمان بلى ومرسينس وحفارات

تعلسسن الشركسسة عن طوح

- مناقصة رقسم ١٠/٨٩/٤٧ : فتح المظاريف ١٠/٦/٢٠ . ثمن

الكراسة ٢٠ جنيه .

رواكد - وصعتها ١٢٤ اعتمانيات احباربات

رنسيس مجلس الالأزة والعضو المنتدب .

31313

المخبيز المثمن والمصغي انقضائي

استاننستيل . تاريخ فتح المظاريف 40/7/21 . ثمن الكراسة ٥٠ جنيه · مناقصة رقسم ٩٠/٨٩/٤٦ : فريون تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٦/٢٠ تُسَنّ الكسراسة ٢٠

اسلاك واتوات لمام . تاريخ فتح

قرين كل مناقصة .

وترسل تعطاءات باسم السيسد رنيس قطاع تشنون التجاريسة

شركة بورسعيد للملابس الجاهزة ش. م. م

محافظة كغر الشيخ مستشفيات جامعة عين شمس إدارة التوريدات منيرية التربية والتعليم * نطن الاعارة العركزية إيارة للمشتريات والمغازن لمستشفيات جامعة عين شمس

تعنن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها تتوريد الاصناف الموضحة بقوائم المناقصات العامسة والموضحة بعد وتقبل العطاءات ثغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ فتع المظاريف المصدة قرين كل منها :-

. 155-/7/10

الادوات تكتابية والطياشير السيت ١٩٩٠/٧/١٤ . التربية الفنية السبت الموافق . 155./7/18 التربية لتزراعية الاحسد تموافق ١٩٩٠/٧/١٥ .

زى التربية العسكرية الاثنين

الإثباث للخشيسي الثلاثساء

الأثاث المعنسى الاربعساء

تمنسروشات الفسسيس

أدوات التظافية للغميس

5./2.15

شركة النصر للهنيسه

والتيريد كولدير

مناقية مكى – الجيزه

الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ .

المواقق ١٩٩٠/٧/١٧ .

المواقق ۱۹۹۰/۷/۱۸ .

. ١٩٩٠/٧/١٩ قلم الموافق

أدوآت وآلات التربيــــ الموسيقيسة الاحسد للموافسق للوسائل التطيميسة الاحسد الموافق ١٩٩٠/٧/١٥ .

التعاوثية ببورسعيد يصندوق موديل ١٩٩٠ وتقرر فتح المظاريف في موعد غايته

رئيس مجلس الادارة جلال هلاوة

شركة الإهزام للمشروبات بين المرايات - جيزه ص. ب ۸۸ القاهرة

مصنع الشرقية : كفر العزازي مركز أبوحماد - شرقية عنى اساس بضاعة حاضرة خلال الادارة العامة للمشتريات على العنوان عاتيه نكل مصنع وستعقد جلسة فض المظاريسف بمقسر سكرتاريسة الشركسة بتجيسزه

مصحوبة بتأمين ابتدائي انف جنيه يزاد الى ٥٪ من قيمة الكميات التي

تضرببهة وصورة سجل مقاولهن القطاع العام والخاص وسابقية اعدال منشة لمن ثم يسبق نهم التعلمل مع المنبرية . وكل عطاء يرد بدون تأميسن أيتكانى أو بحد أثميعاد المحدد سوف لاينتقت انيه والقنتون رقم ٩ نمطة

. -- -

عطاءات ومناهضاه -- شركة القاهرة للزيوت والصابون والصلاون ٦ ميدان الفلكي - القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة

لتوريد ١٠٠٠٠ طن ادرة صفراء او بيضاء فرط وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعنسوان بعاليسه عنسي طنب مستوفى التمغة ومقابل سداد خمسون جنيها قيمة النسخسة وتقدم العطاءات للقطاع التجاري في موعد اقصاه الساعة الثانية

عشر ظهر يوم الاحد الموافق 1990/7/74 وهو موعد فتح المظاريف. جمعية بورفؤاد الزراعية تعلن الجمعية عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد سيارة بيك أب حمونة واحد ونصف طن

تعنن الشركة عن معارسة علمه نتوريد زجاج فارغ مستعمل المنتو طبقا للعينات بالشركة على ان يكون الزجاج مستعمل نظيف ومغمول لون عسني او اخضر من اتتساج شركسة النصر للزجساج والبلاور تسليم مخازن الشركة بالجيزه والشرقية ونقدم الاسعار قعام ونبطلب الشروط مجانبا من الشركة بالجيزه ظهر يوم ١٦/٦٥ • ١٩٩٠ على أن تقدم للعروض داخر مظاريف مغلقسة وتمنسم السى

منترمو رسميا . وتشركة تنمق في قبول او رفض او تجزئة اي عرض نون أيداء الاسياب .

اوقاف تمنوفية في مناقصة بين مقاونين القطاعين انعاء والخاص بالصاللة مركز شبين الكوم جنسة فض تمطاريف بود تسبت تموافق ٩٠/٧/٢١ تساعة الثانيسة عشر ظهرا بمقر مديرية اوقنف تمنوفيه الادارة الهنتسية ومدة الصلية ۲۶ شهسرا د اربعسة وعشرون شهراء من تاريخ استلام تموقع على أن تقدم شطبات بأسم تسيد المهشنس مدير الادارة الهندسية بمنيرية اوقاف تعنوفيه بشبين الكوم في موعد غلبته الساعية الثنية عشر ظهرا في تميساد المحسند وتسحب كراسة شروط تعملية من خزقة المبيرية بشبين الكوم شارع جمال عبدالناصر قبني بمبلغ وقدره ٢٠٠ جنيه ثلاثون جنيها تنسخة لتواهدة وعنى ان يرفق تعطاء تأمين ابتدتني قدره ١٪ من جمئية اتعطاء المقسدم عنسي ان تستكمل للي ٥٪ في حالبة رسو العشاء وعلى أن يكون العطساء ساري تمفعول نعدة " شهور وعني ان يرفق بالعضاء صورة البطاقة

١٩٨٢ ولاتجته التنفرنية يكمل نهذا

على أن تعلين قطع الفيار الراكده بمخزن الشركسة بارض العقساد بالمطريه والمعدات والمرسارات والكهنه والبيع بمغزن الشركة بمدينة العساشر من رمضان أول

● ۱۰۹ معدات سیارات ●

وينتوزر وكلارك وجرارات وهوننا

ماقصات شركسة النصر للهنسسسة

ميكرولايت ولباد مقطرن . تأريخ

المطارسيف ١٠/٦/٢١ . تعسن الكراسة ٠٠ جنيه

سنحب كراسة الشروط وتمواصفت من مقر الشركة عاليه مقابل سناد تقيمة كما هو موضح

الله الم الــق

٠١٥٠ - ١٥٠ جنيه = 1V. ٠٠٠٤ خيه معيم السيطة المحمدان شناء وعد سن صيدناوي الخازمار

SANYO

بالنقد والتق

- ۱۹۹۱/۹۰ وهي :-(المضادات الحيوية) جنسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٧١، ١٩٩ ٢ - المتاقصة العشة شفيوط الجراهةجسة فتح المقاريف يوم الثلاثساء المواقسيق . 155-/7/1.

عن طرح العنساقصات

المظاريف يوم الاربعاء الموافق . 155-/Y/11 العناقصة العنية للمستلزمات لنطبية المستهلكة جاسة فتح المظاريف يوم العميت العوافق ١٩٩٠/٢/١٤ . ٥ - مزاد القمامة جاسة فتح تمظاريف يوم الاحد شموافق

الاشعة جئسة فتح المظاريف يوم الانتيسن الموافسيق 155-/7/15 ٧ - المناقصة العلمة تلامصال وأكواس جمع الدم جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق

تطلب كراسة للشروط المواقق ١٩٩٠/٧/١٩ . والمواصفات من إدارة المخازن ويمكن الحصول على قوائم كنّ مناقصة على حدة مقابل ١٠ جنبهات بضاف إليها جنيهان لمن يطلبها بالبريث وتقسدم الطلبات على طلب مدموغ فلة ٣٥٠ مليم باسم السيد/ وكول وزارة التربية والتطيم بكقسر الشيسخ . وتقسم العطباءات مصحوية بتأمين أبتدقى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وعلى أن يكون التأمين بشبك مقبول الدفع أو خطاب ضمان على أحد البنوك المعتمدة أو يورد لغزينسة المنيرية ولن يلتفت الى أي عطساء يرد بنون تلميسسن . وتمنيرية تحق في قبول أو

رقض أي عطاء دون ابسداء الاسباب . والمديرية غير مازمة بتقديم أي خلمات أو أخشاب . 4 - /T - -Y

فارة المشتريات المحليه تعنسن الشركسية عن طرح تمناقصة تعامة رقم ١٠/٨٩/٤٩ بيسن موردي لقطاعيس العسام

والخاص بالاتي : - عند ٧ توزيد وتركيب ثلاجة سنبقة التجهيز كاملة بوحدات انتبريد طبقا تنعواصفنت المرفقة بكراسة الشروط . ١ - تسحب كراسة الشروط وتمواصفات نظير مبلغ وغده ١٠ جنبه اربعون جنبها فقط لاغير من

ادارة تعشتريك تمعلية بمقر تشركة بتعنوان عاتية . ٢ - تحنيست يود السبت ١/١٦ تساعة ١٢ ظهرا نفتح لمظاريف ٣ - يسند تأمين ابتدأني گفره ٣٪ يزاد الى ١٠٠ عند رسو العطاء . ٤ - ترمل العطيساءات داخل مظروف مغنق بأسم المسيد رئيس قطاع الشنون للتجارية بالعدوان

اعتماعيات اعنبارمين مركز شباب سلام أول يطن عن عد تجمعة تصومية العنبية يوم لتجمعية ۱۹۹۰/۷/۲۷ الساعبة ٦ السائسة مسأه لاتكفاب مجلس الانارة وإذا لم يتكامل النصاب تقتونى يؤجل الاجتماع لعدة ساعة ونقد طبات أتترشيح خلا سبعة أينم من تاريخ نشر هذا الاعلان وكافة تشروط

البنوان: ٧٤ شَاعِ محدصين هيكل مينية فصر متفره من شایع عدا سرایعهٔ د شد۱۹۲ ۱ ما ۱۲ شده دریس را عنب الظاهرت: ۲۹۳ ۱۸۳۷

شركسة مصر للزيسسوت ١٩ شارع سوق التوفيقية -

القاهرة

اسبوعين من تاريخ النشر وترسل العطاءات على صندوق پريد ۲۰ پورفواد .

مصنع الجيزه: ٢ ش ثروت -

مديرية أوقاف تتمتوفيه تشهر الادارة الهناسية بعنيرية عن هدم واتشاء لمسجد لغربي

معنولية اصحاب تشأن نظير ١٥٠٠ جنيه والبانعون هم روحية عنى لسنطاوي وفاروق وعيد الرحمن وعيداللطيسف ومحمسد وزوعية ومحاسن وسميرة محمد معمد للمشترى عبدالوهاب عبد العال معمد المجامي والمعترض بتقدم بالمستسدات خلال خمسة اعشر بوما من تريخه .

المعاينة ومخول المزاد لحامل استعلامات المؤسسة المصرية الشير - عزت مصطفى

فتح المظاريف ٩٠/٦/٢٣ . ثمن

المظاريسة ١٠/٦/٢١ . أمسن

بالعثوان عاليه .

تشر بمزاد منطقة كهربساء الوجه البحرى بطخا الأا لوط

طسة ١/١٨ عهرا

والمزايدات الاتية العام الملى ٣ - مزاد المثبت جلسة فتح

. 144./1/10 ٦ - المناقصة انعامة الفلام

. 155-/9/19

مقايل مبلغ وقدره عشرة جنيهات لكل كراسة علما بأن قعقاد اللجان وفتح تمظاريف والمجلسات سيتم بادارة التوريدات بالادارة المركزية الساعة الثانية عشر فتهرا يوم الجلسة المحدد قريث كل مناقصة مع مراعاة سداد التأمين الابتدائي - يواقع ٧٪ من قيمة العطاء بالكامل يستكمل للى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وثلك بالتسبة للمناقصات وبالنسبة للمزايدات يدفع تأمين قدره ۱۰۰۰ جنبه (فقط أثف جنيه لا غير) وعلى ان يكون

به القيمة الإجمالية تتعطاء وياتلغة قعربية . هذا وبن ينتفت للى تعطاءات لتى ترد بعد اتعقاد اتنجان وفي حللة الاخلال بأى شرط من للشروط لا ينتفت تتعطاء ..

شركة مصر للزيوت والصابون ١٩ شارع سوق التوفيقية القساهرة تطن عن طرح مناقصة عنمة رقد ١٠/٦٥ ئتورىد .

مواسير استاناستيل محسند تفتسح مطايفها بوم الاريصاء للموافسين ٢٠ ٣٠ ١٩٩٠ وتسحب كراسة الثروط والعواصفات بقطوان عشيه عنى طلب مستوفي للمغة ومذبر سدد عشرون جليها لاغير غيمة تنسخة وتقدم العطاءات في موعد اقصاه تساعة الثتية عقر ظهر نبوء

المجيد ثابتح المظارف.

شركة كهرمان لثلاحات العرض والنغزين

PDRSA.

معتنة بتمريز . وكيل معتمد من الشركة البادانية يغوم بتصابح ومسائعة جميدالأجهزة

كهريسساء وكمبسسروموزات ومقطسورات وميكسسار ١٤ طن

سائية مكى - الجيزه - لدارة

- مقائصةً رقسم ٩٠/٨٩/٤٤ :

وحدات تحكم الكترونية . تاريخ الكراسة ٣٠ جنيه . - منافصة رقسم ٩٠/٨٩/٤٨ :

- تحد فتح تمطاريف الساعة ١٢ - بمند تأمین ابتدائی قدره ۲٪ يزاد لني ١٠٪ عندرسو العطاء .

جمعية علمة علدية وغير عادية تدعو تشركة تسادة السنمون لاجتناع للجعية العامة العادية الساعة الحادية عشر صباح يوم ٢٠/٦/١٠٠ وتدعوهم ليضا تحضور اجتماع جمعية غير عادية الساعة الواحدة ظهر نقس اليوم والاجتماعين بمقر الشركة النظر في جدولي الاعمال المرسلين لهم بالبريد المسجل .

تطلب كراميات الشروط والمواصفات من المحافظة .

الكرامية ٢٠ جنيه .

القضائي . ٩٩ ش ٢٦ يوليو القاهر ٣٦٤ ١٣٥٧ بورسعيت ٢٣٩١٣١ الاسماعيك

١٠/٥/٢٩ مسجل ملخصه تحت رقم ۱۲۹ نستة ۱۹۹۰ محكسة فزقازيق الابتدائية اضيف نشلط التصنير الى غرض الشركة ليصبح تصنيع وتبارة الإجيزه الكزينتية المنزلية وانتصدير .

لاقلمة عيادات أو مستشقى . ٢٩١٦٧٧٩ يؤموا .. ماعدا الاحد او ص.ب ۱۰۱۲ القاهرة .

يرع بالمزاد جلسة ١٢-٦/٢٥ ع اجولة بلاستيك - بلاستيك كسر -سنك تحاس - بطاريات مقاسات الجبية والاشكان والمانق مشمعات بلاستیک - برامسیل حيثة الحشيدات جراكن - خشب وأشياء عبسده الاستعلام أش رغله احمد طمي العبرانية الجديدة مرْ لقان عايده الخبير/ قاروق حمدي

ونزاجأت وميزان بمكول والات

تصويسر واطارات وكساوتش

ويطاريات جديده وخرده وخثب

كعر والمألمات ومزاير ودوهسيب

وكراسي ومكاتب بلامنتيك وقطع

بلتوزرات كاتربيلر واوناش

بجسة مزاد الخميس ١١/١٤/

١٩٩٠ النباعة ١٢ ظهــرا

العاشر من رمضان (المجاورة

بِقَاعَةُ الاحتفالات بمدينة .

ع بيع بالمراد العلتي 🕳 • طبقا لاحكام القانون 4 لمنة ٨٠٨ مدينة العاشر من رمحتان ■ الارتماء ١٠٠٠ - ١٠ ص س 🕿 بنيسوان عام المحافظية 🛖 مسارات نقل ملجيروس قلاب وحدة تصنيع ثلج كاملة وتريلا وييك أب دودج ومساردا وجيب ويلز دويل كابينة شيقورلية 🗷 جنيده بجميع محتوراتها 🕳 وليسوزو وموتوزات ومسارات * ٢ تودر فولقو ١٤٣ ح وقطع غيسار سيسارات وكهنسه ع جرارات الترناشيونال وسام ع وجرارت ماس فرجسون ورومتي • ميارات دائمون بيك ب 20 ح وملكيتات رش مبيدات ورفع • دوبل كابيته ومطافى و أورد مياه وديسزل وموتوسيكسلات

🥷 لوطات مظفات متوعة 💣 غيار وسيارات رواكسد وتاتسرا 🗷 لوطنات ق . غ سينارات 🖿 وملجيروس وتأتيا وفيسات ١٢٥ 🕿 جنرسندہ لے تمتعسمل 🕿 ويلتوزر كاسى دوج وجسرارات ونتبر هراس وأشياء اخرى عنيده وتطلب كزاممة الشروط والمواصفات ومنتوعة . من ادارة المغزون السلعى - ولكافة الاستعلامات من مكتب. اندا حماز تنج 📰 الخبير المثبن 🚃 شكرى ميخانيل سلامه سروع سيناء دسيساط ٢ ش مليمان الطبي – القاهرة

كاتو وحقارهيتاش برمالى ولوائر يبع بالمزاد الطئي وكميرسور وتوجات كهرباليسة جديدة وموتور تعرة عاليه وكابل يظن الاهتاذ مجمد وطلميسات ووصلات بالسقانشات رروق وكيل الدائنين عن بيسع وقطع غيار جنيده للمعدات التقيلة مصنع اسون المسالات ومواقد وأشياء لخرى والجنيع خالصة البوتاجاز . الجمارت والمستوبعات . يالمزاد العاني

شكرى وهيه وعزت مصطلى

المنتزه بالاسكنرية والعيسي بالجينة السنى يشمل الارض ومساطها حوالي أزيعة الاف متر الثالثة) وتطلب كراسة الشروطيها مربع تقريبا وماعليها من مبان كافة التفاصيل نظير مداد ثلاثين والات وتراخيض والمصنع محل جنيها من الادارة العامة تلمشارن بحد ليجار يتتهى تهلية عام ١٩٩٣ والمشتريات بجهاز مدينة العاشر موعد المزاد السيت ١٩٩٠/١/١٩٠ من رمضان وجهاز منينة بمياط الساعة الواحدة بعد الظهر مكان والمعابنة يوميا في مواعيد العمل المزاد : سراى الحقاتية بالمتشية الرسعية حتى موعد اتعقاد الجلسة امام السيد الاستاد مأمور التظليسة الخبير المثمث والمصنفي القضائي الدائرة الرابعة

السعر الاساسي مليون جنيه .

الف جنيه تدفع يشيك مصر في غيل

شروط وقائمة البيع .

بداية المزاد .

تأمين بخول المزاد خمسون

تكانن يزمام عزبة خورشيد

بجوار معطة سكة حديد ابيس قسم

تطلب من مكتب وكيلي الدائنين ٠٠ كارع كنيسة نياته الاسكتترية من الساعة العاشرة صهاحا حتى الساعة الثانية ظهرا. المعايثة يمقر المصنع بالعوان الموضح يقاليه يومي ١٤ ، ١٩/ ١٩٩٠/٢ من التاسعة صياحًا حتى الثانية بعد الظهر الاستعلام . ت: ٨٢٨٣١٦ اسكندرية

يقلم كتاب التقاليس بفضل الإصافات المتكررة فئ البردامج الدايسى والوسائل المعلمية نحنعلى القمسة دراسات المحادثة الإنجليزية * دوران صباحية وسائية ﴿ وأيضًا . مجمعًا بَ متخصصة للألمفال عترون عامامه النجاح

العبوان التالى العملكة العربيسة السعودية ص. ب ٧٧٠٠ الرياض ١١٥١١ شنون التعاون الزراعي

• بجمعية الحمشيه بيتي مزار . • جرارات زراعية ومقطورات ودراسات ومحساریت والات

. المشتركة بنير مواس وملوي . • وابو قرقاص والمنوا وسمالوط ومطاى وينى مزار ومطاغة والعنوء • وتسسيطلب كراسة الشروط

> 🕿 شركة النيل العامه 🕳 لاعمال التقل

■ للاستعلامـــات ۲۴۶۹۳۱ -. Y1V014

مكدا من الاصل

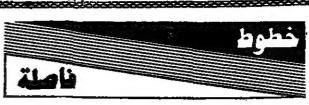
مصرالجديدة: روكسي، ٧١ ش المقريزي الكينكات ٦٢ شاع النيل

TO TO STATE OF THE PARTY OF THE

، وتنزيه وطلميات وحصادات وعزاقات . a اوطنيات ق ع چنينده 🖀

117.1119 4





طاقاتها للتنمية ، واعادة البناء ، ومحاولة تحسين

طنب منى المصلون في احد مساجد عين شمس

أن أساعدهم في توصيل صوتهم لوزير الأوقاف ..

وكان الناس - والحق يقال - على مستسوى

المسنونية .. حيث قالوا إنهم مستعدون لتطبيق

ميداً المشاركة الشعبية كأفضل مايكون . وكلُّ

مايحتاجونه أن تجرى الإصلاحات تحت اشراف ،

تحمس النكتور الوزير .. وأصدر تعليماته لرجال

وزارته بمعاينة المسجد واتضاذ الاجسراءات

الفورية ، والسريعة التي تعمل على «تأمين» حياة

اتتهت ستة شهدور دون أن يتحرك خبراء

الأوقاف .. وفي الأسبوع المساخي استمعت إلى

خطيب المسجد يقول بعد انتهاء صلاة الجمعة : سوف يظل الأذان مرفوعاً في هذا المسجد .. بفضل

تعاونكم ، وتأزركم ، وقد قررنا فتح باب التبرع من

بعد انتهاء الصلاة .. تسابق الناس لتقديم

التبرعات ..!! بينما نظراتهم تتجه السي ..

ويصراحة كنت خجلا من نفسي ، ومن وزيسر

الأوقاف في أن واحد .. لأننا لم نستطع الوفاء

یعث لی ابراهیم الآژهری رئیس الاتحاد العاد

لرعاية نشء وشباب العمال بخطاب يطلب مني فيه

«التوجيه» بعدم نشر أية معلومة تخص الاتحاد إلا

بعد الحصول على توقيع السيد/رئيس مجلس

وأخيراً يدعو لم الأخ الأزهري .. بالتوفيق في

أصابتني صدمة مفاجئة فور أن وقعت عيناي على

منطور الخطاب .. لكن بعد أن مرَّقته ، وألقيت

بالقصاصات المبعثرة في سلة المهملات .. انتهي

● إذا كان محامى الزيبان كميا يقول – بعظمية

لسانه - لم يستطع الدفاع عن نفسه وصدر ضده

حكم بالحبس رغم يقينه من براءته .. هل يستطيع

• أحياتًا يكون النانب ، أو النواب .. عنصراً

أساسياً لدفع عجلة العمل .. وفي أحيان أخرى ..

ترى .. إلى أي الفئتين .. ينتمي نواب محافظ

الحمد لله .. لقد طمأننا فؤاد سلطان وزير

السياحة ، وطمأن العاملين في مصر للطيران ..

عندما صرح مؤخرا لصحيفة الأنباء الكويتية ..

بأتسه لا تفكيسر مطلقسا في بيسسع مؤمسمة مصر

للطيران .. لأنها ليست في حاجة للبيع ..

باعتبارها قادرة على تطوير نفسها .. حيث جددت

أسطولها مؤخراً بمسا يوازي ٧٨ مليسار دولار

بالتمويل الذاتي . كما تم طرح سندات قيمتها ٥٠٠

مليون دولار نشراء طائرات جديدة ، وهناك ثلاث

مجموعات من المصريين العاملين بالخارج ..

ولقد تعمدت أن أنمقل تص تصريحات الوزيسر

نصحيفة الأنباء الكوينية عسى أن يغنى نلك عن

كل العواقف يمكن أن تتحول إلى شعارات ..

لكن من الصعب أن تتحول كل الشعارات إلـــى

♦ جمال المسرأة ليس في كل وقت .. بعسكس

هزيمة البيروقراطية .. سراب خادع ..!!

تتنافس بالفعل على شراء هذه السندات ..!!

الاستعانة «بشريط تسجيل» ..!!

يكونون عبنا على القيادة الأعلى .. ؟؟

إدارته ، واعتمادها بخاتم الاتحاد ..!!

خدمة الوطن ، والشباب ..!!

حماية مصالح المودعين ..?؟

إسألوا د . محمود شريف ..!!

كل شيء ١١٠٠

الآن .. بعد أن مللنا الانتظار ..!!

ورعاية ، وخبرة مهندس الأوقاف .

عسى أن ينتخل ويحمى المسجد من الانهيار.

مستوى معيشة أقرادها .

كان البايا شنودة الثالث يطريرك الكنيسة المرقسيه شجاعاً في موقفه ،أمينامع نفسه .. عندما قال في تقابة الصحفيين أول أمس إنه لا يوافق على اقامةً حزب معنيحي في مصر .. تأكيدا لسياسة الرئيس حسنى مبارك التي أعلنها ، ويعلنها دائما .. يأن إنشاء الأحزاب الدينية .. مبدأ مرفسوض في مصر .. يكل المقاييس .

أن مصر - بالتسبة للرليس مبارك - بلسد كل المصريين الذين يمارمون حياتهم الديمقراطية دون قيد ، ويلا أننى تقرقة من أي نوع .. إذ أن جميعهم متساوون في الحقوق ، والواجبات .. تظلهم مظلة واحدة .. هي سيادة القانون .

ونحن بصراحة .. - حكاما ، ومحكومين - يجب أن تحافظ على مصلحة هذا الوطن يكل ما أوتينا من قوة ، وأن نبعد عنه الأخطار بشتسى المبل ، والوسائل .. قليس واحد قينا على استعداد أبدا .. للنضحية بمصالحه ، وممتلكاته ، ومالمه ، وعرضه نتيجة صراعات طائفية نحن في غني

وهاهي الجزائر «الشقيقة» خير شاهد ، وأبلغ

لقد أراد الرئيس الجزائري الشائلي بن جديد .. اطلاق الحريات في بلاده .. بعد «كيت» استغرق مايقرب من ٢٨ عاماً من الزمان - وهذا بالطبع اتجاه محمود وإن كان قد تأخر بعض الوقت - لكن حينما طلب الرئيس الشائلي الرأي من حيث إقامة حزب دبنسي أم لا .. جاءه السرد الصريسح ،

ضمانا لاستقرار الجزائر ..وحماية لأمن أبنائها .. وتفاديا لأية شوائب قد تطق بالنفوس يستحسن «استيعاد» مبدأ الدين من أي أحزاب قد نشأت ، أو يجري إنشاؤها ..!!

ولمسبب ، أو الآخر .. وافق الرئيس الشائلي بن جنيد على إنشاء مايسمي بحزب الجبهة الاسلامية للانقاذ .. ومن يومها .. اشتطت النيران .. ولم تطفأ بعد في الجزائر ..!!

لقد تخصصت الجبهة الاسلامية في تنظيب العظاهرات .. مما أدى إلى شمل الحركة تقريبا في الجزائر (العاصمة) خلال الأيام الماضية ، ونكرت وكالات الأنباء بأن البسلاد لم تشهد مثل هذه المظاهرات منسذ تاريسخ الاستقسلال ، وهسى المظاهرات التي يكرر فيها دائما والشيخ عباس مىنى زعيم الجبهة » بأن رجاله يكونون جيشا تحت أ لواء الرسالة السماوية ..!!

في نفس الوقت .. نُم تتريد الجبهــة في رفــع الشعارات التي تؤكد نوازع التطرف الديشي ، ومعاداة التسامح ، وانتقاد مبادىء الحريــة ،

على الجانب المقابل .. بدأت تطفو على السطح تحركات مضادة للجبهة الاسلامية من جانب القنات الأخرى التي تطالب بأن تكون لها مقاعد في المجالس البلدية ، والقروية التي تجرى انتخابات أعضاتها يوم الثلاثاء القائم ، ولم يترند المنتمون لهذه الفنات في الافصاح عن رأيهم صراحة بأن الاصلاحات الاقتصادية ، والسياسية .. التي بدأ إجراؤها بعد اضطرابات اكتوير عام ١٩٨٨ .. تم تأت بالنتائج المرجوة ..!!

والآن .. لو توفرت فرصة الاختيار مرة أخرى للرئيس الشائلي بن جديد - بعد أن وصلت الأمور المر هذا الحد - هل كان ممكنا أن يوافق على إنشاء أحزاب ذات طابع نيني .. ؟؟

الجواب بالنفي طبعا .. لأن التجرية ماثلة أمامه التي أكنت أن فصل الدين عن المسامعة .. ميداً ضروری ، وهام .. من أجل استقرار الوطن كله .

من هنا أعود لأقول مرة أخرى .. إنشا في مصر والحمد لله – مسلمين ، ومسيحيين – نتمتع بقدر هانل من بعد النظر .. فليس لدى واحد فينسا الاستعداد لكي يتفرغ لمعارك جانبية ثبت أن نتائجها السلبية تهد كيـان الغالبيـة العظمـى التى تمـخر

يمثل البرج الى غير مدى .. الاصناس يعضوره قلتم حتى وإن اولاه ظهره ، أو حالت نونه جنران ،

اعمدة مرمرية اوتسية التيجان يتغير نون البراميل الموزعة على الجانبين حمراء الان، هواء بارد، منعش تقد أليه رائحة ما ميهمة ، مستعصية على الشرح أو التقمير تستثقر لحيظات ناتية من ثنايا ناكرته وقت خروجه الصباحى الباكر في سنين عمله الاولى يقف على معطة الحافلات. بيدأ تواقد طالبات المدرسة الثانوية كن نافدات النهود خفرهن بادوان بنت عيوتهن هجومية هكتًا يراهن الان بعد مضى اكثر من ربع مَن يلمح اقبالهن على النبا يقنن متقاربات هامسات أو ضاحكات متطلعات خلسة هناأو هناك عنذ لجظة في سكونها أواجة في حركتها حتى

معيئة تقبل نضرة فواهة تظف مختلة انأ هزت رأسها لتلمتم شمل شعرها لظهورها زلزلة عند ركوبها المتمهل ترمقه خلصة فضولية مستلسرة تتصل العيون لثوان مادقات غير أن الامر لم يتعد حدود النظر

لم يقض الصمت قط خجل اول العمر نما عنده وتبدد مع تقلبه في البلاد والسنين الر بيدو منه في لحظات التقارب الاولى مع كل امرأة يشرع لاجتيار عالمها لكم بنا . لكم اتحد بعض ما الصهم جسده واللهن لمي ملامحهم عبثا يحاول التذكر ولكن اذا هفت عليه تلك اللحظات النائية واطل الوجه الذي لم يعرف الا النظر اليه من بعيد فإن كلبه ليدفق كأتها ماثلة شاخصة اليه لحظات نهادية لاتواتيه عند مروره بالمكان القديم إنما تنتفض حية اذا هب مثل هذا الهواء الهين أتوثى الملمس والعريان ينكز غلمتها سموقها اهتزاز ثويها المسدل على اردافها ويطنها الاخمص بدءا من خصرها النحيل تنب عنده رغبة فكأته يتمنى مضاجعة الهباء عنباق العدم ريماً غلارت العلم كله ولو ظهرتُ أمامه الان من ستعرفه ؟

يستعيد وتخفته في مواجهتها أو بالقرب منها فيرى نفسه مكتملا كأته يتطلع الى ذاته من خارجها قلا يرى الا غُربِياً عنه احقا يمت الى نفسه ؟ تلك الملامح هذا التردد . الاحاسيس البكر الغضة النزوع لى اتطواء الثروع في العنين الوعر ماقيل المغيب ثقل الوحدة السعى الى الصحب

فترة نائية منقطعة منبئة مكتمل مغلق لايمكن فضه أو التعلق بوشائجه تتمهل خطاه عند المنعنى يمتعيد اللحظات المنشرة في ارض بطأها لاول مرة لم يتخيل انه بالغها في هذه الاصباح المزهرية اليعيدة حتى لو اتها تسعى الان في مكان ما فهى ليمت موجودة بالتمية له يتطق باللامرس وينستش بالخسواء

أنه في مواجهة بواية حجرية ضخمة تتوسط الطريق تقسمه نصفين اشبه بقوس نصر لكنها نيست كنلك لاتَّوْدَى لَلِّي شيء من فراغ الى فراغ كل الابواب تؤدى الى حيز محلود عدا تلك فمن اين الدخول والى اين الخروج "! حجارتها بانية مستطيلة صفراء لون مختلف عن الوردى الغامق الذى يوحد مباتى المدينة



خدمة تأمينية مستميزة

منته على المستقل المستقل المستقبلة الحجوالأحرام مع ألحيب الأمنيان بج مبردر

البوايات السبيع ..

لانتصابه الغاره بعد الساتي غامض فكأته يرقب كافة مليجرى بوسيلة ما .. ريما لهذا السبب تضمن المعتقد القنيم عنصرا بجعل اهالى المدينة يتجهون اليه بوجوههم عند تومهم أو وتطلعون اليه قبل رحيلهم والعجائز بلمسون احجاره ويخاطبون بواياته الصغيرة . بعبارات متوارثة ، أجرى قسم الاجتماع بكلية الطوم الانسائية بحثا حولها وأفود له التليازيون الاتحادى حلقة خاصة في برنامنج «لمسية ثقافية» .

يتطلع اليه بعد تجاوزه حجارة صغيرة غامقة الحمرة، تماثيل صغيرة حول الافريز الرخامي المدخل فتحات دائرية متعاقبة على امتداد الارتفاع ثلاثمقة وست وسنين عند شروق الشمس تتقد اشعتها من فتحة معينة ، ولايتكرر الامر الا يعد سنة وهذا عجيب !

طبقا للخريطة يلزم الجانب الايمر منطر قليلا الاقواس تعد جاتبيه

للمعينة اربع بوابات رايمسة تتخال قسور القديم ملتزال بعض اجزاته قائمة كل منها تواجه احدى الجهات الاصلية منها تمتد الطرق المؤدية وضع اساسها الفلاسقة اما البوابات

الداخلية المبع فمجهولة المنشأ يمضى متمهلا مسرورا لفرصة المشي المتاحة الان في موطنه لايمكنه ذلك الانشغال دائم والارهاق واقع

معطة عدائق الإيمون

عباريات كأس العائد لكرة القمم

وقث إذاعتها على الهواء مباشرة

على شاشة السينما بالحجم الكبير (المترX لامتر;

نهتع بمشاهدة الهباراة كأنك في الهلعب

عطاهة علس بسرنساميج العسرض السينمسائس

بالتعاون مع

مركز التحرير للتجارة والضيانة

تقدماً لأول مرة في مصر



بالرئاية وذهاب الاويقات مندى يتسع

الطريق فيستعيد ساحة فتدق تديم

اعتاد أن يمضى أليه طفلا يصجبة وألده

لينتقوا بالقادمين من البادة النائية

ويعض الرواد النين لرنيطت بهم

الوشائج وأصول الصحبة لماذا تذكر

هذه اللحظات النائية الان ؟ ماذا

يعجب لقاتون الذكرى لماذا تقد

استثارها وما الذي استدعاها ؟

في مدن عديدة تزلها قه يعض متعهلا فتطلعه على شيء من مكاولها م سرعان ماتحتجب الاماكن الحقيقية تلك التي يقدر على استعادتها أو

لجطة دون اخرى ؟ ترد عليه شوارع مستكشفا مدينة جديدة ريما بن يبلغها مرة أخرى ولكنه يطلع في الوقت عينه على مدينة اخرى تمتد داخله من شظايا املكن اقام بها مددا متفاوتة مدينة تواتيه تقاجله في اي لحظة تسترجعه هي حتى وان ثأى عنها

دعوة للتبرع بالدم في المستشفى وابتعد مايمر به الان يراه من موقع بيان من الجماعة المؤيدة للثورة لحظة اتبة قد بيلفها فما الذي سيبقى ومادا سيمثل ؟ على اللوحة المجاورة لافتة وحيدة هذا سور حجرى يثتهى يقضيان مكتوية بلغة تقلينية حول المؤتمر حديدية متعاتقة تتخلله ابرأج حجرية تنتهى بقباب صفيرة تتوجها نجوم اضحك ملدة ساعانان مح

خعاسية مشرعة تمتد حديقة

عشانش خضراء ذاهية درجة صافيا

من اللون الاخضر كأنها غسلت للتو

بالطل بعد صفين من اشجار تحيلةً

مورقة بيدو المبثى الرئيمى لادارة

الجامعة كديم صلب الحضور له وطأة

ورمسانة لإمكن الافكراب منه الاعلى

لايؤدى المدخل الرئيمى مباشرة

الى الدرج الرخامي انما ألى ساحة ضيعة مريعة تطل عليها نوافذ

مكرورة متشابهة لو خات عديدة

للاعلامات اوراق شتى أبيض،

اصفر ، بطاقات منونة من ودق

طرق تتوين التاريخ الوسيط

التغرقة للطصرية يوم الثلاثاء

للوالجون من الغرب

الدراسات العملية

من السقف التقليدي .

محاضرة بالمدرج الثاتي حول

دعوة لحضور جماعة مناهضة

امسية شعرية ينظمها الطلبة

اعلن عن فقد حافظة تقود بداخلها

دعوة اساتذة الدراسات العليا ليحث

التطورات المقرر اتخاذها من جانب

البلدية بخصوص الحد الغربى تكلية

اضراب يوم المبت لمدة ساعتين

احتجاجا على تركيب سقف كهرياتي متحرك تمسرح المديئة الصغير بدلا

مهل بتأن وثَّمَة رهبة حذرة .

البقيسة ص١٢

المحلويات والخبر الفرسي مديستة نصيرت ٢٦٢٨٠٢٧



الوکيل عن شرکة ناشیونال يقدم احث بروويكتور من تكنولوپيا اليابان تو 1 4 4 9 VVV فروعت مفتوحة طوال الاسبوع وزارة الصناعة النظاع العام للصاعات الهناسة

جميع الشركات الصناعية المصربة للتعرف على احتياجات شركاتها من آجزاء المنتجات ومستلزمات الإنتاج المستوردة اللازمة لكافة الصناعات. لتصنيعيا وتوريدها محليًا.

وذلك من خلال المعرض الشالث الذي تعيم الهية بصالة عيض شركة النبصر لصناعة السيارات بوادى حبوف

> يف متح المعرض السيدالمحندس وزيرالصناعة يوم الأحد ١٠ يونيو ١٩٩٠م الساعة الداشرة والنصب مساحا المعسرض مفتوح من ١٠من إلى ٤ مساق من ١٠ يونيوجتي ٢٤ يونيو

ومِن أهم المكونات والمستلزمات التي ستعيض : من وسائل النقل بأنواع ا أجزاء المحكات أجهزة تقل المركة يم عمدا تقيادة - أجزاد الشاسي لواست الإنارة .. وغيرها مون الأجرزة المتزلية : مكونات أجرة وتكيي والبلاجات ولا

ملونات اجرة التليف واسلامان وسروس وها والله المرات والمساو والله المرات م أجوزة الحكم)

من الأجهزة الكهرائية والافكترونية :
أجزاد وتكونات التليزيونية والراديد والكاسيت والمراجع والتلاطات .
والمراجع والتلاطات . الأجزاد والمكوناوتب وأعبزة تحكرميكانيكى وكهماشة

دمما بس وطلمبات . الابرظمبات : تصنع المرطب تناهن دمة للأحزاد والكونات وتصنع المثبتات والتولاب .